



Tematica de admitere la Masterat

SCRIERE CREATOARE ȘI COMPOZIȚIE DIGITALĂ

Criterii de admitere:

Interviu, constând într-o discuție liberă pe o temă de tipul celor de mai jos:

1. *Revoluția cărților electronice: avantajele și dezavantajele lecturii pe dispozitive electronice. Vor mai exista cărțile de hârtie?*
2. *Cartea și adaptarea cinematografică: efecte, impact social, interacțiuni carte-film*
3. *Efectul globalizării asupra expansiunii artelor: noi forme de artă*
4. *Literatura și arta în rețelele de socializare.*
5. *Influența rețelelor sociale asupra tinerilor: interacțiunile prin ecran vs. Socializare directă*
6. *Violența în jocurile video: sunt tinerii afectați de violența pe care o oferă jocurile?*

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

1. Edge, Christopher. Cum să scrii o poveste reușită : [Sfaturi practice și secrete profesionale de la experți] / text de Christopher Edge; ilustrații: Nathan Reed; [traducere: Luminița Gavrilă]. - București : Editura Pandora M, 2017
2. Munteanu, Nina. Scriitorul de ficțiune : Fă-te publicat! Apucă-te de scris! : manual de scriere creativă / Nina Munteanu; traducere din limba engleză de Costi Gurgu. - Pitești : Paralela 45, 2011
3. Rodari, Gianni. Gramatica fanteziei : introducere în arta de a născoci povești / Gianni Rodari; traducere din limba italiană și note de George Anca. - București : Art, 2016.
4. Stowell, Louie. Cum să scrii propria poveste : [Personaje și idei de povestiri] / Louie Stowell, Jane Chisholm; trad. din limba engleză de Alina Popescu. - București : Editura Corint, 2016
5. Șerbănescu, Andra. Cum se scrie un text / Andra Șerbănescu. - Iași : Polirom, 2007

APROBAT de Consiliul Facultății de Științe și Litere „Petru Maior în urma votului online din data de 02.02.2023.

