

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană. Lexicologia						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Szekely Eva Monica						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. Szekely Eva Monica						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					4
Total					58
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc
7.2 Obiectivele specifice	Descrierea sistemului lexical al limbii române moderne și utilizarea acestuia în receptarea și producerea de texte și în interacțiunea verbală orală și scrisă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații – materiale didactice folosite
1. Noțiuni introductive. Limba română: origini și dezvoltare. Dinamica lexicului românesc. Cuvântul. Cuvântul și noțiunea. (DEX,	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf <i>Dicționar de cuvinte călătoare</i> , de Al. Graur.
2. Componenta istorică a lexicului limbii române. Structura etimologică a vocabularului limbii române. Fondul dac, fondul latin. Prezentare de dicționare <i>etimologice</i> .	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele si scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
3. Influențe și împrumuturi (slavă, turcă, greacă, germană, engleză ș.a.).	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Ciorănescu, Alexandru, <i>Dicționarul etimologic al limbii române</i> , Editura Saeculum IO, București, 2001).. Tabele analogice comparative
4. Probleme de semasiologie. Sensurile cuvintelor. Evoluția semantică a cuvintelor. Dicționar enciclopedic, dicționar de expresii și locuțiuni românești.	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare
5. Prezentarea unor dicționare generale și specifice, de uz larg și / sau specializat, foarte utile în practica școlară în general, în cultivarea limbii române cu deosebire (II).	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, compunerea gramaticală	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale, Dicționar de imagini pierdute Tabele si scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare
6. Sferele vocabularului. Fondul principal lexical și masa vocabularului. Dicționar de termeni lingvistici.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare
7. Sinonime. Omonime. Omonimia și polisemia. Antonime. Dicționare utile de sinonime, omonime, paronime, antonime, dicționar de omonime lexicale și gramaticale ș.a.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, compunerea gramaticală	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Dicționare utile de sinonime, omonime, paronime, antonime, dicționar de omonime lexicale și gramaticale ș.a. Teste de (auto)evaluare
8. Îmbogățirea vocabularului limbii literare contemporane (I): derivarea, compunerea, schimbarea funcției (valorii) gramaticale	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi, compunerea gramaticală	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Dicționar de cuvinte înrudite, dicționar de cuvinte călătoare. Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
9. Îmbogățirea vocabularului limbii literare contemporane	Problematizarea, prelegerea, prelegerea	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox

(II): <i>împrumuturile, adaptarea neologismelor la sistemul limbii române</i> : dicționar de neologisme, dicționar de cuvinte recente.	cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, compunerea gramaticală, studiu de caz	individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
10. Termeni internaționali. Micul dicționar academic, dicționar politehnic, dicționar de cuvinte recente. Normele DOOM 2 cu privire la acești termeni.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
11. LRC / problemele de lexicologie în programele de gimnaziu și liceu. Manualele alternative de Limba și literatura română și cultivarea creativității lingvistice a tinerilor.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, studiu de caz	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
12. Aspecte ale dinamicii limbii române actuale. Anglicismele în limba română actuală. Cuvintele limbii române între corect și incorect. DOOM, 2005.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, teste de autoevaluare, studiu de caz	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
13. Mass-media și problemele cultivării limbii române literare contemporane. Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române contemporane, Editura Univers, 2007. Norma, uzul și abuzul	Studiu de caz, Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, concepere de teste de autoevaluare după rezolvarea modelelor propuse	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
14. Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii. Enciclopedia limbilor romanice. Enciclopedia limbii române. Vocabularul minimal al limbii române.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, după rezolvarea modelelor propuse	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Lexicologia, Editura UPM, 2009, xerox individual Enciclopedia limbilor romanice Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf

Bibliografie

[1] **Lucrări generale:**

- Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, 2001;
- Felecan, Nicolae, *Vocabularul limbii române*, Cluj-Napoca, Presa universitară clujeană, Editura Mega, 2004;
- Gruică, G., *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Ed. Paralela 45, 2007;
- Iordăchescu, Carmen, *Fonetică. Vocabular*, Pitești, 1997;
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, Influențe. Creativitate*, Editura ALL, 2001;
- Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române*, Editura Tehnopres, Iași, 2000;

[2] **Lucrări de specialitate / Lexicologie și semantică:**

- Breban, Vasile și alții, *Dicționar de expresii și locuțiuni românești*, Editura Științifică, București, 1979;
- Ciorănescu, Alexandru, *Dicționarul etimologic al limbii române*, editura Saeculum IO, București, 2001 (vol. I - VII);
- Constantinescu-Dobridor, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, Editura Teora, București, 1998;
- *Dicționar enciclopedic*, Editura Enciclopedică, București, vol. I – 1993, vol. II – 1996, vol. III – 1999, vol. IV – 2001;
- Dumitrescu, Florica, *Dicționar de cuvinte recente*, Editura Albatros, București, 1982, ed. a II, Editura Logos, București, 1997;
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Editura Amarcord, Timișoara, 1994;

- Graur, Al., *Cuvinte înrudite*, ESE, București, 1980;
- Graur, Al., *Dicționar de cuvinte călătore*, Editura Albatros, București, 1978;
- Marcu, Florin, Maneca, Constant, *Dicționar de neologisme*, ed. III, Editura Academiei, 1978;
- Micul dicționar academic, AC, Editura Univers Enciclopedic, București, 2001 (MDA);
- Tohăneanu, G. I., *Dicționar de imagini pierdute*, Editura Amarcord, Timișoara, 1995;
- Tohăneanu, Gh. I., *Cuvinte românești*, Timișoara, Ed. Facla, 1974;

[3] CURSURI

- Eva Monica SZEKELY, LRC. *LEXICOLOGIE ȘI SEMANTICĂ*, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); 2009, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html
- Eva Monica SZEKELY, LRC. *LEXICOLOGIE ȘI SEMANTICĂ*, ediția I, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); 2008, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html/s_z.pdf;

8.2. Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. <i>Dicționar de cuvinte călătore</i> , de Al. Graur. Exerciții creative, compuneri gramaticale.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
2. Ciorănescu, Alexandru, <i>Dicționarul etimologic al limbii române</i> , Editura Saeculum IO, București, 2001). Alte dicționare etimologice. Exerciții creative, compuneri gramaticale.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
3. Evoluția semantică a cuvintelor. Dicționar enciclopedic, dicționar de expresii și locuțiuni românești.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
4. Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale, Dicționar de imagini pierdute.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
5. Dicționare utile de sinonime, omonime, paronime, antonime, dicționar de omonime lexicele și gramaticale ș.a.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare create pe baza dicționarelor http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
6. Dicționar de neologisme, Dicționar de cuvinte recente.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Dicționare Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
7. LRC / problemele de lexicologie în noile programele de gimnaziu și liceu. Subiectele de la examenele naționale și / sau bacalaureat și manualele alternative de Limba și literatura română vs. cultivarea corectitudinii și a creativității lingvistice a tinerilor/ emisiuni Tvr 1/ Digi 24	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, studiu de caz creația de text(e)	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. <i>Fonetica</i> , Editura UPM, 2009, xerox individual Programe școlare, manualele de Limba și literatura română pentru gimnaziu și liceu Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții

Bibliografie

[2] Lucrări de specialitate / Lexicologie și semantică:

- Breban, Vasile și alții, *Dicționar de expresii și locuțiuni românești*, Editura Științifică, București, 1979;
- Ciorănescu, Alexandru, *Dicționarul etimologic al limbii române*, editura Saeculum IO, București, 2001 (vol. I - VII);

- Constantinescu-Dobridor, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, Editura Teora, București, 1998;
- *Dicționar enciclopedic*, Editura Enciclopedică, București, vol. I – 1993, vol. II – 1996, vol. III – 1999, vol. IV – 2001;
- Dumitrescu, Florica, *Dicționar de cuvinte recente*, Editura Albatros, București, 1982, ed. a II, Editura Logos, București, 1997;
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Editura Amarcord, Timișoara, 1994;
- Graur, Al., *Cuvinte înrudite*, ESE, București, 1980;
- Graur, Al., *Dicționar de cuvinte călătore*, Editura Albatros, București, 1978;
- Marcu, Florin, Maneca, Constant, *Dicționar de neologisme*, ed. III, Editura Academiei, 1978;
- *Micul dicționar academic, AC*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2001 (MDA);
- Tohăneanu, Gh. I., *Cuvinte românești*, Timișoara, Ed. Facla, 1974;
- Tohăneanu, G. I., *Dicționar de imagini pierdute*, Editura Amarcord, timișoara, 1995.

[3] CURSURI

- Eva Monica SZEKELY, L.R.C. *LEXICOLOGIE ȘI SEMANTICĂ*, ediția I, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); 2008, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html/s_z.pdf;
- Eva Monica SZEKELY, L.R.C. *LEXICOLOGIE ȘI SEMANTICĂ*, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); 2009, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html

[4] CULEGERI de exerciții:

- Burcescu, Mugur, *Limba română. 1000 de teste grilă*, Editura Aula, Brașov, 2000;
- Stan, Mihail, *Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2*, Grup Editorial ART, București, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea cursului cu aspecte lexicale și semantice în programele și manualele școlare de gimnaziu și / sau liceu, presa locală și/ sau națională, respectiv în grilele unui program TV (diferit pe echipe) în vederea cultivării limbii române literare în practica școlară prin viitoarea profesie de dascăl de Limba și literatura română, pentru succesul elevilor la examenele naționale și de bacalaureat

<http://www.edu.ro/programescolare>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1. Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen / Teste grilă, Compuneri gramaticale, prezentări de dicționare, dezbateri uzor probleme de lexicologie prezente în mass-media/ TV și radio/ emisiuni TVR 1 și Digi 24	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	2. Cunoștințe teoretice și aplicative/ Analize lexicale, semantice și stilistice pe baza dicționarelor prezentate / consultate și a testelor de autoevaluare 3. Coroborarea cursului cu aspecte lexicale și semantice din programele și manualele școlare de gimnaziu și / sau liceu, presa locală și/ sau națională, respectiv din grilele unui program TV (diferit pe echipe) în vederea cultivării limbii române literare corecte în practica școlară prin viitoarea profesie de dascăl de Limba și literatura română, pentru succesul	Verificare pe parcurs / teste și dicționare	30% 20% Bonusuri de 0,5 puncte în plus la examenul final pentru perseverență în observarea/ semnalarea/evaluarea unor probleme de limbă

	elevilor la examenele naționale și de bacalaureat.		
10.6 Standard minim de performanță			
• 75% frecvență la seminarii și CP./laborator • Minim 2,5 puncte acumulate pe parcursul activităților practice impuse pe parcursul semestrului (10.4.2 și 10.5.1) • Minim 2,5 puncte acumulate la examenul final scris (10.5.1 și 10.5.2)			

Data completării
04.10.2018

Semnătura titularului de curs
Conf. dr. Eva Monica SZEKELY

Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Conf. dr. Eva Monica SZEKELY




Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Luminița CHIOREAN



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere „Petru Maior”
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclu de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Lexicologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Lako Cristian						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Asist. univ. Zoltan Ildiko Gy.						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități: practica analizei gramaticale					-
Total					58
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii B (engleze).
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: Conținutul disciplinei contribuie la formarea competențelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu, consolidează cunoștințele legate de lexicul limbii engleze în vederea atingerii unui nivel performant în materie de competență lingvistică generală și de specialitate
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea lexicului limbii engleze (limbaj general și specializat) • Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B2-C1.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
1. Introductory Course. Syllabus Presentation	Metode <u>tradiționale</u> : • prelegerea Metode <u>moderne</u> : • activități interactive	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/ discuțiile/ Comentariile 2
2. Fundamentals of Lexicology	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
3. The Structure of English Words; Classification of Words: common, literary, colloquial, slang, technical, function/content words, etc.	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
4. Context Clues: Synonyms, Antonyms, Homonyms, etc.	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
5. Word Formation: Coinage, Borrowing, Affixation, Compounding	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
6. Word Formation: Acronyms, Blending, Clipping, Conversion	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
7. Word Formation: Back Formation, Onomatopoeia, Eponyms, Troponyms, etc.	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
8. Word Formation: Reduplication, Suppletion, Neologisms	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
9. Difficult and Confusable Words	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
10. Academic English	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
11. Collocations	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
12. British and American English	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2

Bibliografie (selectivă)

- Vince, Michael (2012) Advanced Language Practice (4th Edition) - English Grammar and Vocabulary with Key, Macmillan Education
- Capel, Will (2012), Collins Business Vocabulary in Practice, 3rd Edition, Harper Collins
- Mascull, Bill (2010) Business Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press 2010
- Marks, Jon (2009) Check your English Vocabulary for Banking and Finance, Bloomsbury Publishing
- Wyatt, Rawdon (2005) Check your English Vocabulary for Human Resources, Bloomsbury Publishing
- Porter, David (2009) Check your Vocabulary for Academic English, Bloomsbury Publishing
- Wyatt, Rawdon (2006) Check your Vocabulary for Law, Bloomsbury Publishing
- O'Dell, Felicity and Michael McCarthy (2008) English Collocations in Use, Cambridge University Press
- McCarthy, Michael & Felicity O'Dell (2006) English Vocabulary in Use Advanced with Answers and CD-ROM, Cambridge University Press
- M.A.K. Halliday, Colin Yallop (2007), Lexicology: A Short Introduction, Bloomsbury Academic

Internet sources

- https://www.examenglish.com/cpe/CPE_grammar.htm
<https://www.examenglish.com/vocabulary/index.html>
<https://www.examenglish.com/IELTS/index.html>

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații/ nr activități
1. Word Formation.	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
2. Suffixes and prefixes	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
3. Figures of Speech	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
4. Idioms	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
5. Collocations	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
6. Phrasal verbs	• Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
Bibliografie (selectivă) 1. Misztal, Mariusz. <i>Test Your Vocabulary</i>. Bucuresti, Teora, 1998. 2. Wellman, Guy. <i>The Heinemann English Wordbuilder</i>. Macmillan Heinemann, 2004.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] <http://www.lett.ubbcluj.ro/english/departament/curriculum.html>
[2] <http://litere.ro/studii/licenta.html#llr>
[3] <http://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-litere-istorie-si-teologie/>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Interacționare	Evaluare pe parcurs: Parcurgerea bibliografiei aferente cursului; Participarea directă cu întrebări și comentarii pertinente, dovedind însușirea limbajului specific.	25%
10.5 Seminar/ proiect	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie; • realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.			

Data completării
8.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Lako Cristian

Semnătura titularului de seminar
Asist. univ. Zoltan Ildiko Gy.

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române (literatura veche, premodernă)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Boldea Iulian						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități					0
Total					83
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite⁴⁾		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române. C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C 4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate. - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea gustului estetic; - studierea acestei epoci (criterii de periodizare, trăsături distincte în - comparație cu alte epoci ale literaturii române); - raportarea la modelul cultural european și la scara de valori a acestuia; - descrierea monografic-analitică de opere și scriitori reprezentativi
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară; - Cunoașterea principalelor teorii și curente literare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Cultura și literatura română în secolul al XVI-lea	Prelegere, problematizare	
Literatura religioasă în secolul al XVII-lea	Prelegere, problematizare	
Cronicarii moldoveni	Prelegere, problematizare	
Cronicarii munteni	Prelegere, problematizare	
Dimitrie Cantemir	Prelegere, problematizare	
Școala Ardeleană – expresie a iluminismului românesc	Prelegere, problematizare	
Literatura română în perioada premodernă	Prelegere, problematizare	
“Dacia literară” și pașoptismul	Prelegere, problematizare	
Poezia pașoptistă	Prelegere, problematizare	
Ion Heliade-Rădulescu. Temele creației	Prelegere, problematizare	
Vasile Alecsandri	Prelegere, problematizare	
Proza pașoptistă	Prelegere, problematizare	
Proza și dramaturgia postpașoptistă	Prelegere, problematizare	
Nicolae Filimon, Ciocoi vechi și noi – elemente realiste și romantice	Prelegere, problematizare	

Bibliografie

Doina Curticăpeanu, Orizonturile vieții în literatura veche românească, Ed. Minerva, Buc., 1975
 Nicolae Cartoian, Istoria literaturii românești vechi, Ed. Minerva, Buc., 1980
 Ștefan Ciobanu, Istoria literaturii române vechi, Ed. Minerva, Buc., 1989
 Eugen Negrici, Antim. Logos și personalitate, Ed. Praxis, 2016
 Nicolae Manolescu, Istoria critică a literaturii române, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008
 Eugen Negrici, Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin, Ed. Minerva, Buc., 1972
 Dan Horia Mazilu, Barocul în literatura română din secolul al XVII-lea, Ed. Minerva, Buc., 1976
 Mircea Scarlat, Introducere în opera lui Miron Costin, Ed. Minerva, Buc., 1976
 Valeriu Cristea, Introducere în opera lui Ion Neculce, Ed. Minerva, Buc., 1974

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Valori literare în lucrarea Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Triumful limbii române literare: Biblia de la București	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Arta portretului în O samă de cuvinte de Ion Neculce	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Arta personajului în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Un poet preromantic: Vasile Cârlova	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Ion Ghica și genul epistolar	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
Proza lui Alecu Russo	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar

Bibliografie

Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed. Minerva, Buc., 1982
 Cornea, Paul, Originile romantismului românesc, Ed. Minerva, Buc., 1972
 Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008
 Mazilu, Dan Horia, Cronicarii munteni, Ed. Minerva, Buc., 1978
 Mazilu, Dan Horia, Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie, Ed. Polirom, Iași, 1999
 Mazilu, Dan Horia, Recitind literatura română veche, vol. I-II-III, Editura Universității București, 1998-2001
 Negoțescu, I., Istoria literaturii române, Ed. Minerva, Buc., 1991
 Negrici, Eugen, Poezia medievală în limba română, Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1996
 Petrescu, Ioana Em., Studii despre Ion Budai-Deleanu, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2011

Piru, Al., Istoria literaturii române, II, E.D.P., Buc., 1970
 Popovici, D., Studii literare, I – Literatura română în epoca "luminilor", Ed. Dacia, Cluj, 1974
 Pușcariu, Sextil, Istoria literaturii române. Epoca veche, Ed. Eminescu, Buc., 1987
 Sorohan, Elvira, Cantemir în cartea hieroglifelor, Ed. Minerva, Buc., 1978
 Sorohan, Elvira, Introducere în istoria literaturii române, Ed. Universității "Al. I. Cuza", Iași
 Scarlat, Mircea, Istoria poeziei românești, I, Ed. Minerva, Buc., 1982
 Simion, Eugen, Dimineața poezilor, Ed. Cartea românească, Buc., 1980

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/HIL%20programe%20analitice/ideologie%20si%20literatura.pdf>
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/f020007b.doc
http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm
http://www.usm.md/ghidul_stud/Litere/LLIT_eng/s010103b.doc

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

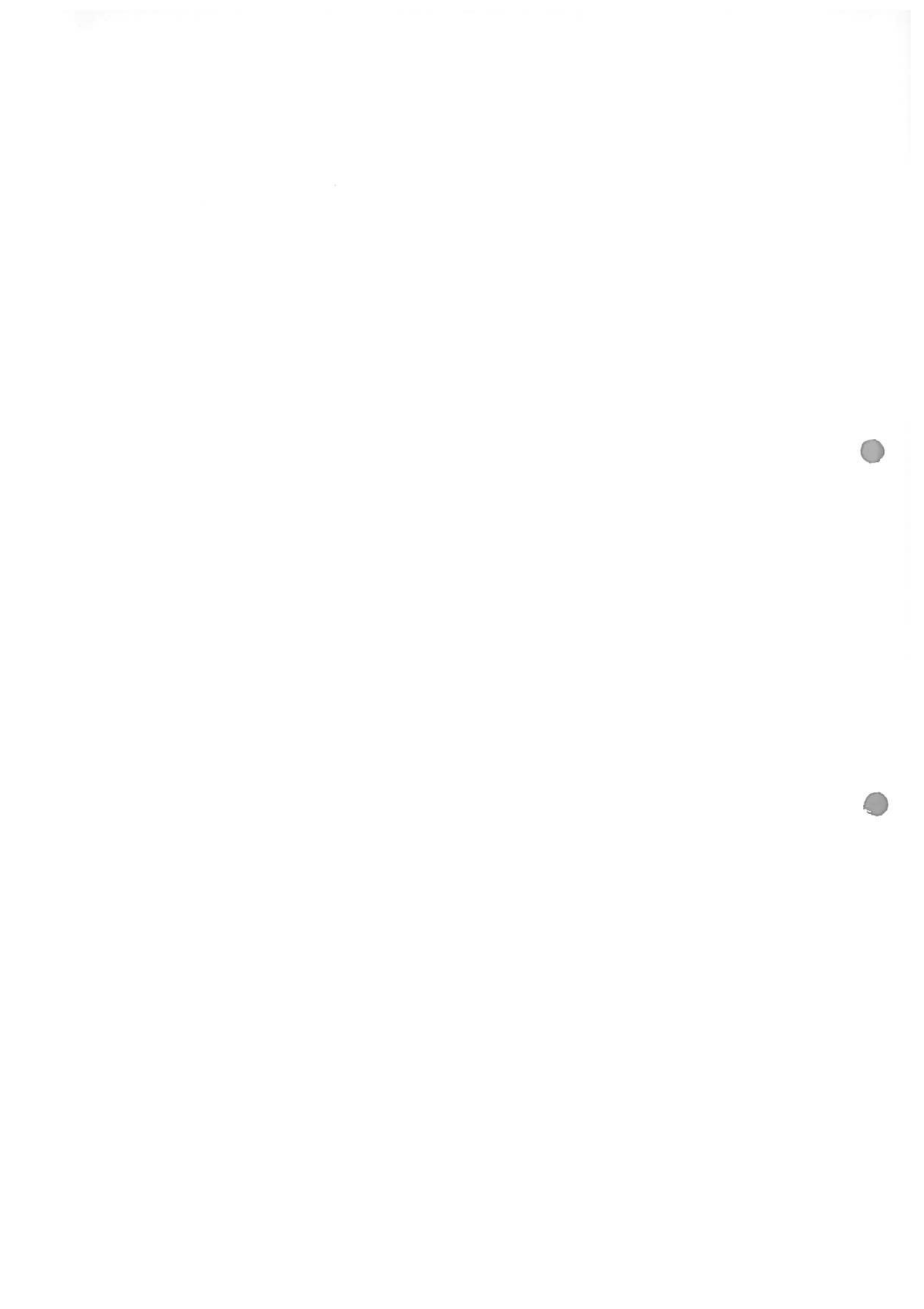
Data completării
02.10.2018

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Iulian Boldea

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chioresan



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Literatura engleza veche - Romanticismul)				
2.2 Titularul activităților de curs	lect.univ.dr. Corina Lirca				
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lect.univ.dr. Corina Lirca				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	ES
				2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
Total					69
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite⁴⁾		5 credite			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	✓ Studenții vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte. ✓ Studenții trebuie să aibă întotdeauna la cursul materialul cuprinzând informațiile și explicațiile necesare pus la dispoziție de titularul disciplinei pe parcursul semestrului. ✓ Sala trebuie dotată cu videoproiector și tablă, plus cele aferente acestora.
5.2 de desfășurare a seminarului	✓ Studenții trebuie să aibă întotdeauna la seminar materialul cuprinzând exerciții de analiză, interpretare și redactare pus la dispoziție de titularul disciplinei pe parcursul semestrului. ✓ Sala trebuie dotată cu videoproiector și tablă, plus cele aferente acestora ✓ Studenții vor respecta întocmai cerințele formulate în privința obligațiilor lor în cadrul seminarului (prezența, lectura, pregătire, înmânare portofoliu)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză. C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Analiza, interpretarea și încadrarea corectă a operelor literare specifice literaturii dinainte de anul 1837 (perioada anglo-saxona, evul mediu, renasterea, restauratia, iluminismul și romantismul)
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea cunoștințelor de literatură menite să ofere suport pentru înțelegerea, explicarea și abordarea critică și exploratoare a literaturii engleze de la începuturi până în anul 1837 - alegerea și perfecționarea instrumentelor și tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea și abordarea critică a unui text literar încadrat în perioadele mai sus menționate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introduction of the course: presentation of the subject matter, contents and overall objectives of the course, course policies, assessment and marking, required reading materials, bibliography	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
2. English literature – an overview. Disadvantages and approach to the first English literature course, i.e. English Literature before the 1700	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
3. Geoffrey Chaucer – the first English writer. Historical context, life, achievements, an overview of literary works. <i>Canterbury Tales</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
4. The Renaissance – definition, themes, divisions, historical context. Elizabeth I. W. Shakespeare – the greatest Elizabethan poet and dramatist. Life and literary works – an overview	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
5. Theatre in Shakespeare's time. The Globe Theatre. Shakespeare's plays. Other Elizabethan dramatists: Christopher Marlowe & Ben Jonson. Close reading	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
6. Features of Shakespeare's plays according to genre. Roman dramas: <i>The Tragedy of Julius Caesar</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
7. Historical context, characteristics and representatives of the Restoration literature. John Milton, William Congreve and Aphra Behn	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
8. Context istoric și social, trăsături și reprezentanți ai literaturii engleze specifice secolului XVIII (1714-1789)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
9. Începuturile romanului modern: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Laurence Sterne	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	4 ore
10. Context istoric, social și cultural, trăsături și valori ale literaturii engleze specifice Romantismul (1789-1837)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
11. Reprezentanți ai poeziei Romantismului: William Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, George Gordon Byron, P.B.Shelley, John Keats	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
12. Romanul Romantismului: Jane Austen și Walter Scott	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
13. Consolidare, recapitulare și concluzii	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația	2 ore

Bibliografie

- *Medieval Literature*. Maddern, Carole. Harlow : Longman, 2013.
- *Shakespeare*. Ryan, Kiernan. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave, 2002.
- *Enlightenment Fiction in England, France, and America*. Donoghue, William. Gainesville: University Press of Florida, 2002.
- *The Norton Anthology of English Literature*, W.W. Norton & Company, New York, 2006
- *The New Pelican Guide to English Literature: The Age of Shakespeare*; ed. Boris Ford, Penguin Books, 1982
- *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*, ed. Stanley Wells; CUP Brown, John Russell – *Shakespeare: the Tragedies*, Palgrave, N. Y. , 2001
- *The Age of Romantic Literature*, Blamires, Harry. Longman, 1989
- *The English Novel: An Introduction*. Eagleton, Terry Malden, MA: Blackwell Publishing, 2005

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Seminar 1: Why read and analyse literature?	Expunerea; conversația	2 ore
Seminar 2: Historical context, characteristics and representatives of the Anglo-Saxon Period. Analysis and interpretation of <i>Beowulf</i>	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 3: Analysis and interpretation of "The Prologue of the Wife of Bath's Tale" and "The Tale of the Wife of Bath" by G. Chaucer	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 4: William Shakespeare's language. <i>The Sonnets</i>	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 5: Analysis and interpretation of <i>The Taming of the Shrew</i> by William Shakespeare	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 6: Analysis & interpretation of <i>Hamlet</i> by W. Shakespeare	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 7: Analiza și interpretarea romanului <i>Robinson Crusoe</i> de Daniel Defoe	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 8: Analiza și interpretarea romanului <i>Gulliver's Travels</i> de Jonathan Swift	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 9: Analiza și interpretarea poemului "The Rime of the Ancient Mariner" – S.T. Coleridge	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminarii 11 & 12: Analiză și interpretare de poezii aparținând Romantismului William Blake ("The Tyger"), W. Wordsworth ("I Wandered Lonely as a Cloud"), George Gordon Byron ("She Walks in Beauty..."), P.B.Shelley ("England in 1819"), John Keats ("When I Have Fears")	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	4 ore
Seminar 13: Analiza și interpretarea romanului <i>Pride and Prejudice</i> -Jane Austen	Expunerea; dezbateră; conversația si exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminar 14: Exerciții de analiză literară – recapitulare și simulare test	Expunerea; conversația si exercițiul euristic; problematizarea	2 ore

Bibliografie

- Allen, Derek R. et al. *Words. Words. Words. A History and Anthology of Literatures in English*, Milan: La Spiga Languages, 2003
- Brodey, Kenneth and Fabbio Malgaretti. *Focus on English and American Literature*. Modern Languages, Milan, Italy, 2002
- Honigmann, E. A. J. – *Myriad-Minder Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd., 1998
- Greer, Germaine – *Shakespeare*, OUP, 1986
- Rogers, Pat (ed). *The Oxford Illustrated History of English Literature*. OUP 1990
- Jones, Vivien, and Jane Austen. *How to Study a Jane Austen Novel*. Houndmills: Macmillan, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/plan_engleza_A.pdf
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
 [3] http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php
 [4] http://www.isj-cl.ro/images/Curriculum/Limba_engleza_programa_titularizare_P.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	Examen scris. Formatul testului: ✓ întrebări grila cu un singur răspuns permis/cu mai multe răspunsuri permise ✓ întrebări cu răspunsuri de tipul adevărat-fals ✓ întrebări despre imagini ✓ întrebări deschise etc. Examenul scris se notează cu o notă între 1-10. Observație: Prezența la examenul scris din sesiunea de examene nu este condiționată de predarea portofoliului la seminar.	50%
10.5 Seminar	Analiză și interpretare de text pe tema alocată	Portofoliu de 5 teme primite în cadrul orelor de seminar (maxim 6 puncte) Observație * În cazul în care studentul nu a predat portofoliul la seminar la data stabilită, după examenul scris din sesiunea de examene, va putea preda portofoliul, întârziere penalizată cu 2 puncte. Prezența la seminar (maxim 4 puncte) Prezența la minim 5 seminarii este echivalentă cu 4 puncte. Prezența la 4 seminarii: 3,20 puncte. Prezența la 3 seminarii: 2,40 puncte. Prezența la 2 seminarii: 1,60 puncte. Prezența la 1 seminar: 0,80 puncte. Neprezentarea la seminar: 0 puncte. Portofoliu (6p) + prezența seminarii (4p) = nota 10	50%
10.6 Standard minim de performanță			
✓ cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discursului literar englez necesare în analiza și interpretarea textelor literare, urmărind temele cursului/ seminarului ✓ citirea, studierea și abordarea critică a scrierilor principalilor scriitori din tematică ✓ construirea unui proiect (portofoliu) articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.			

Data completării
01.10.2018

Semnătura titularului de curs
lect.univ.dr. Corina Lirca

Semnătura titularului de seminar
lect.univ.dr. Corina Lirca

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
conf.univ.dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclu de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etnologie și folclor						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector univ. dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					0
Total					47
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C 4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
Comp etențe	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea cu sistemul mentalității tradiționale; - Înțelegerea valorilor specifice culturii folclorice; - Dobândirea de instrumente comprehensive pentru abordarea mitologiei; - Aprofundarea structurii și a funcțiilor obiceiurilor tradiționale; - Însușirea metodologiei de abordare a paradigmelor întemeierii
7.2 Obiectivele specifice	- Discernerea temelor comune și a inversiunii narative în creațiile populare; - Evidențierea motivelor mitologice în basmul românesc; - Cunoașterea arhetipurilor liricii populare românești; - Desprinderea specificității poeziei populare și a folclorului religios - Prezentarea structurii simbolice a întemeierii familiale; exemplificarea în colindele populare și în orațiile de nuntă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Cultura folclorică și valorile ei. Sistemul mentalității tradiționale	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
2.Mitologia folclorică. Structura și funcțiile obiceiurilor	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
3.Clasificarea obiceiurilor tradiționale românești. Obiceiuri ale anotimpurilor	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
4. Obiceiuri familiale. Paradigma întemeierii în cultura noastră tradițională	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
5.Vânătoarea rituală și simbolul zidirii. Substratul mitic al întemeierii familale	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
6.Tematica colindelor precreeștine. Cântece și ritualuri de inițiere	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri
7.Ceremonii ale nașterii și viețuirii sociale. Descântece și orații	Prelegere, problematizare	2 Prelegeri

Bibliografie

- [1] Petru Caraman, *Studii de folclor*, Ed. Minerva, 1988
 [2] Petru Ursache, *Eseuri etnologice*, Ed. Cartea Românească, 1986
 [3] Petru Ursache, *Poetică folclorică*, Ed. Junimea, 1976
 [4] Gheorghe Vrabie, *Retorica folclorului*, Ed. Minerva, 1978
 [5] Mihai Coman, *Mitos și epos*, Ed. Cartea Românească, 1985
 [6] Mircea Eliade, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, Ed. Științifică și enciclopedică, 1980
 [7] Romulus Vulcănescu, *Mitologie română*, Ed. Academiei, 1987
 [8] Vladimir Propp, *Morfologia basmului*, Ed. Univers, 1970
 [9] Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, *Folclor literar românesc*, Ed. Minerva, București, 1978
 [10] Tache Papahagi, *Mic dicționar folcloric. Spicuri folclorice și etnografice comparate*, Ed. Minerva, București, 1979

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1.Culturi arhaice – culturi tradiționale (folclorice). Confluente, diferențe	Interpretare de text.	1 Seminar
2.Teme comune și inversiuni narative în folclorul românesc	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
3.Soarele și eroii solari. Mitul obiceiurilor casnice	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversație euristică	1 Seminar
4.Comentarii mitologice la basmul <i>Harap Alb</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversație euristică	1 Seminar
5.Arhetipuri ale liricii populare românești	Interpretare de text. Lucru pe echipe	1 Seminar
6.Sărbătoreșcul sau esența festivalului	Interpretare de text. Conversație euristică	1 Seminar
7.Poezie populară și folclor religios	Interpretare de text. Dezbateri	1 Seminar

Bibliografie

- [1] Nicolae Roșianu, *Stereotipia basmului*, Ed. Univers, 1973
 [2] Mihai Coman, *Sora Soarelui*, Ed. Albatros, 1983
 [3] Andrei Oișteanu, *Grădina de dincolo*, Ed. Dacia, 1980
 [4] Ion Pogorilovschi, *Arhetipul expresiei lirice românești*, Ed. Cartea Românească, 1987
 [5] Paul Drogeanu, *Practica fericii*, Ed. Eminescu, 1985
 [6] Mihai Pop, *Obiceiuri tradiționale românești*, d. Minerva, București, 1999
 [7] Adrian Fochi, *Datini și eresuri populare*, Ed. Minerva, București, 1976
 [8] Simion Florea Marian, *Nunta la români*, București, 1890

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
 [3] http://www.unibuc.ro/ro/spec_fira_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
80% frecvență la seminarii			

Data completării
1.10.2018

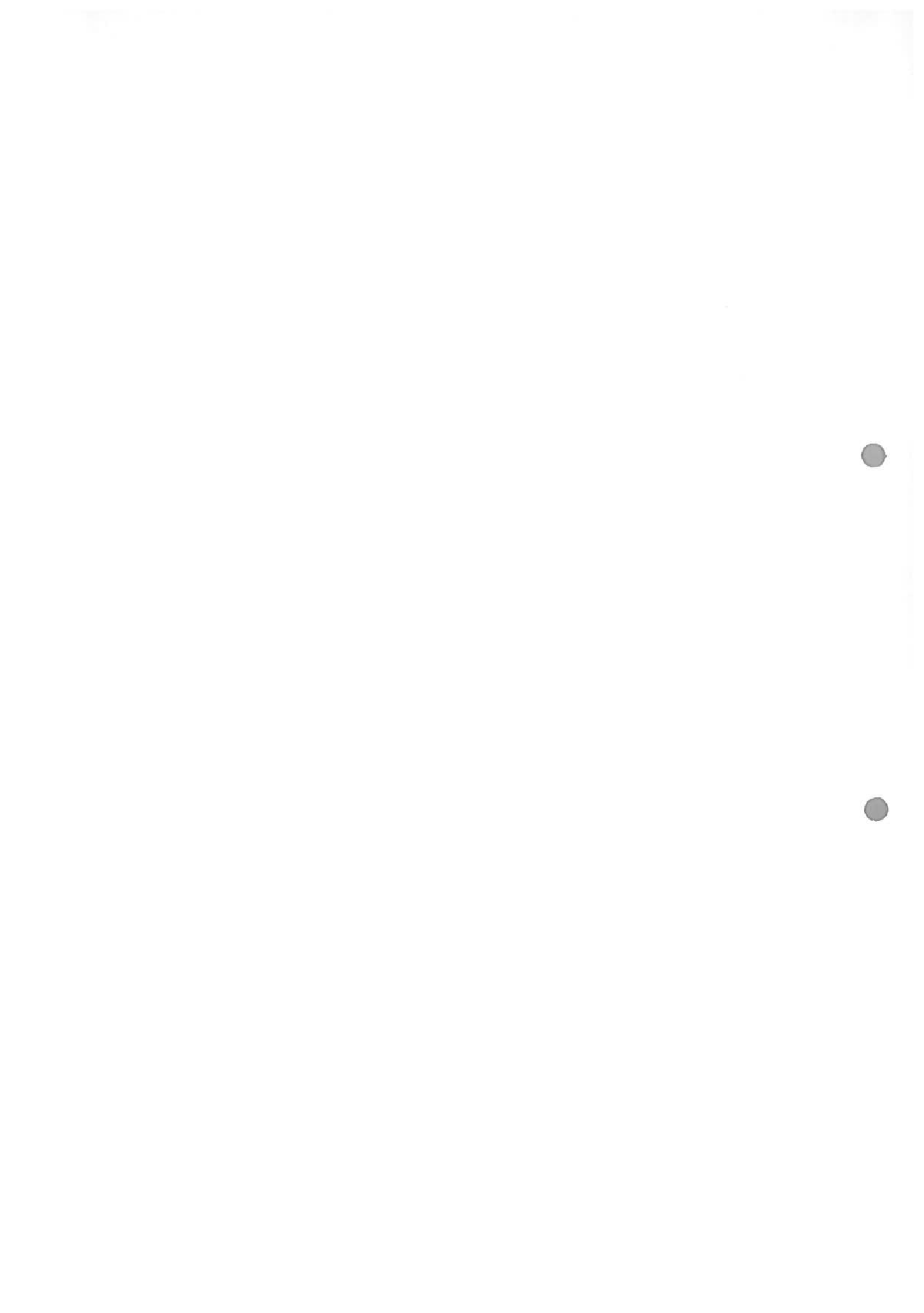
Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Buda Dumitru-Mircea

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Buda Dumitru-Mircea

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiocean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere „Petru Maior”
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Comunicare orală - engleză						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Nicolae Cristina						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Nicolae Cristina						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					
Total					58
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite ⁴⁾		4 credite			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sala va fi dotată cu videoproiector - Termenul predării lucrării de seminar este stabilit/comunicat la început de semestru

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleză) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
	Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Utilizarea integrată a tehnologiile informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studenții vor valorifica propriul potențial în susținerea orală a unui material scris, în activitățile care au ca scop cultivarea unui mediu științific de realizare și de evaluare a unei prezentări, de investigare și de valorizare a tehnicilor de comunicare eficientă
7.2 Obiectivele specifice	• Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea abilității de a recunoaște și utiliza conceptele operationale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introductory course: syllabus presentation, requirements, evaluation	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
2. Informative and persuasive speeches Visual aids	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
3. Nonverbal communication	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	4 ore
4. Impromptu speeches Disclaimers and apologies; vocal fillers	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
5. Effective listening (the importance and significance of feedback); communication stoppers	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
6. Interpersonal communication style: the assertive, the submissive, and the aggressive styles	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Informative speeches	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea;	2 ore
2. Persuasive speeches	Conversația euristica; studiu de caz; prelegerea	2 ore
3. Visual aids	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	3 ore
4. Nonverbal communication 1	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
5. Nonverbal communication 2	Conversația euristica; studiu de caz; prelegerea	2 ore
6. Impromptu speeches	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
7. Disclaimers and apologies; vocal fillers	Conversația euristica; studiu de caz; prelegerea	2 ore
8. Effective listening 1 (the importance and significance of feedback); communication stoppers	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
9. Effective listening 2 (the importance and significance of feedback); communication stoppers	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	2 ore
10. Interpersonal communication styles: the submissive style	Conversația euristica; studiu de caz; prelegerea	3 ore
11. Interpersonal communication style: the assertive style	Conversația euristica; problematizarea; prelegerea	3 ore
12. Interpersonal communication styles: the aggressive style	Conversația euristica; studiu de caz; prelegerea	3 ore

Bibliografie

Billingham, Jo. *Giving Presentations*, Oxford University Press, 2003

Becker L., *Presentation Skills for Students*, Palgrave Macmillan, 2004

Dale, Paulette; Wolf James C.. *Speech Communication Made Simple. A Multicultural Perspective*. Longman, 2000

Goldman, Ellen. *As Others See Us. Body Movement and the Art of Successful Communication*. New York: Routledge, 2004

Graur Evelina. *Tehnici de Comunicare*. Cluj Napoca: Editura Mediamira, 2001

Hartley P. *Interpersonal Communication*. London: Routledge, 1999
 Lowe, Susan; Pile, Louise. *Presenting*. Delta Publishing, 2006
 Hargie, O. Dickson, D. *Skilled Interpersonal Communication. Research, Theory and Practice*. London: Routledge, 2004
 Pease. Allan. *Limbajul trupului*. Bucuresti: Editura Polimark, 2007
A Primer on Communication Studies, (v.1.0) <https://2012books.lardbucket.org/books/a-primer-on-communication-studies/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Referat, prezentare, analize	30%
10.6 Standard minim de performanță			
75% frecvență la seminarii - prezentarea orală a unei lucrări scrise			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector dr. Cristina Nicolae



Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Lector dr. Cristina Nicolae



Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Chiorean Luminița



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Lingvistică generală						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					6
Alte activități: practica analizei gramaticale					1
Total					47
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: Formarea cunoștințelor privind Științele limbii, interdependența și izomorfismul nivelelor limbii
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea competențelor de analiză a unui text din perspectiva relației semnificat/semnificant/semnificație; - Referent și referință, din perspectivă lingvistică; - Sincronie/diacronie în limbă; - Nivelurile de analiză lingvistică, relația dintre conținut și formă în limbă.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
Limbă, vorbire, limbaj; semnul lingvistic	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Originea limbajului	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Raportul limbă-gândire („cotitura” lui Humboldt)	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Motivat și arbitrar în limbă	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Sintagmatic și paradigmatic	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Funcțiile limbii; conținut și formă în limbă	Prelegere. Problematicizare	2 ore
Nivelele limbii. Ierarhie și izomorfism	Prelegere. Problematicizare	2 ore

Bibliografie (selectivă)

Barthes, Roland, *Romanul scriiturii*, Editura Univers, București, 1987
 Barthes, Roland, *Gradul zero al scriiturii*; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelecan, Chișinău, Cartier, 2006
 Butiurcă, Doina, *Lingvistica generală*, curs (uz intern), Târgu-Mureș, 2012.
 Cazacu- Slama, Tatiana, *Introducere în psiholingvistică*, Editura Științifică, București, 1988
 Codoban, A., *Semn și interpretare*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
 Corti, Maria, *Principiile comunicării literare*, Editura Univers, București, 1981
 Dragoș, Elena, *Introducere în pragmatică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000
 Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Editions de Minuit, Paris, 1963
 Manoliu Manea, Maria, *Structuralismul lingvistic*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973
 Marcus Solomon, *Semne despre semne*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1979
 De Mauro, Tullio, *Introducere în semantică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978
 De Saussure, Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Polirom, Iași, 1998
 Toșa, Alexandru, *Efemeride*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2004

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații/ nr activități
Istoria lingvisticii (periodizare, curente, reprezentanți), aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Semn, semnal, simbol, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Sincronie, diacronie, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Semnul lingvistic, referentul și referința, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Stabilitate și mobilitate în limbă, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Limbă, fenomen social, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore
Sistem și structură, aplicativ	Analiza de text/context	2 ore

Bibliografie (selectivă)

Barthes, Roland, *Romanul scriiturii*, Editura Univers, București, 1987
 Barthes, Roland, *Gradul zero al scriiturii*; Noi eseuri critice, traducere Alexandru Cistelecan, Chișinău, Cartier, 2006
 Butiurcă, Doina, *Lingvistica generală*, curs, Editura Universității „Petru-Maier”, Târgu- Mureș.
 Codoban, A., *Semn și interpretare*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
 Corti, Maria, *Principiile comunicării literare*, Editura Univers, București, 1981
 Dragoș, Elena, *Introducere în pragmatică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000
 Manoliu Manea, Maria, *Structuralismul lingvistic*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973
 Marcus Solomon, *Semne despre semne*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1979
 De Mauro, Tullio, *Introducere în semantică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978
 De Saussure, Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Polirom, Iași, 1998
 Toșa, Alexandru, *Efemeride*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul **Lingvisticii generale** permite studenților accesul la delimitarea științelor limbii (cunoștințe fundamentale necesare pentru următoarele etape de studiu, masterat, doctorat).

Este premisa conștientizării distincției dintre funcțiile limbii, fundamentale în cercetarea discursului literar, a discursului științific etc.

Pentru profesorul din învățământul preuniversitar, cunoștințele de lingvistică generală sunt fundamentale în predarea limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/proiect	Analize lingvistice - dificultăți și confuzii	Referat/Test/Portofoliu/Prezentare	30%
10.6 Standard minim de performanță: 75% frecvență la seminare			

Data completării
04.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Maria-Laura Rus

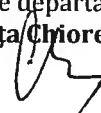


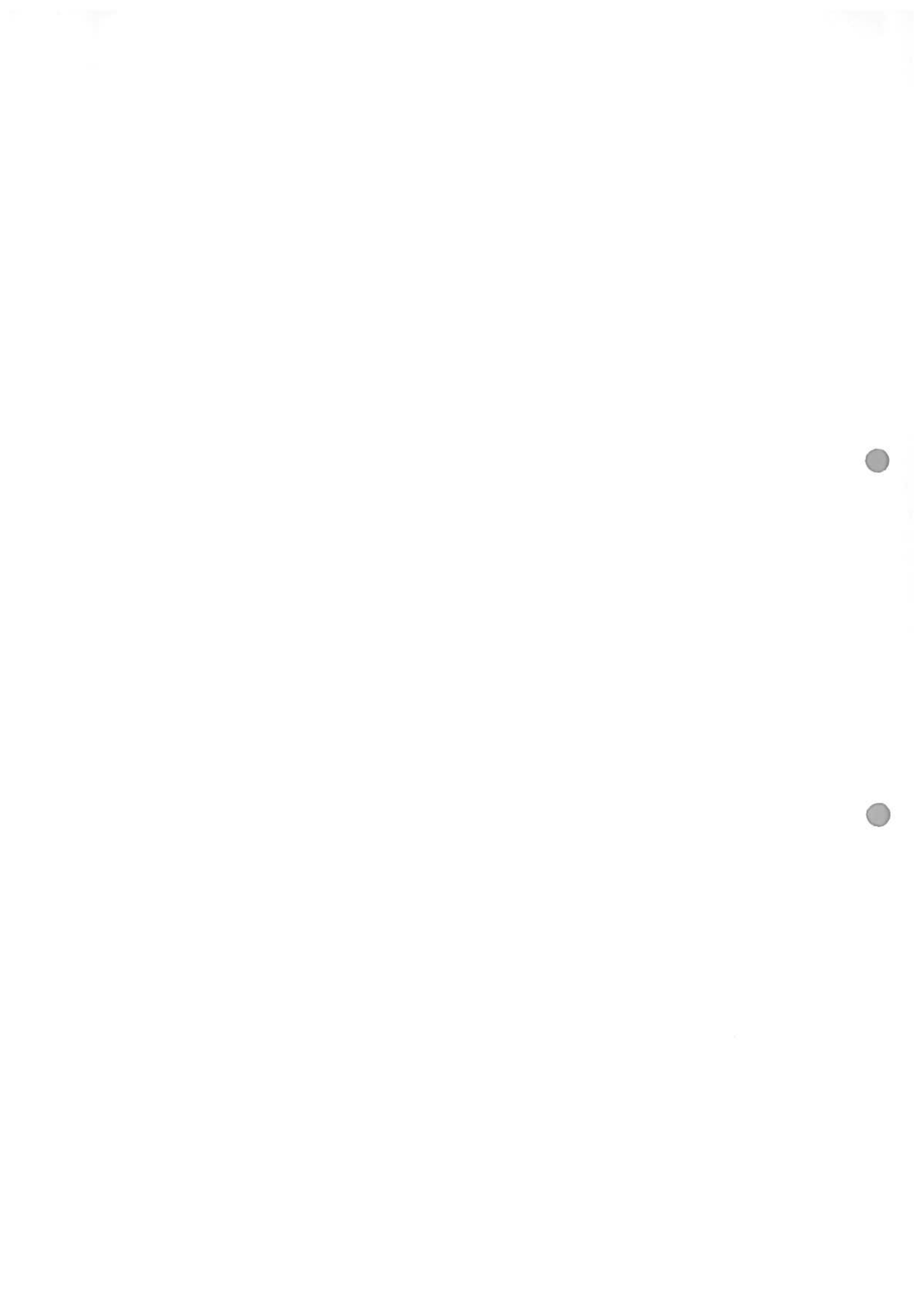
Semnătura titularului de seminar
Lect. dr. Maria-Laura Rus



Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean





FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba latină				
2.2 Titularul activităților de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Eva Monica SZEKELY				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	ES
2.7 Regimul disciplinei ²⁾					DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					-
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					
Total					8
3.7 Total ore studiu individual	8				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	2 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sala cu acces direct la internet & dicționar online latin-român

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie. C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea cunoștințelor de analiză lexico-semantică și morfo-sintactică a limbii latine. Traducere și retroversiune.
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea competențelor de analiză a unui text (propoziție, sintagmă, frază) din perspectiva sintetică a limbii; - Formarea deprinderilor de analiză a structurii vocabularului limbii române prin raportare la lexicul limbii latine (derivare, compunere, compunere savantă, schimbarea valorii gramaticale)

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare-învățare	Materiale/ mijloace didactice
Cursul 1. Verbul și predicția în limba latină. Verbe predicative și verbe copulative: specific, paradigma; traducere din Cicero. Flexiunea verbală (I). Modurile și timpurile formate din tema prezentului.	Analiza comparativă de text/contexte	http://www.limbalatina.ro/dictionar.php <i>Dicta Memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan Dicționar latin - român Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/23-Elemente%20de%20limba%20latina%20si%20cultura%20romanica.pdf
Cursul 2. Flexiunea verbală (II): modurile și timpurile formate din tema perfectului și a supinului. Diatezele, conjugarea, moduri personale, moduri nepersonale. Traducere din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice.	Analiza de text/contexte	idem
Curs 3. Grupul nominal și flexiunea nominală (I). Substantivele și adjectivele Clasificare, declinare, acord.	Analiza de text/contexte	idem
Curs 4. Grupul nominal și flexiunea nominală (II). Numeralul și sistemul de numărare latin și neo/romanice. Pronumele în limba latină vs. limba română. Viziune comparativă. Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice.	Analiza de text/contexte	idem
Curs 5. Părțile de vorbire neflexibile, Adverbul, prepoziția conjuncția și interjecția.	Analiza de text/contexte	idem
Curs 6. Sintaxa frazei. Subordonatele și corespondența lor cu limba română.	Analiza de text/contexte	idem
Curs 7. Sintaxa limbii latine: propoziții și construcții sintactice specifice: construcțiile infinitivale și gerunziale în limba română vs. limba latină. <i>Dicta memorabilia - exemple și traduceri</i>	Analiza de text/contexte	idem
Bibliografie [1] Barbu, N.I., <i>Gramatica limbii latine</i> , București, EDP, 1963; [2] Drăgulescu, C., N.I. Barbu, <i>Antologie de texte latine</i> , E.D.P., București, 1981; [3] Felecan, Nicolae, <i>Ghid de predare a limbii latine</i> , Editura Umbria, Baia Mare, 1993; [4] Felecan, Oliviu, Felecan, Nicolae, <i>Dicta memorabilia. Dicționar usual adnotat de sigle, expresii, maxime și citate latine</i> , editura Vox, București, 2007; [5] Felecan, Oliviu, Felecan, Nicolae, <i>Multum in parvo. Expresii și citate latinești adnotate</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013 [6] Sala, Marius (coord.), <i>Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988. [7] Programa de Limba latină pentru gimnaziu – Clasa a VII-a http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/23-Elemente%20de%20limba%20latina%20si%20cultura%20romanica.pdf		

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Materiale/mijloace didactice
Seminar 1. Alfabetul latin/fenomene fonetico/fonologice specifice limbilor neo-latine; traducere din <i>Dicta memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan	Analiza de text/contexte Dezbateri	http://www.limbalatina.ro/dictionar.php <i>Dicta Memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan
Seminar 2: Verbul: diateza, conjugarea, moduri personale, moduri nepersonale. Traducere din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice.		
Seminar 3. Verbele copulative: specific, paradigma; traducere din Cicero		
Seminar 4. Substantivul latin; declinarea, genul, numărul, cazul; genul natural/genul	Analiza de text/contexte	Idem <i>Dicta Memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și

gramatical; Lexicul limbii latine în perimetrul fenomenelor culturii lingvistice europene; traducere din <i>Dicta memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan	Controversa constructivă	Oliviu Felecan
Seminar 5. Flexiunea nominală. Substantivul și adjectivul. Traducere din <i>Dicta Memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan	Analiza de text/contexte Profesor pentru 5 minute	idem
Seminar 6. Adjectivul: sintetic și analitic în limba latină și în limbile române. Traducere din <i>Dicta Memorabilia</i> , de Nicolae Felecan și Oliviu Felecan	Analiza de text/contexte Munca în perechi/ grup	idem
Seminar 7. Pronumele: tradiție și inovație; traducere din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor române.	Analiza de text/contexte Tabele comparative	idem
Seminar 8. Pronumele: exercițiu aplicativ; trad. din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor române.	Analiza comparativă de text/contexte	idem
Seminar 9. Numeralul și sistemul de numărare latin și neo/romanic; traducere din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor române.	Analiza comparativă de text/contexte	idem
Seminar 10. Lexic /semantica. Traducere din Cicero. Vocabularul reprezentativ al limbilor române. <i>Dicta memorabilia</i>	Analiza de text/contexte	idem
Seminar 11. Partile de vorbire neflexibile. Adverbul, prepoziția, conjuncția și interjecția. Traducere din <i>Dicta memorabilia</i>	Analiza de text/contexte	idem
Seminar 12. Sintaxa limbii latine: propoziții și construcții sintactice. Comparatie între limba latină vs. limba română. <i>Dicta memorabilia-traduceri și exemple</i>	Analiza de text/contexte	idem
Seminar 13. Construcții specifice limbii latine: Nominativ + Infinitiv și Acuz. + Infinitiv. Construcții infinitivale și construcții gerunziale.	Analiza de text/contexte	idem
Seminar 14. Programa de Limba latină pentru gimnaziu – Clasa a VII-a	Analiza de text/contexte	idem
Bibliografie [1] Barbu, N.I., <i>Gramatica limbii latine</i> , București, EDP, 1963; [2] Drăgulescu, C., N.I. Barbu, <i>Antologie de texte latine</i> , E.D.P., București, 1981; [3] Felecan, Nicolae, <i>Ghid de predare a limbii latine</i> , Editura Umbria, Baia Mare, 1993; [4] Felecan, Oliviu, Felecan, Nicolae, <i>Dicta memorabilia. Dicționar usual adnotat de sigle, expresii, maxime și citate latine</i> , Editura Vox, București, 2007; [5] Felecan, Oliviu, Felecan, Nicolae, <i>Multum in parvo. Expresii și citate latinești adnotate</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013 [6] Sala, Marius (coord.), <i>Vocabularul reprezentativ al limbilor române</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988. [7] Programa de Limba latină pentru gimnaziu – Clasa a VII-a http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/23-Elemente%20de%20limba%20latina%20si%20cultura%20romanica.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru profesorul din învățământul preuniversitar, cunoștințele de LIMBA LATINĂ sunt fundamentale în predarea limbii române și / sau a Limbii latine în gimnaziu/ clasa a VIII-a

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	1. Verificare pe parcurs Analize lexicale și gramaticale/ civilizație și cultură latină	Analize lingvistice complexe /Test propus de student	35% 15%

	2. Cunoștințe teoretice și aplicative/traducere și retroversiune texte la prima vedere	Colocviu scris/ Teste cu exerciții ide completare (Dicta memorabilia), grilă și de interpretare	50%
	3. Bonusuri – eseu despre cultura și civilizația latină/ propunere de test cu exerciții similare celor pentru colocviu/ examen final/ după model oferit de la începutul semestrului		0,50 puncte pe produs
10.6 Standard minim de performanță			
• 75% frecvență la seminarii și CP/laborator • Se vor acumula minim 2,5 puncte din totalul de 5.00 puncte de la fiecare dintre cele 2 componente ale evaluării: verificări pe parcurs și evaluarea finală (colocviu scris)			

Data completării
01.10.2018

Semnătura titularului de curs
Conf.univ. dr. Eva Monica SZEKELY

Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Conf.univ. dr. Eva Monica SZEKELY

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică I				
2.2 Titularul activităților de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Steff Zakarias				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C
				2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri				
Tutoriat				
Examinări				6
Alte activități.....				
3.7 Total ore studiu individual	-			
3.8 Total ore pe semestru	75			
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• continuarea activității sportive într-un program coerent și eficient; • dezvoltarea capacității motrice generale; • programe individuale; • programe de masă (sportul pentru toți).
Competențe transversale	• învingerea prejudecăților; • cultivarea respectului față de celălalt; • obținerea succesului de grup; • cooperare; • dezvoltarea trăsăturilor de personalitate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin educație fizică și sport, se urmăresc următoarele obiective instructiv-educative: - continuarea acțiunilor de dezvoltare fizică armonioasă, călirea și fortificarea organismului - tonificarea musculaturii și creșterea capacității funcționale ale marilor funcțiuni ale organismului studenților în vederea sporirii randamentului profesional; - dezvoltarea forței și rezistenței musculare, a elasticității musculare și a mobilității articular
---------------------------------------	--

	a volumului de cunoștințe, priceperi, și deprinderi aplicative și specializate, pentru a face față din punct de vedere somato-genetic activităților zilnice; - stimularea interesului pentru practicarea independentă a exercițiului fizic, în scop igienic și reconfortant.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs -		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Conținutul programei analitice la VOLEI 1. Pregătirea tehnică a) poziția fundamentală și deplasarea în teren b) pasa - de sus cu 2 mâini - de jos cu 2 mâini - din săritură 2. Pregătirea tactică a) așezarea în teren - cu centru 2 avansat - cu centru 2 retras b) cunoștințe de regulament, de organizare și arbitraj	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică c) serviciul - de jos din față - de jos din lateral - de sus din față d) preluarea din serviciu - de jos cu două mâini - de sus cu două mâini 2. Pregătirea tactică b) organizarea atacului - combinații cu ridicare înaltă și medie - combinații, cu schimb de locuri - tactica la efectuarea serviciului	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică e) ridicarea pazei pentru atac - medie și înaltă înainte - înaltă și medie peste cap f) lovitura de atac - procedeu drept pe direcția atacului - procedeu întors - prin împinge în față - din minge venită de la adversar g) preluare din lovitură de atac - de jos cu două mâini - de jos cu o mână Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren cu centru 2 avansat - mișcare în teren cu centru 2 retras	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică h) blocajul - individual - în doi jucători 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică i) plonjonul - înainte - cu rulare pe spate - cu rulare laterală 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică	Demonstrația,	2 ore

j) dublare - preluării atacului - blocajului 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	explicarea, exersarea	
Conținutul programei analitice la BASCHET Perfecționarea motricității generale și specifice (dezvoltarea vitezei, a forței, a detentei, a rezistenței, a îndemânării). Învățarea, consolidarea și perfecționarea principalelor elemente tehnico tactice: a) pozițiile fundamentale și deplasările în teren b) pasa (învățare începători, consolidare avansați) - cu două mâini de la piep și cu pământul; - cu o mână de la umăr - cu două mâini de deasupra capului - din deplasare - din săritură c) aruncarea la coș de pe loc și din deplasare - cu două mâini de la piep - cu o mână de la nivelul umărului - din deplasare - din dribling d) driblingul - de pe loc, din deplasare; înalt, mediu, jos și cu variații de ritm. e) opririle - în unul și în doi timpi, pivotul, fentele Învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice individuale a) acțiuni tactice individuale, în atac și în apărare - marcajul, demarcajul; - depășirea - pătrunderea - urmărirea și recuperarea mingii la panou b) acțiuni tactice simple, de atac și de apărare - "dă și du-te" - paravanul - închiderea pătrunderilor c) învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice colective - contraatacul cu pasă la vârf - contraatacul cu pasă la intermediar - atacul în superioritate numerică d) învățarea și perfecționarea unui sistem de atac-apărare - atacul împotriva apărării "om la om" - apărare "om la om" - apărare împotriva superiorității numerice - apărare pressing	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Conținutul programei analitice la GIMNASTICĂ AEROBICĂ 1) Variante de mers și alergare a) pe vârf, pe călcâie, cu picioarele întinse, îndoite, cu pas adăugat, încrucișat b) cu deplasare înainte, înapoi, lateral, în cerc, pe diagonală, etc. 2) Variații de pași de dans a) cha-cha-cha, mambo, rock, twist, etc. b) pas de horă, sârbă, etc. 3) Variații de pași de bază specifici gimnasticii aerobice sportive a) step touch, knee lift, kick, jumping jack, lunge, b) pas în "v" c) greuvine, skip. 4) Exerciții de prelucrare analitică executate din stând a) exerciții pentru brațe - accent pe toate articulațiile b) exerciții pentru trunchi - accent pe musculatura laterală, dorsală și abdomen c) exerciții pentru bazin și articulația coxo-femurală 5) Exerciții de prelucrare analitică executate la sol: a) din sprijin pe genunchi b) din așezat c) culcat (facial, dorsal, lateral) 6) Exerciții de stretching (întinderi muscular)	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Bibliografie [1] Morun P.; Curs practic de educație fizică și sport. Lito. 1996 [2] Ionescu I.V. Fotbal, Ed. Helicon, 1995		

- [3] Preda O.; Volei la studenți; Ed. Mirton 1995
 [4] Merghes P., Teghiu A. ; Gimnastica medicală pentru prevenirea și corectarea deficiențelor fizice; Ed. Mirton 2006
 [5] Gaiță D., Merghes P. ; Primul pas – Principii practice ale antrenamentului fizic în bolile cardiovasculare; Ed. Mirton 2002
 [6] Teghiu A., Merghes P. „Deficiențele Fizice-ghid practic” Ed. Eurostampa Timisoara 2009

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Testarea deprinderilor specifice dintr-un joc sportiv 90% Participari la competiții sportive. 10% Stabilirea notei finale (%)	100%
10.6 Standard minim de performanță			
CD player MATERIALE SPORTIVE : mingi de baschet, mingi de volei, corzi de gimnastica, saltele de gimnastica, banci de gimnastica			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de seminar
Lector dr. Steff Zakarias



Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiorăan



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg. Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană Fonetică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Eva Monica SZEKELY						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Eva Monica SZEKELY						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
Total					52
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Video proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Video proiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Descrierea sincronică și diacronică a sistemului lingvistic românesc
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	Descrierea sistemului fonetic al limbii române moderne și utilizarea acestuia în receptarea și producerea de texte și în interacțiunea verbală
---------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații – materiale didactice folosite
1. Dinamica limbii române sau limba / limbajul – fenomen social. Fonetica și fonologia. Istoric. Limbă, limbaj, vorbire. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criterii de clasificare.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
2. Sistemul fonetic / fonologic al limbii române contemporane. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe.	Prelegerea, prelegerea cu oponent, studiul individual, problematizarea, exercițiul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele și scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
3. Semivocalele / semiconsoanele și vocalele. Asemănări și distincții.	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele analogice comparative http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
4. Diftongii, triftongii și hiatul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_2?	Exercițiul, problematizarea, demonstrația, prelegerea cu oponent, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenților, prietenilor	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
5. Corespondența sunet – literă-fonem. Transliterarea fonetică. Ex. aplicative.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele și scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare
6. Alternanțele fonologice. Clasificare (vocalice și consonantice). Simple și combinate. Exemple.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele și scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare
7. Principiile ortografiei și ortoepiei LRC (I): Cum scriem? Cum pronunțăm? Principiile fonetic și etimologic (tradițional-istoric). Ex. aplicative.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, studiu de caz, chestionare adresate elevilor, studenților, familiei, prietenilor	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Tabele și scheme de sinteză Teste de (auto)evaluare / chestionare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
8. Principiile ortografiei limbii române contemporane (II). Alte aspecte. Semnele de ortografie și de punctuație. Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație. Editura Academiei. Ce e nou în DOOM_2?	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, studiul în perechi, chestionarul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
9. Norma, uzul și abuzul. Analize fonetice și fonologice complexe. Teste grilă. Modele pentru examen.	Problematizarea, prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.p df
10. Accentul. Dublete accentuale	Problematizarea,	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica,

literare / neliterare. Ce e nou în DOOM_2?	prelegerea, prelegerea cu oponent, exercițiul, demonstrația, explicația, chestionarul	Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
11. Durata, intensitatea și ritmul vorbirii. Modificări fonetice (I).	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
12. Modificările fonetice (II). Exemple și diferențieri.	Predarea dirijată, profesor pentru 5 minute, adresare de întrebări și răspunsuri pe baza studiului individualizat, teste de autoevaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt. Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf
Bibliografie [1] Lucrări generale / Lingvistică: • <i>Dicționarul Ortografic, Ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM_2)</i>, Editura Univers enciclopedic, coordonat și apărut sub egida Academiei Române, 2005; [2] Lucrări de specialitate / Fonetica: • Goga, Mircea, <i>Fonetica și fonologie. Lexicologie și stilistică</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1996; • Rosetti, Al., Lăzăroiu, Aurelian, <i>Introducere în fonetică</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982; • Stan, Ioan Teodor, <i>Fonetica</i>, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 1996; • Vasiliu, Emanuel, <i>Fonologia limbii române</i>, București, 1965. [3] CURSURI • Eva Monica SZEKELY, LRC. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); 2009, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html/s_z.pdf;		
8.2. Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criterii de clasificare (I).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
2. Relația sunet – fonem-morfem. Distincții și criterii de clasificare (II).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
3. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe (I).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
4. Vocalele și consoanele. Criterii de clasificare. Tabele de sinteză. Analize fonetice și fonologice complexe (II).	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
5. Semivocalele / semiconsoanele și vocalele. Asemănări și distincții.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf

6. Diftongii, triftongii și hiatul. Exerciții de distingere/comparație.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	culegeri de exerciții Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
7. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Ce e nou în DOOM_2?	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
8. Accentul. Dublete accentuale. Teste de autoevaluare. Sinteză.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
9. Principiile ortografiei limbii române contemporane.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare, ancheta, chestionarul	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt. Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
10. Probleme de fonetică și fonologie în noile Programe de Limba și literatura română pentru gimnaziu/ 2017.	Lectura personalizată, exercițiul analogic, tabele comparative	http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/01-Limba%20si%20literatura%20%20romana%20materna.pdf Manualele vs. programele de gimnaziu
11. Analize fonetice și fonologice complexe. Teste grilă. Modele pentru examen.	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții
12. Simulare examen final. Teste de sinteză propuse de studenți. Evaluarea acestora	Exercițiul, demonstrația, explicația, problematizarea, teste de (auto)evaluare	Cursul Eva Monica SZEKELY, LRC. Fonetica, Editura UPM, 2009, xerox individual Prezentare ppt, Ce e nou în DOOM 2 Teste de (auto)evaluare http://www.upm.ro/biblioteca/docs/S_Z.pdf culegeri de exerciții

Bibliografie

[1] **Lucrări generale / Lingvistică:**

- *Dicționarul Ortografic, Ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM_2)*, Editura Univers enciclopedic, coordonat și apărut sub egida Academiei Române, 2005;

[2] **CURSURI**

- **Eva Monica SZEKELY, LRC. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE**, ediția I, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); **2008**, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html/s_z.pdf;
- **Eva Monica SZEKELY, LRC. FONETICĂ ȘI FONOLOGIE**, ediția a 2-a revăzută, 217 p. Editura Universității „Petru Maior”, C.Z.U. 811.135.1'34 (075.8); **2009**, http://www.upm.ro/biblioteca/oferta_cursuri.html/

[3] **CULEGERI de exerciții:**

- Burcescu, Mugur, *Limba română. 1000 de teste grilă*, Editura Aula, Brașov, 2000;
- Stan, Mihail, *Aspecte ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române conform DOOM2*, Grup Editorial ART, București, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiu de caz / Ancheta *Corect vs. incorect* în limba română. Aspecte fonetice și fonologice prezente fie în programele și manualele școlare de gimnaziu și / sau liceu, în vederea aplicării lor în practica școlară, în viitoarea profesie de dascăl de Limba și literatura română, în vederea succesului elevilor la examenele naționale și de bacalaureat, fie în mass-media locală și / sau națională.

- <http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/01-Limba%20si%20literatura%20%20romana%20materna.pdf>
- <http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/02-Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20minoritatea%20maghiara.pdf>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1. Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru 2. Coroborarea cursului cu aspecte fonetice/ fonologice, lexicale și semantice din programele și manualele școlare de gimnaziu și / sau liceu, presa locală și/ sau națională, respectiv din grilele unui program TV (diferit pe echipe)/ în presa locală/ națională în vederea cultivării limbii române literare corecte în practica școlară prin viitoarea profesie de dascăl de Limba și literatura română, pentru cultivarea limbii române literare corecte.	Examen scris/ test, prezentare de portofoliu / ancheta	30% 20 % Bonus de 0,50 de puncte pentru fiecare produs creativ
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	1. Analize fonetice - dificultăți și confuzii	Test final de sinteză + propunere model pentru examen, cel mai bun va intra în competiția variantelor propuse pentru examen	15%
	2. Cunoștințe teoretice și aplicative/teste de (auto)evaluare. Corect vs. incorect. Aspecte fonetice, fonologice și lexicale. Aplicarea normelor DOOM 2 în limbajul cotidian. Chestionare aplicate colegilor, elevilor, studenților, familiei, prietenilor	Verificare pe parcurs la 2 săptămâni/ 7 teste/ compoziții/ 0,50 p/ test Ancheta /Portofoliul/Prezentare	35 % Bonus de 0,50 p/ produs
10.6 Standard minim de performanță			
• 75% frecvență la seminarii • Minim 2,5 puncte acumulate din totalul de 5,00 puncte de pe parcursul activităților practice impuse pe parcursul semestrului (10.4.2 și 10.5.1) • Minim 2,5 puncte acumulate din totalul de 5,00 puncte la examenul final scris (10.5.1. și 10.5.2) • Punctele se vor aduna în final și devin notă, după modelul: $3,50p + 2,75p = 6,25p$, adică nota 6,00 (șase)			

Data completării
04.10.2018

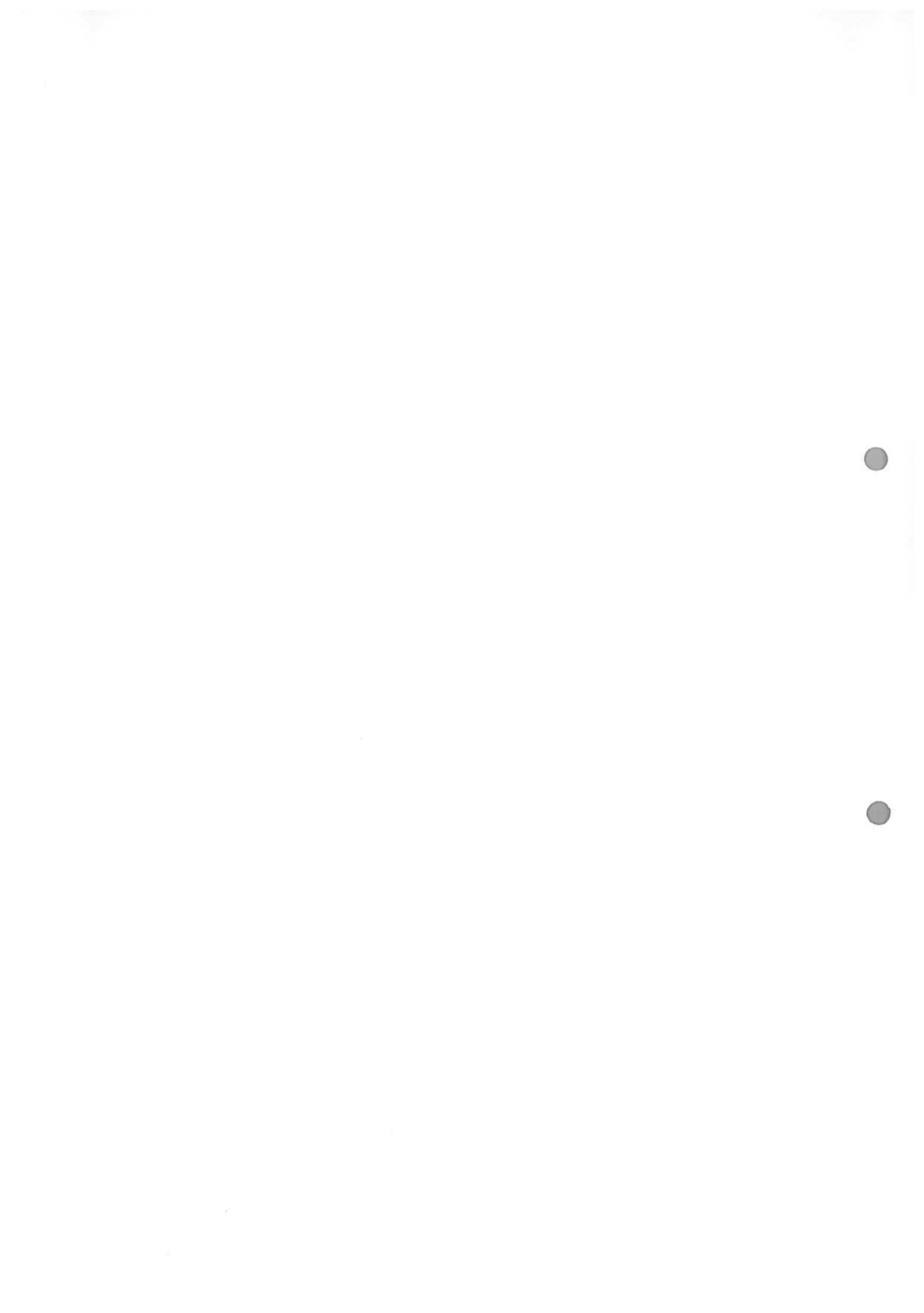
Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Eva Monica SZEKELY

Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Conf. univ. dr. Eva Monica SZEKELY

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița CHIUREAN



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere „Petru Maior”
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limbă engleză contemporană: Phonetics						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Lako Cristian						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Lako Cristian						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități: practica analizei gramaticale					-
Total					52
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe de limbă de nivel mediu
4.2 de competențe	• Cunoștințe de limbă de nivel mediu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet • Studenții se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de seminar • Sala să fie prevăzută cu sistem de redare audio

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: - Conținutul disciplinei contribuie la formarea competențelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu, consolidează cunoștințele legate de fonetica limbii engleze în vederea atingerii unui nivel performant în materie de competență lingvistică generală și de specialitate - Explicarea modului de pronunțare a limbii engleze standard cu accent normal; prezentarea informațiilor în contextul teoriei generale despre sunetele vorbirii și cum sunt folosite în limbaj; prezentarea materialului teoretic necesar pentru înțelegerea în profunzime a principiilor ce guvernează folosirea sunetelor în limba engleză; explicarea naturii foneticii și fonologiei; explicarea suprasegmentelor fonetice; accent și intonație; stăpânirea terminologiei specifice acestei discipline lingvistice.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea pronunției și intonației limbii engleze - Deprinderi auditive (listening skills) în limba engleză, la nivel2 B2-C1. - Cunoașterea și aplicarea regulilor foneticii limbii engleze; stăpânirea terminologiei specifice acestei discipline lingvistice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
1. Introductory Course. Syllabus Presentation	Metode <u>tradiționale</u> : prelegerea Metode <u>moderne</u> : activități interactive	2
2. Phonetics and Phonology	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
3. The Segmental Phonemes of English - Vowels - Consonants	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
4. Main Principles of English Orthography	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
5. The English Sound System - Vowels - Diphthongs - Triphthongs - Consonants	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	8
6. Suprasegmental Elements - Juncture - Assimilation - Elision - Stress and Accent - The syllable – Syllable formation - Intonation	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	6
Bibliografie (selectivă) - Doboș, D. <i>A Handbook of English Phonetics and Phonology</i>. Iași: Casa Editorială Demiurg, 2001. - Gut, Ulrike, Introduction to English Phonetics and Phonology, {2014}, Peter Lang - Collins, Beverley; Mees, Inger M. <i>Practical phonetics and phonology : a resource book for students</i> 3rd ed., Routledge 2013 - Gogălniceanu, Călina. <i>Introduction to Linguistics</i>. Iași: Institutul European, 2003. - Knight R.-A. <i>Phonetics: A Coursebook</i>, CUP, 2012 - Ladefoged, Peter. <i>A Course in Phonetics</i>, 5th edn. Heinle, 2004. - Mark J. Jones, Rachael-Anne Knight <i>The Bloomsbury Companion to Phonetics</i> [annotated edition], Bloomsbury Academic, 2013 - Roach, Peter. <i>A Little Encyclopaedia of Phonetics</i>. http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/, 2002. - Roach, Peter.. <i>Phonetics</i>. New York: OUP, 2004.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații / nr activități
1.The English Phonemic Chart	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
2.The English Vowels	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	2
3.The English Diphthongs	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
4.The English Consonants: Fricatives and Affricatives	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
5. The English Consonants: Sibilants, Laterals, Liquids, Glides	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	6

6.Stress and Intonation in Standard English	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
---	--	---

Bibliography and Internet sources
<http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics Focus/>
<http://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html>
RP phonemes: pronunciation tips (BBC learning English)
<https://www.youtube.com/watch?v=htnkb1boG9Q>

- Bryson, Bill. *Mother Tongue. The English Language*. London: Penguin Books, 1990.
- Chițoran, D. *Workbook in English Phonetics and Phonology*. – București: Ed. Didactica si Pedagogica, 1977.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/department/curriculum.html
[2] http://litere.ro/studii/licenta.html#llr
[3] http://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-litere-istorie-si-teologie/

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen oral	50%
	Interacționare	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului; Participarea directă cu întrebări și comentarii pertinente, dovedind însușirea limbajului specific.	25%
10.5 Seminar/proiect	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:			
Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.			

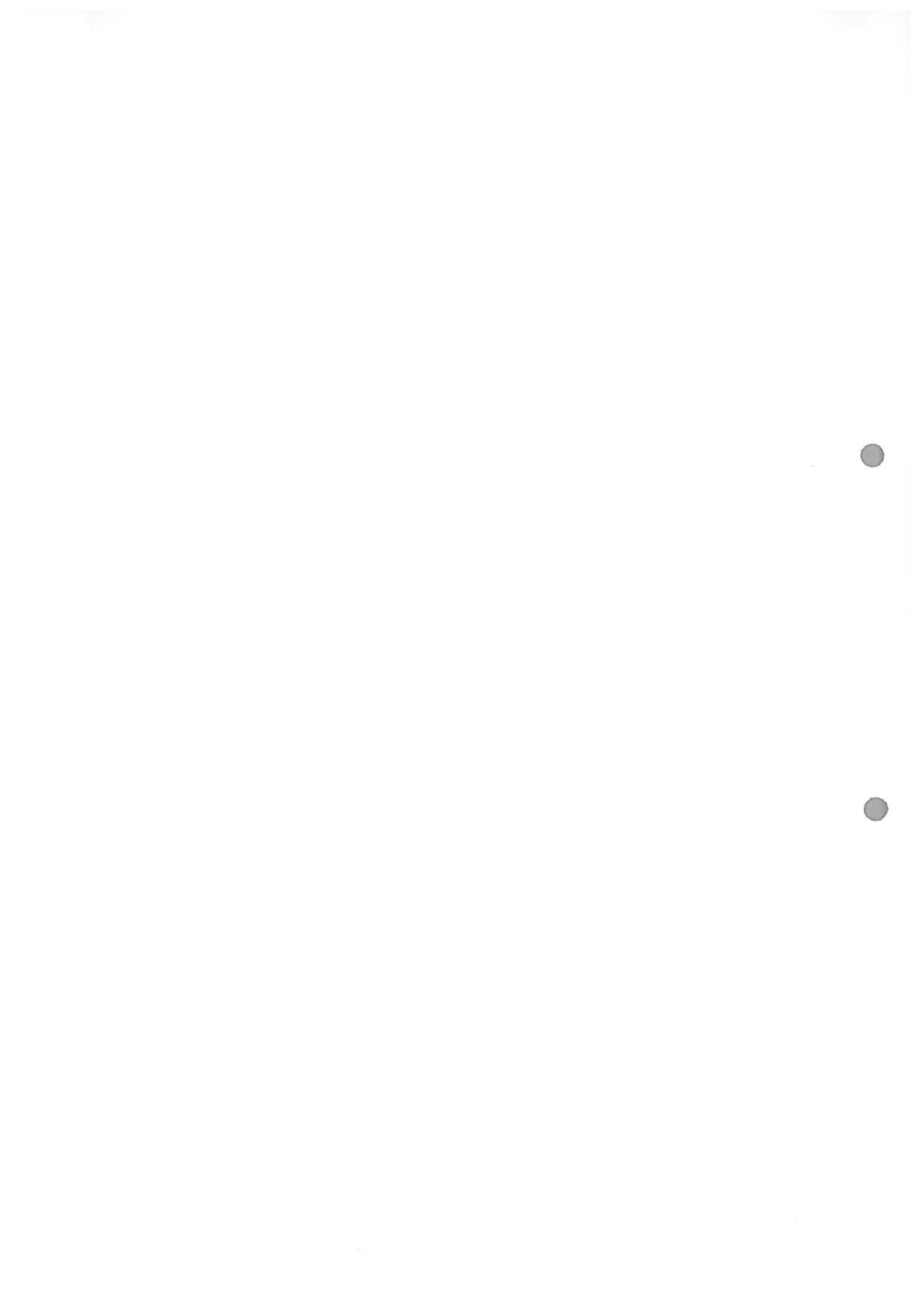
Data completării
8.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Lako Cristian

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Lako Cristian

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române – Marii clasici						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Boldea Iulian						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					5
Alte activități					
					Total
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române. C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate. - Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.
	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.
	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Utilizarea integrată a tehnologiile informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- raportarea la modelul cultural european și la scara de valori indusă de acesta; - descrierea monografic-analitică de opere și scriitori reprezentativi (T. Maiorescu, Creangă, Eminescu, Caragiale, Slavici)
7.2 Obiectivele specifice	- prelegerile și comentariile de text vor avea și caracter normativ, pe lângă cel de pură informare, încercând să racordeze, în permanență, clasicitatea la modernitate (ridicând probleme speciale de gust, receptare, proiecția în actualitate a marilor noștri clasici)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Obiectul cursului. Elemente de periodizare a literaturii române de la origini până azi.	Prelegere, problematizare	
2. Junimea și revista <i>Convorbiri literare</i> . Controverse istoriografice. Atmosfera de la Junimea ieșeană (Gh. Panu, Iacob Negruzzi). Componentele "structurii junimiste" (Tudor Vianu). Spiritul critic.	Prelegere, problematizare	
3. T. Maiorescu (1840 – 1917). Tânărul Maiorescu, studiile și anii formației intelectuale. Criticul și îndrumătorul cultural. Critica de direcție. Spiritul polemic; talentul oratoric și de portretist. Posteritatea critică maioresciană.	Prelegere, problematizare	
4. Ion Creangă (1839 – 1889). "Viața și opera lui Creangă" de G. Călinescu. Creangă în critica literară. Real și fabulos în povești. Substratul mitic al poveștilor (Vasile Lovinescu). <i>Amintiri din copilărie</i> – interpretări moderne.	Prelegere, problematizare	
5. Ioan Slavici (1848 – 1925). Junimismul lui Slavici. Etapele creației. Nuvelele idilice și ironice. Marile nuvele: <i>Moara cu noroc</i> și <i>Pădureanca</i> . Romanul <i>Mara</i> . Memorialistica. Modernitatea lui Slavici.	Prelegere, problematizare	
6. Ion L. Caragiale (1852 – 1912). "Viața lui I. L. Caragiale" de Șerban Cioculescu. Receptarea critică a operei lui Caragiale. Comediile – universul comic. Schițele și momentele; tipologia umană și comedia limbajului. Drama <i>Năpasta</i> . Lumea lui Caragiale. Actualitatea lui Caragiale.	Prelegere, problematizare	
7. Mihai Eminescu (1850 – 1889). "Viața lui Eminescu" de G. Călinescu. Introducere în eminescologie. Descrierea operei. Ediții eminesciene. Etapele creației. Temele fundamentale. Publicistica. Proza artistică. Eminescu în actualitate.	Prelegere, problematizare	

Bibliografie

- G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1982.
- N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008.
- Ș. Cioculescu, Vl. Streinu, T. Vianu, *Istoria literaturii modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971.
- ****Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Editura Academiei, București, 1979.
- *Dicționarul general al literaturii române*, 6 vol. Editura Academiei Române, București, 2004-2005
- I. Negoieșcu, *Istoria literaturii române*, vol. I (1800 – 1945), Editura Minerva, București, 1991.
- Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*. De la romantism la avangardă. Editura Eminescu, București, 1972.
- George Munteanu, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, 2 vol., Galați, Editura Porto-Franco, 1994

- Tudor Vianu, *Artă prozatorilor români*, Editura Contemporană, București, 1941 (ed. a II-a, 1966; ed. a III-a, 1988).
- Vladimir Streinu, *Clasicii noștri*, Editura Tineretului, colec. "Lyceum", București, 1969.
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Esențial al Literaturii Române*, Editura Albatros, București, 2000
- Notă: Bibliografia în amănunt, pentru fiecare autor, se va comunica la curs și seminar.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Polemica Maiorescu-Gherea.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	
2. Umorele, stilul, arta narațiunii în <i>Amintiri din copilărie</i> . Singularitatea lui Creangă.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	
3. Idilic și tragic în opera lui Slavici.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	
4. Arte poetice eminesciene: <i>Epigonii</i> , <i>Icoană și privaz</i> , <i>Criticilor mei</i> etc.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	
5. Structura imaginarului eminescian. Analize de text.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	
6. Marile postume eminesciene: <i>Mureșan</i> , <i>Memento mori</i> . <i>Povestea magului călător prin stele</i> , <i>Miradoniz</i> , <i>Gemenii</i> .	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	

Bibliografie

Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu*, vol. I-V, Editura Fundațiilor Regale, 1934-1936 și reed, Editura Minerva, București, 1970

George, Al., Caragiale, *Glose; Dispute; Analize*, Ed.FC, Buc., 1996

Iorgulescu, Mircea, *Marea trănăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale*, Editia a II-a, Ed.Fundatiei culturale române, București, 1994

George Munteanu, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*. Ed. Porto-Franco, 1994

Negoitescu, I., *Poezia lui Mihai Eminescu*, Bucuresti, Ed. dacia, Cluj, 1995

Popovici, Vasile, *Lumea personajului*, Ed. Echinox, Cluj, 1997

Vatamaniuc, D., *Ioan Slavici si lumea prin care a trecut*, Bucuresti, 1968;

Ornea, Zigu, *Junimea și junimismul*, Ed.Eminescu, 1978

Papadima, Liviu, Caragiale, *firește*, Ed.FCR, București, 1999

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
80% frecvență la seminarii			

Data completării
02.10.2018

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Iulian Boldea

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Buda Dumitru Mircea

Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg. Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză - Victorianismul				
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Cristina Nicolae				
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Cristina Nicolae				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES
2.7 Regimul disciplinei ²⁾					DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					6
Alte activități.....					-
Total					64
3.7 Total ore studiu individual	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Literatura engleză (Secolul XVIII și Romantismul) - Literatura engleză (Literatura engleză veche, Renașterea, Restaurația și Iluminismul)
4.2 de competențe	- cunoașterea principalelor trăsături ale literaturii engleze anterioare Epocii Victoriene - capacitatea de a analiza și interpreta texte literare menite să genereze dezbateri despre contextul și identitățile culturale engleze anterioare Epocii Victoriene

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte - Sala trebuie dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte - Sala trebuie dotată cu videoproiector - Studentii vor respecta întocmai cerințele formulate în privința obligațiilor lor în cadrul seminarului (prezența, lucrări de seminar)

6. Competențe specifice acumulate

	C6 . Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze
--	--

Competențe profesionale	C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• însușirea principalelor cunoștințe de istorie a literaturii Epocii Victoriene și a informațiilor referitoare la transformările radicale din cultură, știință, filosofie și artă
7.2 Obiectivele specifice	• dezvoltarea cunoștințelor de literatură menite să ofere suport pentru abordarea critică și exploratoare a literaturii secolului XIX: realism, romantism, naturalism • alegerea și perfecționarea instrumentelor și tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea și abordarea critică a unui text literar încadrat în Epoca Victoriană

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introductory lecture: syllabus presentation; requirements; evaluation	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
The Victorian Age : Elements of the social and the intellectual;	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
The aesthetics of the Victorian novel	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters (Emily Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters (Charlotte Brontë)	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	4 ore
The Great Masters: Charles Dickens	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	4 ore
The Great Masters: Thomas Hardy	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	4 ore
The Other: Robert Louis Stevenson	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstratia; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Bibliografie Secondary sources: • Brantlinger, Patrick and Thesing, William B., <i>A Companion to the Victorian Novel</i>. Blackwell Publishing, 2002 • Beer, G. and Gallagher, C. (eds.). <i>Professional Domesticity in the Victorian Novel</i>. Cambridge University Press – digital print, 2007 • Deirdre, David (ed.) <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2001 • Fraser, Hilary and Daniel Brown. <i>English Prose of the Nineteenth Century</i>. Longman, 1997 • Gilmour, Robin, <i>The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890</i>, London, Longman, 1993 • Matus, Jill. <i>Shock, Memory and the Unconscious in Victorian Fiction</i>. Cambridge University Press, 2009 • Mihăieș, Mircea, <i>Victorian Fiction</i>, Timișoara: Editura Mirton, 1998 • <i>The Pelican Guide to English Literature</i>, volume 6, "From Dickens to Hardy", edited by Boris Ford, Penguin Books, 1977 • Oulton, Carolyn W. de la L.. <i>Literature and Religion in Mid-Victorian England: from Dickens to Eliot</i>. Palgrave Macmillan, 2003 • Regan, Stephen, ed., <i>The Nineteenth-Century Novel. A Critical Reader</i>, Routledge, 2001		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Seminar 1: Introductory seminar: syllabus presentation; requirements; evaluation	Expunerea; conversația	1 oră
Seminars 2, 3: Romantic, Gothic and	Expunerea; conversația și exercițiul euristic;	1 oră

Realistic Traits: The Brontë Sisters Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i>	problematizarea	
Seminars 4, 5: Romantic, Gothic and Realistic Traits: The Brontë Sisters Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i>	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminars 6, 7: The Great Masters: Charles Dickens, <i>Hard Times</i>	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminars 8, 9: The Great Masters: Thomas Hardy, <i>Jude the Obscure</i>	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminars 10, 11: The Other: Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	2 ore
Seminars 12,13: Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 oră
Seminar 14: revision	Expunerea; dezbateră; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 oră
Bibliografie Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> Charles Dickens, <i>Hard Times</i> Thomas Hardy, <i>Jude the Obscure</i> Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studierea acestei discipline contribuie la:

- însușirea unor cunoștințe de literatură și cultură britanică specifice epocii literare studiate, care facilitează înțelegerea fenomenului literar și cultural trecut și actual, din perspectivă sincronică și diacronică, precum și analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
- abilitatea de a comunica eficient în limba engleză, precum și capacitatea de a utiliza moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice
- formarea acelor competențe și abilități ale studentului, implicit ale viitorului angajat, care să le permită să activeze corespunzător și responsabil în statul de drept, liber și democrat, să evalueze constructiv situațiile problematice ale chestiunilor identitare britanice și/sau universale
- antrenarea studenților în activitatea de cercetare științifică în vederea formării viitorilor profesioniști la nivelul științei, culturii și tehnologiei contemporane

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar	Analiză și interpretare de text; lucrări de seminar	Analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discursului literar englez al secolului al XIX-lea necesare în analiza și interpretarea unor astfel de texte, pe cele 5 teme ale cursului/ seminarului • prezența la 75% frecvență la seminar			

Data completării
05.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector dr. Cristina Nicolae

Semnătura titularului de seminar
Lector dr. Cristina Nicolae

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Lingvistică comparată a limbilor romanice						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					3
Examinări					5
Alte activități					4
Total					64
3.7 Total ore studiu individual	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru fonetică și lexicologie.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Termenul predării portofoliului ce va conține informații teoretice (și exemple practice) despre idiom/ limbi romanice, în conformitate cu bibliografia recomandată la curs.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: dezvoltarea capacității de receptare și conștientizare a <i>Romaniei</i> ca areal al limbilor romanice; dezvoltarea capacității de selecție a elementelor fundamentale ce stau la baza transformării limbii latine în idiomuri romanice; capacitatea de cercetare și receptare a limbilor romanice sub forma prezentării de monografii; dezvoltarea capacității de motivare și argumentare a <i>Romaniei noi</i> .
7.2 Obiectivele specifice	Referate - Utilizarea adecvată a elementelor specifice cercetării diacronice (cadru etnico-geografic, strat, adstrat, structură dialectală, atestări etc.) și sincronice (particularități ale structurii gramaticale pe nivelurile fonetic, morfosintactic și lexical) în studiul limbilor romanice. Formarea de competențe specifice disciplinei, precum: - competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea particularităților lingvistice ale limbilor romanice; receptarea corectă, selectarea și folosirea informațiilor lingvistice în interpretarea textelor reprezentative pentru limbile romanice; cunoașterea și argumentarea prin date științifice a locului și rolului limbii române în cadrul <i>Romaniei</i>; - competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și aplicarea în interpretarea discursurilor reprezentative pentru limbile romanice a nivelurilor fonetic, morfosintactic și, mai ales, lexical; acomodarea cu tehnicile de analiză gramaticală; cunoașterea și formarea abilităților de interpretare lingvistică a textelor în limbi romanice; - competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru limba română și limbile romanice; cultivarea emoției de redescoperi locul și importanța unei limbi în familia din care face parte, aici: limba română și familia limbilor romanice; valorificare optimă și creativă a propriului potențial intelectual în interpretarea datelor lingvistice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
Clasificarea limbilor romanice. Limba română. Elementul latin. Trăsături. Romania pierdută și Romania nouă. Locul actual al limbilor romanice	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Limba italiană. Cadrul etnic; mod de formare; particularități	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Limba spaniolă. Cadrul etno-geografic. Epocă și mod de formare. Descrierea nivelurilor gramaticale	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Limba portugheză. Cadrul și locul de formare. Caracteristici. Limba catalană. Limba occitană. Moduri de formare. Structuri și trăsături	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Limba franceză. Epocă. Mod de formare. Analiza rezumativă a nivelurilor gramaticale și lexical	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Limba dalmată. Trăsături caracteristice. Limba retoromană. Limba sardă. Cadrul și locul de formare. Structura dialectală	Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză	2 ore
Bibliografie (selectivă) Chiorean L., <i>Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice</i> , Tg. Mureș, 2012 (curs uz intern). Homorodeanu, M., <i>Introducere în lingvistica romanică</i> , Cluj, 1978. Glessgen, Martin-Dietrich, <i>Lingvistică romanică: domenii și metode în lingvistica franceză și romanică</i> , Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014. Metzeltin, Michael, <i>Gramatică explicativă a limbilor romanice: sintaxă și semantică</i> , Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011. Oancea, Ileana, Luminița Panait, <i>Schițe de istoria romanității</i> , Timișoara, Excelsior, 2002. Reinheimer Răpeanu, Sanda, <i>Lingvistica romanică</i> , Editura All, 2001 Rusu, I.I., <i>Etnogeneza românilor. Fondul autohton traco-dacic și componenta latino-romanică</i> , București, 1981. Tagliavini, C., <i>Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia romanică</i> , București, 1977.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Limbi romanice. Nivel fonetic	Analiza gramaticală – exerciții fonetice	3 seminare
Limbi romanice. Nivel morfosintactic	Analiza gramaticală – exerciții gramaticale	3 seminare
Limbi romanice. Nivel lexical	Analiza gramaticală – exerciții lexicale	3 seminare
Afinități și deosebiri între limba română și celelalte limbi romanice (inițierea activității de referat)	Analiza gramaticală complexă	3 seminare

Bibliografie (selectivă)

Chiorean L., *Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice*, Tg. Mureș, 2012 (curs uz intern).
Glessgen, Martin-Dietrich, *Lingvistică romanică: domenii și metode în lingvistica franceză și romanică*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014.
Homorodeanu, M., *Introducere în lingvistica romanică*, Cluj, 1978.
Manoliu, Maria, *Gramatica comparată a limbilor romanice*, Buc., 1971.
Oancea, Ileana, Panait, Luminița, *Schițe de istoria romanității*, Timișoara, Excelsior, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm

[2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>

[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Colocviu	50%
	Analize gramaticale - interpretarea datelor lingvistice/mostre de text reprezentative pentru limbile romanice	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea interpretare gramaticală). NB: 75% frecvență la seminarii	25%
10.5 Seminar/proiect	Sinteze teoretice	Referat	25%

10.6 Standard minim de performanță

Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

- Stăpânirea interpretării datelor lingvistice oferite de fragmentele de text reprezentative/ limbi romanice. Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.

Data completării
4.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Maria-Laura Rus



Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Maria-Laura Rus

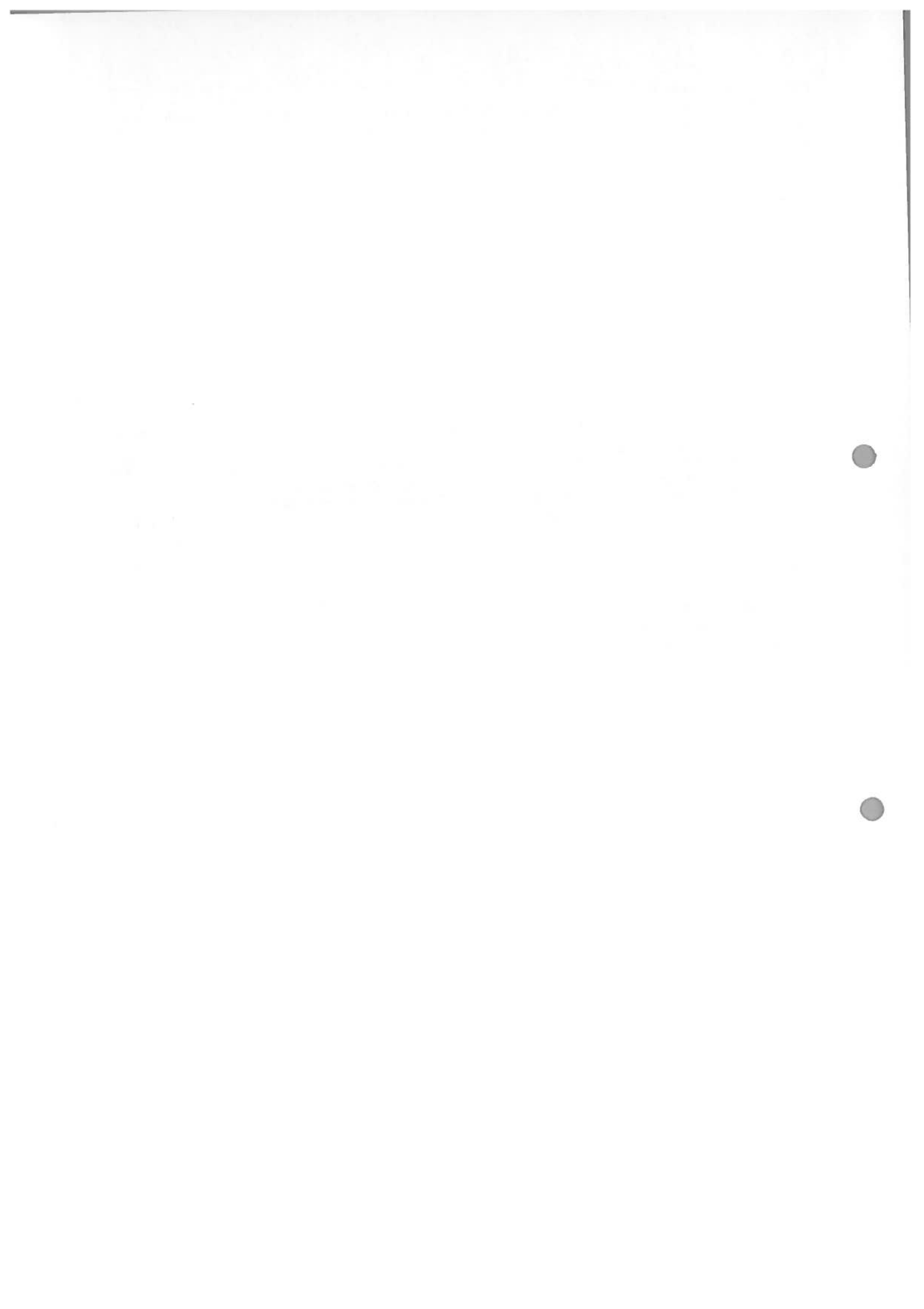


Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean





FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Comunicare scrisă - engleză					
2.2 Titularul activităților de curs				Lect.univ.dr. CORINA LIRCA			
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Lect.univ.dr. CORINA LIRCA			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
Total					54
3.7 Total ore studiu individual	54				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Comunicare orala-engleza
4.2 de competențe	Abilitati de comunicare scrisa si orala la nivel intermediar avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Studentii trebuie sa aiba intotdeauna la cursul materialul cuprinzand informatiile si explicatiile necesare pus la dispozitie de titularul disciplinei pe parcursul semestrului.
5.2 de desfășurare a seminarului	✓ Studentii trebuie sa aiba intotdeauna la cursul practic materialul cuprinzand exercitii de redactare, analiza etc. pus la dispozitie de titularul disciplinei la inceputul semestrului.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleză) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă, în domeniul
-------------------------	---

Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă în limba engleză reflectată în utilizarea de moduri și stiluri de comunicare scrisă variată, adecvate situațiilor specifice
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuație și concizie în exprimarea scrisă; - explicarea și însușirea procesului de redactare a unui număr variat de texte în lb. engleză (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitar etc.); - explicarea și însușirea procesului de redactare de eseuri în limba engleză - analiza și interpretarea corectă și nuanțată a textelor literare; - redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic; - cunoașterea etapelor de pregătire a unei lucrări științifice de marime medie.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Curs introductiv. Descriere și cerințe	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația	1 prelegere
Curs 2: Elementele textului - coeziunea, registrul și punctuația	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
Curs 3: Eseuri - aspecte teoretice	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
Curs 4: Analiza și interpretare literară	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
Curs 5: Eseuri literare. Stilul MLA	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
Curs 6: Tehnici de dizertație	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere

Bibliografie

1. *Advanced Writing with English in Use*. CAE. Hugh Cory. OUP: 1999
2. *University Writing*. Castelló, Montserrat, and Christiane Donahue. Bingley, U.K. Emerald: 2012.
3. *Focus on Advanced English CAE*. O'Connell, Sue. Longman: 1992
4. *How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies*. Fabb, Nigel; Durant, Alan. Longman: 1996
5. *Write in the Corner Where You Are*. Connie Shoemaker, Holt, Rinehart and Winston: 1985
6. *Essays and Dissertations*. Mounsey, Chris. OUP: 2002
7. *Teaching Writing for Academic Purposes to Multilingual Students: Instructional Approaches*. Bitchener, John, Neomy Storch, and Rosemary Wette. New York, Routledge: 2017

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Sem. 1: Selecția cuvintelor în comunicarea scrisă	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	1 seminar
Seminarul 2: Elemente de construcție a textelor	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	1 seminar
Seminariile 3-4: Redactare scrisori și emailuri	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul	2 seminarii
Seminariile 5-6: Redactare articole și recenzii	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul; brainstorming-ul	2 seminarii
Seminarul 7: Redactare rapoarte	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul; brainstorming-ul	1 seminar
Seminariile 8-9: Redactare broșuri și pliant informativ	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul; brainstorming-ul	2 seminarii
Seminariile 10-11: Redactare eseuri	Conversația euristica; problematizarea; exercitiul; brainstorming-ul	2 seminarii
Seminarul 12: Predare portofolii și feed-back	Dezbaterea	1 seminar

Bibliografie

1. Muschla, Gary Robert. *The Writing Teacher's Book of Lists: With Ready-to-Use Activities and Worksheets*. San Francisco: Jossey-Bass, 2004
2. Hamp-Lyons, Liz, and Ben Heasley. *Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006
3. Hutchison, Hazel. *Write Great Essays and Dissertations*. London: Teach Yourself, 2010
4. McCarter, Sam, and Norman Whitby. *Writing Skills*. Oxford: Macmillan Education, 2007
5. Fabb, Nigel, and Alan Durant. *How to Write Essays, Dissertations, and Theses in Literary Studies*. Chengdu: Sichuan University Press, 2003
6. Pușcaș, Corina. *Writing skills: pentru uzul studenților*. Târgu-Mureș: Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php

<http://www.unitbv.ro/litere/Programedestudiu/Licenta/Limbimodernecaplicate.aspx>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice de coeziune, organizare, registru, punctuație și concizie în exprimarea scrisă; - explicarea și însușirea procesului de redactare a unui număr variat de texte în limba engleză (scrisori, articole, recenzii, rapoarte, material publicitar, eseuri); - analiza și interpretarea corectă și nuanțată a textelor literare; - redactarea de eseuri literare adecvate nivelului academic; - cunoașterea etapelor de pregătire a unei lucrări științifice de marime medie.	Examen scris (nota de la 1-10)	50%
10.5 Seminar	Redactare adecvată a următoarelor tipuri de texte în limba engleză: o compunere descriptivă, 2 scrisori și un mesaj scurt, un articol, o recenzie, un raport, un material publicitar și un eseu literar.	Portofoliu de texte (nota de la 1-10) Observații: *În cazul în care studentul nu a predat portofoliul la seminar la data stabilită, după examenul scris din sesiunea de examene, va putea preda portofoliul, însă întârzierea presupune o penalizare cu 2 puncte. *Este necesară prezența la 75% din orele de seminar (5 din 7 seminarii); în cazul a mai mult de 2 absențe, se scade câte un punct din nota de la seminar pentru fiecare absență.	50%
10.6	Standard minim de performanță Prezența la 50% din seminarii Răspunsul la întrebări precise în vederea evidențierii gradului de înțelegere a unui text oral sau scris de orientare general sau semispecializată în limba engleză, utilizând mijloace ajutătoare. Întrebările vizează : ▪ coeziunea, registrul și punctuația într-un text scris; ▪ procesul de redactare a unui număr minim de texte în limba engleză (scrisori, articole, eseuri); Redactarea portofoliului de texte în limba engleză: 1 compunere descriptivă, 2 scrisori și 1 e-mail, 1 articol, 1 recenzie, 1 raport, 1 material publicitar, 1 eseu literar.		

Data completării
01.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lect.univ.dr. Corina Lirca

Semnătura titularului de seminar
Lect.univ.dr. Corina Lirca

Data avizării în departament
17.10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg. Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria literaturii				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin				
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E
				2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
Total					47
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C 1. 2. Interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.3 Aplicarea conceptelor de teorie literară în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, utilizând metode și principii moderne. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de teoria literaturii. C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar C 4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C 4. 2 explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române și în interpretarea textului literar C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar. C 4. 4 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite C 4.5 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice CT2 Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dobândirea principalelor tehnici și instrumente de lucru în interpretarea unui text literar; însușirea principalelor concepte critice; • Posibilitatea de a discerne structura și orizontul de sens în opera literară; • Formarea abilităților de a opera distincții metodologice între explicație și înțelegere; • Stăpânirea tehnicilor de interpretare și de utilizare a textelor literare
7.2 Obiectivele specifice	• Capacitatea de a aplica o metodă critică în interpretarea textului literar; • Alegerea și perfecționarea unui aparat critic propriu; • Formarea și perfecționarea uneltelor critice necesare unui demers comprehensiv; • Aplicarea pe text a criteriilor textualității; • Folosirea adecvată a instrumentelor de investigare a specificității textului literar

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Exegeza textuală. Căi ale comprehensiunii textului	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
2. Metodologia interpretării. Interpretarea simbolurilor textuale și problema dublului sens	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
3. Raportul dintre discurs și text. Problema polisemiei și procesul transferului de sens	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
4. Funcția narativă. Funcția hermeneutică a distanțării	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
5. Discursul ca operă. Raportul dintre vorbire și scriere. Lumea textului	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
6. Explicație și / sau comprehensiune. Spre un nou concept de interpretare	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
7. Criterii ale textualității. Paradigma interpretării textului	Prelegere, problematizare	1 Prelegere

Bibliografie

- [1]] Hans-Georg Gadamer, *Adevăr și metodă*, Ed. Teora, București, 2001
- [2] Paul Ricœur, *Conflictul interpretărilor*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2004
- [3] Paul Ricœur, *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, Ed. Trei, București, 1998
- [4] Paul Ricœur, *Eseuri de hermeneutică*, Ed. Humanitas, București, 1995
- [5] Paul Ricœur, *Temps et récit*, I, II, III, Seuil, Paris, 1983, 1984, 1985
- [6] Paul Ricœur, *Metafora vie*, Ed. Univers, București, 1984
- [7] Wolfgang Iser, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2006
- [8] Dorin Ștefănescu, *Probleme ale interpretării*, Ed. UPM, Târgu-Mureș, 2011

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Între plăcerea textului și adevărul criticii	Interpretare de text. Lucru pe echipe	1 Seminar
2. Textul și lectura interpretativă	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
3. Interpretare și utilizare a textelor	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	1 Seminar
4. Spațiu al textului, locuri ale imaginarului	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
5. Itinerare obligate și textul în devenire	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
6. Urzeala textului și sintaxa imaginarului	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Problematizare	1 Seminar
7. Textul între creație și înțelegere	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	1 Seminar

Bibliografie

- [1] Jean Starobinski, *Textul și interpretul*, Ed. Univers, București, 1985
- [2] Jean Burgos, *Pentru o poetică a imaginarului*, Ed. Univers, București, 1988
- [3] * * *, *Pentru o teorie a textului*, Ed. Univers, București, 1980
- [4] Paul Ricœur, *Eseuri de hermeneutică*, Ed. Humanitas, București, 1995
- [5] Roland Barthes, *Romanul scriiturii*, Ed. Univers, București, 1987
- [6] Jean Starobinski, *Relația critică*, Ed. Univers, București, 1974
- [7] Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța, 1996
- [8] Maurice Blanchot, *Spațiul literar*, Ed. Univers, București, 1985

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
- [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
- [3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

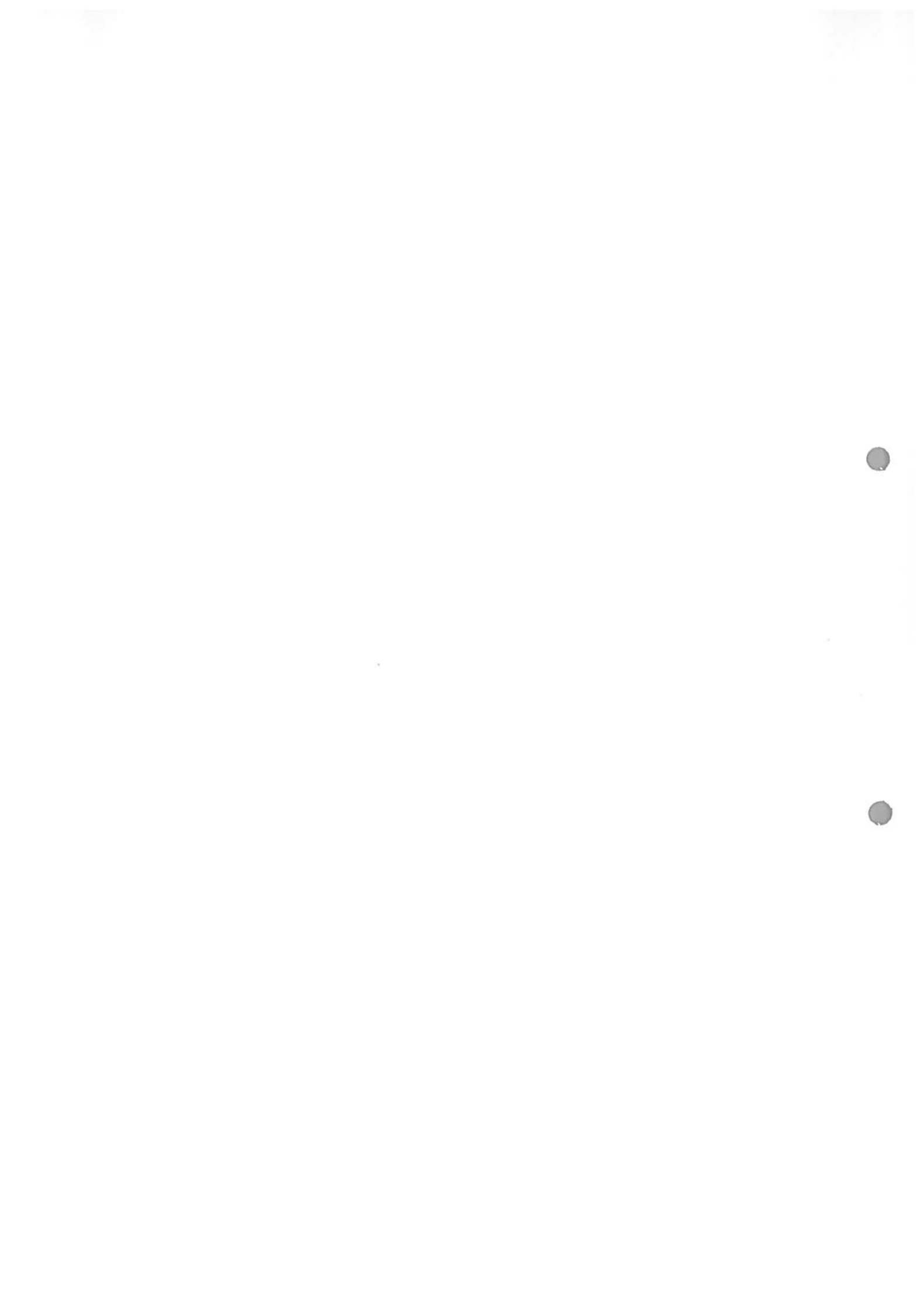
Data completării
1.10.2017

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Cristian Lako						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	-	din care: 3.2 curs	-	3.3 bibliotecă/ proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	60	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	60 ore
Distribuția fondului de timp – 2x30 ore/ săptăm.					60 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5 ore
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7 ore
Tutoriat					
Examinări					3 ore
Total/ Practică					15 ore
3.7 Total ore studiu individual	15				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studiul de caz
7.2 Obiectivele specifice	• Achiziționarea noțiunilor privind fundamentele științifice și metodologice, în practica elaborării unei lucrări științifice;

8. Conținuturi

8.2 Studiu în bibliotecă/proiect	Metode de predare	Observații
1. Colecțiile bibliotecii. Metode și procedee de completare a colecțiilor.	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
2. Descrierea și clasificarea publicațiilor în bibliotecă. Sisteme de clasificare.	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
3. Clasificare zecimală universală. Descrierea standard a publicațiilor	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
4. Cataloage de bibliotecă. Catalog de serviciu, catalogul sistematic și catalogul alfabetic. Informatizarea și automatizarea serviciilor de bibliotecă	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
5. Informarea bibliografică. Bibliografie locală. Bibliografii generale, speciale. Indici bibliografici. Cataloage colective și de bibliotecă. Bibliografia națională a României	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
6. Relații cu publicul. Așezarea tematico-alfabetică a publicațiilor la raftul liber. Servirea publicului cititor. Evidențe. Tehnici și metode sociologice de integrare a intereselor de lectură. Activitatea de informare a serviciilor de bibliotecă	Studiu de caz	2+3ore elaborare de proiect
7. Activitate la redacția unei reviste de cultură (Revista Vatra, Tg Mureș)	Studiu de caz	4+6ore elaborare de proiect
8. Activitate la o editura (Editura Ardealul, Tg Mureș)	Studiu de caz	4+6ore elaborare de proiect
9. Activitate la un post de televiziune (TTM, Tg Mureș)	Studiu de caz	4+6 ore elaborare de proiect

Bibliografie

Barthes, Roland - *Romanul scriiturii*, traducere de Adriana Babeți, Ed. Univers, 1987.
 Bidu-Vrâncianu, Angela, Forăscu, Narcisa - *Modele de structurare semantică*, Ed. Facla, 1984.
 Coteanu, Ion (coord.) - *Analize de texte poetice*, Ed. Academiei, 1986.
 Eco, Umberto - *Limitele interpretării*, traducere de Ștefania Mincu și Daniela Bucșă, Ed. Pontica, 1996.
 Eco, Umberto - *Memoria vegetală și alte scrieri de bibliofilie*, traducere de Ana-Maria Gebaila, Ed. RAO, 2008.
 Kristeva, Julia - *Problemele structurării textului*, în vol. *Pentru o teorie a textului. Antologie Tel Quel*, Univers, 1980.
 Plett, Heinrich F. - *Știința textului și analiza de text*, traducere de Speranța Stănescu, Ed. Univers, 1983.
 Ricœur, Paul - *Le conflit des interprétations*, Ed. Seuil, 1969.
 Ricœur, Paul - *Eseuri de hermeneutică*, traducere de Vasile Tonoiu, Ed. Humanitas, 1995.
 Vasiliu, Emanuel - *Sens, adevăr analitic, cunoaștere*, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1984.
 Vlad, Carmen - *Semiotica criticii literare*, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1982.
 *** - *Pentru o teorie a textului*, introducere, antologie și traducere de Adriana Babeți, Ed. Univers, 1980.
 Starobinski, Jean - *Relația critică*, traducere de Alexandru George, Ed. Univers, 1974.
 Starobinski, Jean - *Textul și interpretul*, traducere și prefață de Ion Pop, Ed. Univers, 1985.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul de caz, îndrumarea specializată din instituțiile de informare permit tinerilor accesul la fundamentele elaborării unui proiect științific
 Permite accesul la cunoașterea metodologiilor de elaborare, a limitelor de interpretare a textului
 Pentru profesorul din învățământul preuniversitar este imperios necesar studiul de caz în bibliotecă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Seminar/ activități practice	Cunoștințe teoretice și aplicative: recenzia unei cărți din literatura de specialitate (critică literară, volum beletristic, volum de lingvistică etc.)	Colocviu	50 %
10.5 Proiect	Fișe de lectură în vederea redactării unui proiect științific; bibliografie etc.	Portofoliu	50%
10.6 Standard minim de performanță: 75% frecvență			

Data completării
01.10.2018

Semnătura titularului de curs
-

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Cristian Lako

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorescu

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică II						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Steff Zakarias						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	12	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	-				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• continuarea activității sportive într-un program coerent și eficient; • dezvoltarea capacității motrice generale; • programe individuale; • programe de masă (sportul pentru toți).
Competențe transversale	• învingerea prejudecăților; • cultivarea respectului față de ceilalți; • obținerea succesului de grup; • cooperare; • dezvoltarea trăsăturilor de personalitate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin educație fizică și sport, se urmăresc următoarele obiective instructiv-educative: - continuarea acțiunilor de dezvoltare fizică armonioasă, călirea și fortificarea organismului - tonificarea musculaturii și creșterea capacității funcționale ale marilor funcțiuni ale organismului studenților în vederea sporirii randamentului profesional; - dezvoltarea forței și rezistenței musculare, a elasticității musculare și a mobilității articulare volumului de cunoștințe, priceperi, și deprinderi aplicative și specializate, pentru a
---------------------------------------	---

	face față din punct de vedere somato-genetic activităților zilnice; - stimularea interesului pentru practicarea independentă a exercițiului fizic, în scop igienic și reconfortant.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs -		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Conținutul programei analitice la VOLEI 1. Pregătirea tehnică a) poziția fundamentală și deplasarea în teren b) pasa - de sus cu 2 mâini - de jos cu 2 mâini - din săritură 2. Pregătirea tactică a) așezarea în teren - cu centru 2 avansat - cu centru 2 retras b) cunoștințe de regulament, de organizare și arbitraj	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică c) serviciul - de jos din față - de jos din lateral - de sus din față d) preluarea din serviciu - de jos cu două mâini - de sus cu două mâini 2. Pregătirea tactică b) organizarea atacului - combinații cu ridicare înaltă și medie - combinații, cu schimb de locuri - tactica la efectuarea serviciului	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică e) ridicarea pazei pentru atac - medie și înaltă înainte - înaltă și medie peste cap f) lovitura de atac - procedeu drept pe direcția atacului - procedeu întors - prin împinge în față - din minge venită de la adversar g) preluare din lovitură de atac - de jos cu două mâini - de jos cu o mână Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren cu centru 2 avansat - mișcare în teren cu centru 2 retras	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică h) blocajul - individual - în doi jucători 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică i) plonjonul - înainte - cu rulare pe spate - cu rulare laterală 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică j) dublare - preluării atacului - blocajului 2. Pregătirea tactică	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore

c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6		
Conținutul programei analitice la BASCHET Perfecționarea motricității generale și specifice (dezvoltarea vitezei, a forței, a detentei, a rezistenței, a îndemânării). Învățarea, consolidarea și perfecționarea principalelor elemente tehnico tactice: a) pozițiile fundamentale și deplasările în teren b) pasa (învățare începători, consolidare avansați) - cu două mâini de la piep și cu pământul; - cu o mână de la umăr - cu două mâini de deasupra capului - din deplasare - din săritură c) aruncarea la coș de pe loc și din deplasare - cu două mâini de la piep - cu o mână de la nivelul umărului - din deplasare - din dribling d) driblingul - de pe loc, din deplasare; înalt, mediu, jos și cu variații de ritm. e) opririle - în unul și în doi timpi, pivotul, fentele Învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice individuale a) acțiuni tactice individuale, în atac și în apărare - marcajul, demarcajul; - depășirea - pătrunderea - urmărirea și recuperarea mingii la panou b) acțiuni tactice simple, de atac și de apărare - "dă și du-te" - paravanul - închiderea pătrunderilor c) învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice colective - contraatacul cu pasă la vârf - contraatacul cu pasă la intermediar - atacul în superioritate numerică d) învățarea și perfecționarea unui sistem de atac-apărare - atacul împotriva apărării "om la om" - apărare "om la om" - apărare împotriva superiorității numerice - apărare pressing	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Conținutul programei analitice la GIMNASTICĂ AEROBICĂ	Demonstrația, explicarea, exersarea	
1) Variante de mers și alergare a) pe vârf, pe călcâie, cu picioarele întinse, îndoite, cu pas adăugat, încrucișat, b) cu deplasare înainte, înapoi, lateral, în cerc, pe diagonală, etc.		
2) Variații de pași de dans a) cha-cha-cha, mambo, rock, twist, etc. b) pas de horă, sârbă, etc		
3) Variații de pași de bază specifici gimnasticii aerobice sportive a) step touch, knee lift, kick, jumping jack, lunge, b) pas în "v" c) grevine, skip.		2 ore
4) Exerciții de prelucrare analitică executate din stând a) exerciții pentru brațe - accent pe toate articulațiile b) exerciții pentru trunchi - accent pe musculatura laterală, dorsală și abdomen c) exerciții pentru bazin și articulația coxo-femurală		
5) Exerciții de prelucrare analitică executate la sol: a) din sprijin pe genunchi b) din așezat c) culcat (facial, dorsal, lateral)		
6) Exerciții de stretching (întinderi musculare)		
Bibliografie [1] Morun P.; Curs practic de educație fizică și sport. Lito. 1996 [2] Ionescu I.V. Fotbal, Ed. Helicon, 1995 [3] Preda O.; Volei la studenți; Ed. Mirton 1995 [4] Merghes P., Teghiu A.; Gimnastica medicală pentru prevenirea și corectarea deficiențelor fizice; Ed. Mirton 2006 [5] Gaiță D., Merghes P.; Primul pas – Principii practice ale antrenamentului fizic în bolile cardiovasculare; Ed. Mirton 2002		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Testarea deprinderilor specifice dintr-un joc sportiv 90% Participari la competitii sportive. 10% Stabilirea notei finale (%)	100%
10.6 Standard minim de performanță			
CD player MATERIALE SPORTIVE : mingi de baschet, mingi de volei, corzi de gimnastica, saltele de gimnastica, banci de gimnastica			

Data completării
03.10.2018

Semnătura titularului de seminar
Lector dr. Steffi Zakarias



Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean

