

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană. Morfologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Luminița Chiorean						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. univ. dr. Luminița Chiorean						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					21
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități: practica analizei gramaticale					13
					Total 69
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite⁴⁾	5 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba română contemporană. Fonetica și Lexicologia
4.2 de competențe	C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special necesare la teoria și practica analizei gramaticale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Studenții pot avea la curs conspectele realizate/ parte de vorbire, document ce poate fi completat, comentat, explicat, în vederea redactării corecte a portofoliului/ disciplină.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Termenul predării portofoliului ce va conține informații teoretice (și exemple practice) despre părțile de vorbire flexibile și neflexibile, în conformitate cu bibliografia recomandată la curs.

6. Competențe specifice acumulate

profesionale	C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleză) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
--------------	--

Competențe	C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie. C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.) C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație. C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: specializarea lingvistică într-un sistem informativ deschis, care să permită individualizarea competențelor și a performanțelor, instrumentalizarea cunoștințelor de morfologie din perspectiva specializării didactice în lingvistică, permițând formarea și informarea competențelor viitoare; dezvoltarea capacității de analiză gramaticală prin exerciții de conversiune/ extindere sau dezvoltare analize morfologico-sintactice, exerciții structurale, exerciții de substituție, de modificare, compuneri-gramaticale etc.; dezvoltarea capacității de a recunoaște, defini și descrie structura morfologică a limbii române contemporane; dezvoltarea competențelor de tip lingvistic, elocuțional, idiomatic și a competențelor expresive; dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul lingvisticii; cultivarea unei comunicări corecte, scrise și orale; înțelegerea și folosirea corectă a mecanismelor limbii cu aspectele sale definitorii - sincronic, diacronic, funcțional; analizarea tendințelor actuale ale limbii române manifestate, mai ales, în morfologie; analizarea structurilor frazeologice - locuțiuni, expresii idiomatice, formule și clișee internaționale, calcuri frazeologice și lexico-frazeologice; interpretarea rolului stilistic al părților de vorbire la nivelul text - discursului.
7.2 Obiectivele specifice	Analize morfosintactice și stilistice în baza varietății tipurilor de discurs, în vederea însușirii competențelor de comunicare - orală și scrisă - prin folosirea corectă a structurii logice a morfosintaxei limbii române, a lexicului adecvat exprimării ideii, prin respectarea normelor de ortografie și de punctuație și a înțelegerii structurii lingvistice a discursului ca sistem complex de mecanisme funcționale - fonetica, lexicul, punctuația, gramatica (morfologia și sintaxa) se află într-o perfectă corelație; identificarea elementelor de structură a limbii române care îi definesc caracterul latin între celelalte limbi romane. Formarea de competențe specifice disciplinei, precum: - competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea structurii morfosintactice a limbii române actuale; cunoașterea și folosirea normelor ortografice și de punctuație ale limbii române actuale; receptarea corectă, selectarea și folosirea tipologiei exercițiilor de analiză gramaticală; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la analiza morfosintactică textului; - competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și aplicarea în redactarea discursului de orice tip a normelor privitoare la întrebuintarea corectă atât a formelor paradigmatică (în cazul cuvintelor flexibile), cât și a proprietății cuvintelor la nivel sintagmatic; conștientizarea și însușirea modelelor lingvistice de analiză gramaticală (tradițional, distribuțional, generativ); cunoașterea și formarea algoritmilor de analiză gramaticală; implicarea în activități de corectare, redactare a discursului în limba română (ex. la redacția unor cotidiane); - competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru producerea și analiza (gramaticală) de text în limba română; cultivarea dorinței de exprimare corectă în limba română prin conștientizarea exercițiului gramatical; stimularea, formarea și promovarea atitudinii pozitive având ca obiectiv cultivarea limbii române actuale; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în crearea discursului de orice tip.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Cuvântul. Definiție și criterii de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire (formal, logico - semantic și funcțional)	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză	2 ore
Clasele de cuvinte. Substantivul. Definiție și clasificări. Categoria numărului. Genuri. Categoria cazului		4 ore
Articolul - morfem al determinării. Definiție și clasificări		2 ore
Adjectivul. Definiție și clasificări. Adjectivizarea. Grade de comparație; mijloace expresive de exprimare a superlativului; funcții sintactice; topica; aspecte stilistice		2 ore
Numeralul. Definiție și clasificări; aproximația numerică; fenomenologie		2 ore

(funcții sintactice); morfematica numeralului; valori stilistice ale numeralului	și sinteză; metode participativ-active	
Pronumele. Definiție și clasificări; fenomenologie; aspecte stilistice		6 ore
Verbul. Definiție și clasificări; conjugarea; diateza; categoriile gramaticale ale verbului; aspecte stilistice		5 ore
Clasele lexico-gramaticale neflexibile		5 ore
Bibliografie Barbu, Dan, <i>Structura logică a morfosintaxei limbii române</i> , Buc., 1995. Chiorean, Luminița, <i>Limba română contemporană</i> , I-III (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2013. Diaconescu, Ion, <i>Infinitivul în limba română</i> , București, 1977. Drașoveanu, D.D., <i>Teze și antiteze</i> , Ed. Clusium, Cluj-Napoca,1997. Gruță, G., <i>Acordul în limba română</i> , București, 1981. Guțu Romalo, Valeria, <i>Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb)</i> , București, 1968. Iordan-Romalo, V., Iordan, I., <i>Structura morfologică a limbii române contemporane</i> , Buc., 1967. Irimia, D., <i>Structura gramaticală a limbii române. Verbul</i> , Iași, 1976. Irimia, D-, <i>Gramatica limbii române</i> , Iași, Polirom, 1997. Pană-Dindelegan, G., Dragomirescu, A., Nedelcu, I., <i>Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții</i> , Ed. Univ. din București, 2010. Sporiș, Valerica, <i>Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic</i> , Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010. Toșa, Alexandru, <i>Elemente de morfologie</i> , București,1983. *** <i>Sinteze de limba română</i> , coord. Theodor Hristea, București, 1984. *** <i>Gramatica limbii române. Cuvântul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010. Articole: Chiorean, Luminița, <i>Adjunct verbal conotativ-definire. Descriere semantică</i> , în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i> ,(pp.19-25),1999, nr.3-4, Cluj-Napoca. Chiorean, Luminița, „Descriere textuală a pronumelui semiindependent. Secvența al(a, ai, ale)”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , (pp.23-31), 2002, nr.3, Alba Iulia. Chiorean, L., „Analiza gramaticală a construcțiilor circumstanțiale”, în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia</i> , nr.3, (pp.46-62), 2004, Tg. Mureș. Chiorean, L., „Construcții cu prepoziție: una sau două funcții?”, în <i>Limba română – abordări tradiționale și moderne</i> , Actele colocviului internațional,Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65. Chiorean, L., „Predicație semantică & operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în <i>Dacoromania</i> , Serie nouă XV, nr. 1, 2010, Cluj-Napoca, pp. 53-66. Chiorean, L., „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în <i>Proceedings of the European Integration- Between Tradition and Modernity Congress</i> , Ed. UPM, Vol.No.5, 2013, pp.296-306.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Morfosintaxa nominală – substantiv Aspecte normative	Exerciții gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic etc.), explicația, demonstrația, algoritmizare, problematizare, brainstorming, învățarea bazată pe probleme (problem-based learning), controversa creativă.	4 ore
Morfosintaxa nominală – adjectiv și numeral. Aspecte normative		4 ore
Morfosintaxa pronominală. Aspecte normative		4 ore
Morfosintaxa verbală. Aspecte normative		4 ore
Morfosintaxa neflexibilelor. Aspecte normative		4 ore
Analize gramaticale complexe. Teste-grilă		8 ore
Bibliografie Andrei, M., Ghiță, I., <i>Limba română: fonetică, lexicologie, gramatică, stil și compoziție</i> , București, 1983. Angheliescu-Temelie, N., Popescu, A. Gh. , <i>Dificultăți ale analizei gramaticale</i> , București, 1976. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , București, 1986. Chiorean, Luminița, <i>Limba română. Morfosintaxa. Teste-grilă</i> , Ed. UPM, 2008. Neamțu, G.G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2009. *** <i>Gramatica limbii române. Enunțul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008). *** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Examen	60%
	Analize gramaticale -	Verificare pe parcurs. Evaluare	20%

	dificultăți și confuzii	predictivă (capacitatea de analiză morfosintactică). NB: 75% frecvență la seminarii	
10.5 Seminar/ proiect	Sinteze teoretice/ morfologie	Portofoliu	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.			
• Stăpânirea analizei gramaticale în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect gramatical. • Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.			

Data completării
03.10. 2018

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Semnătura titularului de seminar
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Data avizării în departament
17.10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere „Petru Maior”
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba engleză contemporană. Morfologie					
2.2 Titularul activităților de curs				Lector dr. Cristina Nicolae			
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Asist. univ. drd. Zoltán Ildikó Gy.			
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					4
Examinări					6
Alte activități: practica analizei gramaticale					9
Total					69
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	5 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba engleză contemporană. Fonetica și Lexicologia
4.2 de competențe	C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii engleze în sincronie, de referință pentru fonetică și lexicologie.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Studentii pot avea la curs conspectele realizate/ parte de vorbire, document ce poate fi completat, comentat, explicat, în vederea redactării corecte a portofoliului/ disciplinei.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza) C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
-------------------------	---

Competențe transferabile	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
--------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	specializarea lingvistică într-un sistem informativ deschis, care să permită individualizarea competențelor și a performanțelor, instrumentalizarea cunoștințelor de morfologie din perspectiva specializării didactice în lingvistică, permițând formarea și informarea competențelor viitoare; dezvoltarea capacității de analiză gramaticală prin exerciții de traducere, retroversiune/ extindere sau dezvoltare, analize morfologice-sintactice, exerciții structurale, exerciții de substituție, de modificare, compuneri-gramaticale etc.; dezvoltarea capacității de a recunoaște, defini și descrie structura morfologică a limbii engleze contemporane; dezvoltarea competențelor de tip lingvistic, elocutional, idiomatic și a competențelor expresive; dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul lingvisticii; cultivarea unei comunicări corecte, scrise și orale; înțelegerea și folosirea corectă a mecanismelor limbii cu aspectele sale definitorii - sincronice, funcționale; analizarea tendințelor de globalizare ale limbii engleze, mai ales, în morfologie; analizarea structurilor frazeologice - locuțiuni, expresii idiomatiche, formule și clișee internaționale, calcuri frazeologice și lexico-frazeologice; interpretarea rolului stilistic al părților de vorbire la nivelul text - discursului.
7.2 Obiective specifice	<u>Analize morfosintactice și stilistice</u> în baza varietății tipurilor de discurs, în vederea însușirii competențelor de comunicare - orală și scrisă - prin folosirea corectă a structurii logice a morfosintaxei limbii engleze, a lexicului adecvat exprimării ideii, prin respectarea normelor de ortografie și de punctuație și a înțelegerii structurii lingvistice a discursului ca sistem complex de mecanisme funcționale; identificarea elementelor de structură a limbii engleze și posibilele elemente comune/diferențe cu limba română. - cunoașterea structurii morfosintactice a limbii engleze actuale; cunoașterea și folosirea normelor ortografice și de punctuație ale limbii engleze actuale cu privire la engleza britanică și americană; receptarea corectă, selectarea și folosirea tipologiei exercițiilor de analiză gramaticală; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la formarea morfosintacticei textului; - cunoașterea și aplicarea în redactarea discursului de orice tip a normelor privitoare la întrebuințarea corectă atât a formelor paradigmatică (în cazul cuvintelor flexibile), cât și a proprietății cuvintelor la nivel sintagmatic; conștientizarea și însușirea modelelor lingvistice de analiză gramaticală (tradițional, distribuțional); cunoașterea și formarea algoritmilor de analiză gramaticală; implicarea în activități de corectare, redactare a discursului în limba engleză; - manifestarea atitudinii pozitive pentru producerea și analiza (gramaticală) de text în limba engleză; cultivarea dorinței de exprimare corectă în limba engleză prin conștientizarea exercițiului gramatical; stimularea, formarea și promovarea atitudinii pozitive având ca obiectiv cultivarea limbii engleze actuale; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în crearea discursului de diferite tipuri.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
CARACTERISTICI GENERALE ALE VERBELOR (comportament morfo-sintactic: încadrarea verbelor în părțile de vorbire; caracterul static și dinamic al verbelor; informații generale despre verbe, timpuri verbale și aspecte) TIMPURILE INDICATIVULUI (Present Simple, Continuous, Perfect Simple, Perfect Continuous; diferențe și asemănări cu timpurile din limba română; formarea timpurilor și modul de folosire)	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	4
TIMPURILE INDICATIVULUI (Past Simple, Continuous, Perfect Simple, Perfect Continuous; Future Simple, Continuous, Perfect Simple, Perfect Continuous; diferențe și asemănări cu timpurile din limba română; formarea timpurilor și modul de folosire)	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	4
VERBELE MODALE	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	4
MODURILE CONDIȚIONAL, SUBJUNCTIV ȘI IMPERATIV	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	4
INFINITIVUL, GERUNZIUL ȘI PARTICIPIUL (infinitivul scurt, infinitivul cu sau fără particula <i>to</i> ; negație contrastivă; infinitivul despărțit; verbe urmate de infinitiv; structuri adjectivale cu <i>too</i> și <i>enough</i> ; adjective urmate de infinitivul	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	3

lung; forme în -ing)		
SUBSTANTIVUL (caracteristici generale; categoria de gen, număr)	Prelegere; problematizare, explicația; demonstrația; analiză și sinteză	3
DETERMINANȚII ȘI ARTICOLUL		
PRONUMELE ȘI NUMERALUL (caracteristicile pronumelui - caz, gen, număr; pronumele personal, reflexiv, reciproc, posesiv, relativ, interogativ, demonstrativ; numerele cardinale și ordinale)		3
ADJECTIVUL ȘI ADVERBUL (ordinea adjectivelor înaintea cuvântului determinat; caracteristicile și funcțiile adverbilor, gradele de comparație; corespondențe între adverb și adjectiv)		3

Bibliografie

Budai, Laszlo. (2007) *Gramatica engleză. Teorie și exerciții*. București: Teora
 Paidos, Constantin. (2009) *English Grammar (Theory and Practice)*. Iași: Polirom
 Downing, A., Locke, P. (2006). *English Grammar: A University Course*. London: Routledge
 Hewings, M. (2001). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press
 Bădescu, A. (1984) *Gramatica limbii engleze*. București: Editura Științifică și Enciclopedică
 Iașcu, Tatiana (2003) *A Short Grammar of English for Upper Intermediate and Advanced Students with Exercises and Key*. Tg. Mureș: Universitatea „Petru Maior”
 Iașcu, Tatiana & Ștefanovici, Smaranda (1999) *The Verb*. Tg. Mureș: Editura Univ. „Petru Maior”
 Ștefanovici, Smaranda & Iașcu, Tatiana (1998) *The Preposition*. Tg. Mureș: Editura Universității „Petru Maior”

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Verbul și timpurile	Foi de lucru cu exerciții	5
Concordanța timpurilor	Foi de lucru cu exerciții	5
Verbe frazale	Foi de lucru cu exerciții	5
Articolul și substantivul	Foi de lucru cu exerciții	5
Determinanții și pronumele	Foi de lucru cu exerciții	4
Adjectivul și adverbul	Foi de lucru cu exerciții	4

Bibliografie

- Budai, Laszlo. *Gramatica engleză. Teorie și exerciții*. București: Teora, 2007.
- Paidos, Constantin. *English Grammar (Theory and Practice)*. Iași: Polirom, 2009.
- McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity. *English Phrasal Verbs in Use. Advanced*. Cambridge University Press, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://www.edufind.com/english/grammar/grammar_topics.php
 [2] <http://www.englishgrammarssecrets.com/>
 [3] <http://www.atteg.org/grammar/syllabi.php>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Examen	50%
10.5 Seminar		Verificare pe parcurs	25%
		Examen	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• 75% prezență seminar • Stăpânirea analizei gramaticale în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect gramatical. • Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba engleze, a ordonării ideilor în discurs.			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector dr. Cristina Nicolae

Semnătura titularului de seminar
Asist. univ. drd. Zoltán Ildikó Gy.

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română (1900-1944)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Buda Dumitru-Mircea						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					
					Total
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite ⁴⁾		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• ILR perioada veche și premodernă, Marii clasici
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C 4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea literaturii române din prima jumătate a secolului XX, a marilor orientări, curente, personalități și opere - inițierea în viziunea istorico-literară și în principiile istoriei literare
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară; • Cunoașterea principalelor teorii și curente literare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Orientări și curente literare în prima jumătate a sec. XX. Disputa modernism-tradiționalism, europenism-autohtonism A.- <i>Sămănătorismul</i> . Ideologia sămănătoristă. Nicolae Iorga - critic al actualității și ideolog al sămănătorismului. Principiile istoriei sale literare. <i>Sămănătorul</i> și celelalte reviste afiliate. Literatura sămănătoristă. Reprezentanți B.- <i>Poporanismul</i> – mișcare literară și metaliterară. G. Ibrăileanu – ideolog al poporanismului. Conceptul de critică și istorie literară. Teoria specificului național. "Spiritul critic în cultura românească". Critica sociologică. Metoda analitică. <i>Viața românească</i> și alte reviste poporaniste. Scriitori "poporaniști"	Prelegere, problematizare	2 ore
Modernismul interbelic. - E. Lovinescu – promotor al modernismului. Impresionismul ca metodă critică. Conceptul de critică și istorie literară. Activitatea de critic literar. Teoria sincronismului și a diferențierii. Teoria mutației valorii. Critic al sămănătorismului, poporanismului și gândirismului. Memorialistul. Revista și cenaclul "Sburătorul"		2 ore
Orientări literare la început de secol: A. – Simbolismul românesc. Premise, poetică și reprezentanți. Poeți simbolști. Ion Minulescu. D. Anghel B. – Tradiționalismul mesianic. Octavian Goga		4 ore
Avangardismul literar românesc. Premise și condiții. Urmuz – precursor al avangardei. Orientări, grupări și programe avangardiste. Constructivismul. Integralismul. Suprerealismul. Reprezentanți. Avangarda târzie. Ultimul suprarealism		2 ore
Gândirismul și "Gândirea". Doctrina ortodoxismului literar. Nichifor Crainic – activitatea sa doctrinară. Alți ideologi gândiriști. Alte reviste afiliate la programul "Gândirii". Reprezentanți ai gândirismului.		2 ore
Eseul românesc interbelic A.- Paul Zarifopol. Autonomia artei. Critica estetică și "critica coanei Tarsița". Raționalismul critic. Polemica cu iraționalismele. Negativismul estetic. Zarifopol – descendent junimist. B.- Eugen Ionescu. Negativismul principal. Critica literară și absența criteriilor. Neașteptările ionesciene. Conceptul de literatură. Problema autenticității. Jurnalul ca gen "originar".		2 ore
Critica și istoria literară A.- Pompiliu Constantinescu. Cronica literară al epocii. Conceptul de critică și istorie literară. Autonomia esteticului. Gustul și judecata critică. Problemele specificului național. Lovinescianismul lui P. Constantinescu. B.- Vladimir Streinu. Activitatea de critic literar. Autonomia artei. Conceptul de critică și istorie literară. Conceptul de literatură. Militanța modernistă. Categoriile critice C.- Șerban Cioculescu. De la critic la istoric literar. Exeget al lui Caragiale și Arghezi. Raționalismul interpretativ. Principiile criticii și istoriei literare. D.- George Călinescu. Conceptul de critică și istorie literară. Conceptul de literatură. Conceptul de specific național. Activitatea de critic și istoric literar. Eseistica. Estetica ("Principii de estetică"). Romancierul. Formula realismului balzacian. Inovații în structura romanescă. E.- Alți critici literari. Perpessicius, Tudor Vianu, O. Șuluțiu, M. Ralea, N. Davidescu		4 ore
Poezia interbelică A.- Ion Barbu. Poeticile barbiene. Ermetismul și spiritualizarea poeziei. Etapele creației B.- Tudor Arghezi. Poetica: între har și meșteșug. Evoluția conceptului de poezie. Poezia religioasă. Poezia universului mic. Poezia ontologică. Mutațiile scriiturii și ale viziunii. Pamfletarul C. George Bacovia. De la simbolism la expresionism. Poezia târgului și a infernului. Notăție și transfigurare. Reveria mormântului D.- Lucian Blaga. Expresionismul. Poezia misterului. Universul poetic. Organicismul viziunii. "Lirosofia". Erotica		6 ore

E.- Ion Pillat. Evoluția lirică. Tradiționalism și reverie. Doctrină și imaginar. Neoclasicismul F.- Vasile Voiculescu. Viziunea creștină. Evoluția poetică. Erotica G.- Adrian Maniu. De la modernism la tradiționalism H.- Expresionismul vitalist - Aron Cotruș I.- Insurecția lirică a avangardei. Ion Vinea, B. Fundoianu, Ilarie Voronca		
Dezvoltarea romanului A. – Mateiu I. Caragiale. Balcanismul "mitic". Poetica misterului. Romanul poetic și de moravuri. Artă, compoziție și simbolistică în "Craii de Curtea-Veche" B. – Liviu Rebreanu. Nașterea romanului realist. Viziunea obiectivă. Problemele romanului. Roman și epopee. Istorie și personaj. Marile romane. Nuvelistica. Jurnalul C.- Camil Petrescu. Poetica romanului. Noua structură. Dosarul de existențe. Romanul de analiză psihologică. Inovații românești. Poetica teatrului. Poezia "realistă" D.- Hortensia Papadat-Bengescu. Romanul psihologic. Stilul. Ciclul românesc - psihologie și observație socială E.- Mihail Sadoveanu – romanul istoric. Romanele filosofice și inițiatice. Stilul evocativ		4 ore
Bibliografie - Liviu Rebreanu – <i>Ion; Pădurea spânzuraților; Răscoala; Gorila</i> - Mihail Sadoveanu – <i>Hanul Ancuței; Zodia Cancerului; Creanga de aur; Bordeenii</i> - Mihail Sebastian – <i>Cum am devenit huligan; De două mii de ani</i> - Urmuz – <i>Pagini bizare</i> - Hortensia Papadat-Bengescu – <i>Concert din muzică de Bach; Drumul ascuns</i> - Cezar Petrescu – <i>Omul din vis; Omul care și-a găsit umbra</i> - Mateiu I. Caragiale - <i>Opere</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1994 - Eugen Lovinescu - <i>Istoria literaturii române contemporane; Istoria civilizației române moderne; Memorii</i> – în ediția de <i>Scrieri</i> sau în ediția de <i>Opere</i> - Pompiliu Constantinescu - <i>Scrieri</i> , I-VI – studiile și articolele referitoare la marii scriitori și articolele teoretice - Vladimir Streinu - <i>Pagini de critică literară</i> , I-III – studiile și articolele referitoare la marii scriitori și articolele teoretice - G. Călinescu – <i>Principii de estetică</i> , București, Editura pentru literatură, 1968 (sau altă ediție ulterioară); <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> . - Șerban Cioculescu – <i>Aspecte lirice contemporane; Argheziana</i> . - Nichifor Crainic – <i>Puncte cardinale în haos</i> , București, Editura Albatros, 1998; <i>Țara de peste veac</i> , București, Editura Eminescu, 1997 - Ion Pillat – ciclurile <i>Pe Argeș în sus; Satul meu; Biserica de altădată</i> - în orice ediție - Vasile Voiculescu - <i>Poezii</i> , I-II, București, Editura pentru literatură, 1968 (sau o altă ediție) - Adrian Maniu – <i>Scrieri</i> , I-II, București, Editura pentru literatură, 1968 (sau o altă ediție) - Aron Cotruș – <i>Versuri</i> , București, Editura Minerva, 1978 (sau o altă ediție) - Ion Barbu – <i>Versuri și proză</i> , București, Editura Minerva, 1970 (sau o altă ediție care cuprinde toată opera sa literară) - Tudor Arghezi – ciclurile <i>Cuvinte potrivite, Flori de mucigai, Cărticică de seară</i> - în orice ediție - Ion Vinea – <i>Ora fântânilor</i> – în orice ediție - Camil Petrescu – <i>Versuri</i> (în <i>Opere</i> , I - sau altă ediție); <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust</i> . - Mircea Eliade – <i>Noaptea de Sânziene; La țigănci</i> – indiferent de ediție - M. Blecher – <i>Întâmplări în irealitatea imediată</i> – indiferent de ediție - George Bacovia – <i>Opere</i>		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Poezia lui Ion Barbu - analiza de text, dezbatere ; Gib Mihăescu - Rusoaica	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 ore
Poezia lui George Bacovia - obsesii structurante, analize pe text, debateri ; Mateiu Caragiale - Craii de Curtea Veche		2 ore
Poezia lui Ion Minulescu - simbolismul minor si instrumentalist ; Liviu Rebreanu - Gorila		2 ore
Poetul Camil Petrescu - Ciclul morții ; Camil Petrescu - Patul lui Procust		2 ore
Poezia lui O. Goga ; Urmuz - Pagini bizare		2 ore
Poezia lui T. Arghezi ; Mihail Sebastian - De doua mii de ani		2 ore
Gorila de Liviu Rebreanu ; Adela de G. Ibrăileanu		2 ore
Bibliografie - Camil Petrescu – <i>Versuri</i> (în <i>Opere</i> , I / altă ediție); <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust</i> . - Mircea Eliade – <i>Noaptea de Sânziene; La țigănci</i> – indiferent de ediție - M. Blecher – <i>Întâmplări în irealitatea imediată</i> – indiferent de ediție		

- George Bacovia – *Opere*
- Lucian Blaga – *Opera poetică*
- Cezar Petrescu – *Omul din vis; Omul care și-a găsit umbra* - indiferent de ediție
- Gib Mihăescu – *Rusoaica* – indiferent de ediție
- Anton Holban – *O moarte care nu dovedește nimic* - indiferent de ediție
- B. Fundoianu – *Privești* – indiferent de ediție
- Pavel Dan – *Urcan bătrânul* - indiferent de ediție
- Octavian Goga – *Poezii* – indiferent de ediție
- Ion Minulescu – *Poezii* – indiferent de ediție
- G. Ibrăileanu – *Spiritul critic în cultura românească* - indiferent de ediție

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.7 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura americană						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.habil. Smaranda Ștefanovici						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					8
Examinări					6
Alte activități					-
Total					44
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sala să fie dotată cu videoproiector - Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sala să fie dotată cu videoproiector - Studentii se vor prezenta la seminarii cu telefoanele mobile închise - Predării activității de seminar este stabilit la început de semestru, de comun acord cu studenții. Dacă există motive întemeiate, se acceptă cererile de amânare/schimbare. - Predarea cu întârziere a fișelor de lucru imediat după terminarea seminarului și încărcarea lor pe grup până la finele zilei respective atrage după sine o penalizare de 0,5 pcte./zi de întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.
-------------------------	---

	C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.
Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studenții vor dezvolta capacitatea de a explica influențele geografice, istorice și filozofice ce au dus la constituirea literaturii americane a secolului XX precum și a perioadei premergătoare (1865-1900) prin studiul cronologic al principalilor autori și a operelor lor.
7.2 Obiectivele specifice	• Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea cunoștințelor de teorie literară și a abilității de a recunoaște și analiza opere semnificative ale literaturii americane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. The notion of American Literature, specificity and continuity;	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
2. Literary Trends and Genres	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
3. Principles of Composition	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
4. Critical Approaches to Literature	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
5. Critical Approaches to Literature	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
6. Glossary of Literary Terms	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
7. Mid-term test (Literary Theory)	-	2
8. M. Twain (1835-1910) and Regional Realism	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
9. C.P. Gilman (1860-1935), Gothic Undercurrents and Feminist Criticism	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
10. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
11. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
12. Modernism and Postmodernism	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
13. E. Wharton (1862 – 1937) and Social/Psychological Realism	• prelegerea; • conversația euristică; • problematizarea.	2
14. Feedback. Mock Exam	• -	2

Bibliografie (selectivă)

- Bell, Kevin. *Ashes Taken for Fire: Aesthetic Modernism and the Critique of Identity*. Minneapolis: U of Minnesota (2007);
- Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (1998);
- Diepeveen, Leonard. *The Difficulties of Modernism*. NY: Routledge, (2003);
- Encyclopedia of African-American Literature (2007);
- Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);
- From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature (1991);
- Gale Contextual Encyclopedia of American Literature, Vol I-IV (2009);
- Malpas, Simon. *The Postmodern*. NY: Routledge (2005);
- Norton Anthology of American Literature*, 2 vols., 5th edition, ed. Nina Baym et al (New York: W. W. Norton & Co. (1998);
- Petrolle, Jean E. *Religion without Belief: Contemporary Allegory and the Search for Postmodern Faith*. Albany: State U of New York P (2008);
- Stefanovici, S. *American Literature Tests* (2004, 2008);
- Stefanovici, S. *Highlights of American Literature* (2004);
- Stefanovici, S. *Reprezentări ale femeii în literatura americană* (2007);
- Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
- Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);
- The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);
- The Norton Anthology of American Literature, Vol A-E (2012);

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. The notion of American Literature, specificity and continuity;	Workshop; Exercises	2
2. Literary Trends and Genres	Workshop; Exercises	2
3. Principles of Composition	Workshop; Exercises	2
4. Critical Approaches to Literature	Workshop; Exercises	2
5. Critical Approaches to Literature	Workshop; Exercises	2
6. Glossary of Literary Terms	Workshop; Exercises	2
7. Mid-term test (Literary Theory)	Literary Test discussion	2
8. M. Twain (1835-1910) and Regional Realism. <i>The Adventures of H. Finn</i>	Workshop; interpretare de text	2
9. C.P. Gilman (1860-1935), Gothic Undercurrents and Feminist Criticism. "The Yellow Wallpaper"	Workshop; interpretare de text	2
10. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation. <i>A Farewell to Arms</i> . "The Snows of Kilimanjaro".	Workshop; interpretare de text	2
11. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age. <i>The Great Gatsby</i> .	Workshop; interpretare de text	2
12. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age. "Babylon Revisited"	Workshop; interpretare de text	2
13. E. Wharton (1862 - 1937) and Social/Psychological Realism. <i>The Age of Innocence</i> . "Souls Belated" and "The Roman Fever"	Workshop; interpretare de text	2
14. Feedback. Mock Exam	Workshop; interpretare de text	2

Bibliografie (obligatorie)

A Farewell to Arms

"Babylon Revisited"

Klages, Mary. *Literary Theory for Beginners* (224 pag), www.scribd.com

"Metode de interpretare a textului literar" (41 pag), www.scribd.com

The Adventures of Huckleberry Finn

The Age of Innocence

The Great Gatsby

"The Roman Fever"

"The Snows of Kilimanjaro"

"The Souls Belated"

"The Yellow Wallpaper"

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina dezvoltă cunoștințe și abilități de analiză de texte din literatura americană a sec. XX necesare și utile în practicarea profesiilor de: profesor în învățământul gimnazial, referent difuzare carte, referent literar, secretar literar, scriitor, asistent de cercetare în filologie.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen oral	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	25%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Workshop seminar, analize	25%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific (concepte, teorii, curente literare); - Explicarea și interpretarea limbajului specific; - Aplicarea limbajului specific pe texte literare; - Reflexie critică și constructivă; - Creativitate și inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.			

Data completării
03. 10. 2018

Semnătura titularului de curs
Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici



Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Conf.dr.habil. Smaranda Ștefanovici



Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chidrean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Varietăți teritoriale ale limbii române						
2.2 Titularul activităților de curs					Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus			
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect					Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus			
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					5
Alte activități: practica analizei gramaticale					10
Total					47
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba română contemporană. Fonetica și Lexicologia/ Morfosintaxa
4.2 de competențe	C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Studentii pot avea la curs conspectele realizate/ parte de vorbire, document redactat pentru portofoliu/ disciplină.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Fișe cu observații lingvistice/ subdialectele dacoromânei.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
	C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
	C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.
	C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
	C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.
	C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz.
	C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
	C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.
	C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Competențe generale și specifice: dezvoltarea capacității de analiză a textelor; receptarea și folosirea informațiilor minimale, de bază în studiul dialectologiei (noțiuni de bază ale geografiei lingvistice; sisteme de transcriere fonetică, metode de cercetare specifice; folosirea metodelor descriptivă și comparativ-istorică în cercetarea textelor dialectale specifice dacoromânei etc.
7.2 Obiectivele specifice	Anchete dialectale - Capacitatea de recunoaștere și caracterizare minimală a dialectelor limbii române (aplicații pe texte dialectale); folosirea corectă a Atlasului lingvistic român (ALRM) în repartizarea teritorială a fenomenelor dialectale; elaborarea și interpretarea anchetei lingvistice (aplicație: areal mureșean); recunoașterea și interpretarea fenomenului de interculturalitate existent în arealul mureșean. Formarea de competențe specifice disciplinei, precum: - competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea și aplicarea particularităților fonetice - modificări fonetice, morfosintactice și lexicale ale subdialectelor subordonate dialectului dacoromân; detectarea și interpretarea datelor obținute prin ancheta (dialectală) asupra fenomenelor dialectale manifestate în arealul mureșean; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la interpretarea conversației, element esențial în ancheta dialectală; - competențe <i>tehnice sau profesionale</i> - cunoașterea și aplicarea transcrierii fonetice în interpretarea nivelului fonetic al graiurilor inventariate de subdialectul moldovean; conștientizarea aportului științific al DOOM2 în analiza nivelului morfosintactic al graiurilor din arealul mureșean; folosirea corectă a dicționarului etimologic (ediția Ciorănescu) în interpretarea datelor lexicale; dezvoltarea realului potențial intelectual în manifestarea opțiunii pentru cercetare (cf activitățile prevăzute la seminar și colocviu); - competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru conservarea graiului înregistrat ca funcțional la nivelul subdialectului vorbit în arealul de studiu; cultivarea emoției și a plăcerii de a descoperi sensuri noi în mostrele discursului dialectal; stimularea interesului pentru discursul dialectal, informații ce pot fi coroborate la nivelul interpretării discursului literar; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile practice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
Obiectul dialectologiei. Dialectologie sincronică (descriptivă) / diacronică (istorică). Variantele teritoriale/ sociale ale limbii. Criterii de delimitare a limbii și dialectului – aplicare: limba română.	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritimizarea; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză; metode participativ-active	2 h
Dialectele și limba națională; dialectele și limba literară. Importanța studierii dialectelor. Granițe dialectale. Aree de tranziție		2 h
Ancheta dialectală – structură și modele de anchete		2 h
Formarea dialectelor românești. Originea aromânilor, a meglenoromânilor, a istroromânilor și a dacoromânilor		2 h
Dialectul dacoromân. Caracterizare; repartiziile dialectale; subdialectele		2 h
Dialectul aromân - caracterizare		2 h
Dialectele meglenoromân și istroromân - caracterizare		2 h
Bibliografie (selectivă) Caragiu-Marioțeanu, M., Giosu, Șt, Ionescu-Ruxăndoiu, L., Todoran, R. - <i>Dialectologie română</i> , Buc., 1977. Cazacu, B., <i>Studii de dialectologie română</i> , București, 1966. Chiorean, L., <i>Dialectologie română cu „pagini” dialectale la geografia lingvistică a arealului mureșean</i> (curs de uz intern) Tg. Mureș, 2012. Coșeriu, E., <i>Lecții de lingvistică generală</i> , București, 2000. Dănilă, Ioan, <i>Limba română în graiul ceangăilor din Moldova</i> , Buc., 2005. Dragoș, E., <i>Elemente de sintaxă istorică românească</i> , Buc., 1995. Graur, Al., Wald, L., <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i> , Buc., 1977. Ionescu, E., <i>Manual de lingvistică generală</i> , București, 1993. Ivănescu, G., <i>Lingvistică generală și românească</i> , Timișoara, 1983.		

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații/ nr activități
Subdialectul muntean	Analiza faptelor lingvistice din ancheta dialectală/ subdialect	2 h
Subdialectul moldovean		2 h
Subdialectul maramureșean		2 h
Subdialectul bănațean		2 h
Subdialectul crișean		2 h
Anchete dialectale „sub lupă” (areal mureșean)	Redactarea unei anchete dialectale	4 h
Bibliografie (selectivă) Chiorean, L., <i>Dialectologie română cu „pagini” dialectale la geografia lingvistică a arealului mureșean</i> (curs de uz intern) Tg. Mureș, 2012. Dănilă, Ioan, <i>Limba română în graiul ceangăilor din Moldova</i> , Buc., 2005. Dănilă, Ioan, interviu cu Stelian Dumistrăcel, „Dialectologia, încotro?” –TV Bacău, emisiunea „Merge și Așa” – CD, 2012		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
[2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină	Colocviu	50%
	Ancheta dialectală - etape	Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de redactare a anchetei dialectale și de interpretare a datelor lingvistice). NB: 75% frecvență la seminarii	25%
10.5 Seminar/ proiect	Ancheta dialectală/ colectiv	Ancheta dialectală/ graiuri din arealul mureșean sau alte exemple	25%
10.6 Standard minim de performanță Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. Stăpânirea interpretării datelor lingvistice oferite de ancheta dialectală, realizată pe teren. Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.			

Data completării
04.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Maria-Laura Rus



Semnătura titularului de seminar
Lect. dr. Maria-Laura Rus



Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		<i>Literatură comparată – modernitate, avangardă, postmodernitate</i>									
2.2 Titularul activităților de curs				Lector dr. Buda Dumitru Mircea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Lector dr. Buda Dumitru Mircea							
2.4 Anul de studiu		II	2.5 Semestrul		3	2.6 Tipul de evaluare		ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾		DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână						3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ						42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp									ore	
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									7	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
Tutoriat									0	
Examinări									6	
Alte activități.....										
									Total	33
3.7 Total ore studiu individual						33				
3.8 Total ore pe semestru						75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾						3 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- aducerea la zi a informației literare, în perspectiva evoluției gustului estetic modern și postmodern; - deconstrucția unui vechi stereotip, acela al curentelor literare, în manifestarea lor istorică; - proiecția fenomenului literar românesc în contextul literaturii europene, la scara de valori consacrată de canonul literar occidental
7.2 Obiectivele specifice	- studierea principalelor arte poetice elaborate de-a lungul secolelor, de la <i>Poetica</i> lui Aristotel până la manifestele avangardei secolului al XX-lea; - încercarea de a stabili o linie comună de convergență în evoluția literaturii spre modernitate și postmodernitate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Arhitectura și motivarea cursului. Etape în evoluția comparatismului. Noțiunea de canon	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Modernitate, avangardă, postmodernism – delimitare teoretică și istorică a conceptelor.	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Istoria ideii de modernitate. Cele două modernități. Conștiința de sine a modernității (Stendhal și Baudelaire). Raportarea lui Baudelaire la "structura liricii moderne" (după Hugo Friedrich).	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Procesul nihilismului european și constituirea discursului modernității.	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Friedrich Nietzsche și literatura.	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Nihilism, estetică, avangarde artistice.	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Modernitate și avangardă. Istoria termenului de "avangardă". Avangarda istorică. A doua avangardă (anii 50 – 60). Criza conceptului de avangardă și trecerea la postmodernism.	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Bibliografie - Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității (modernism, avangardă, decadență, Kitsch, postmodernism)</i> , Editura Univers, București, 1995. - Liviu Petrescu, <i>Poetica postmodernismului</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 1996. - Jürgen Habermas, <i>Discursul filosofic al modernității. 12 prelegeri</i> , Editura ALL, București, 2000. - G. Călinescu, M. Călinescu, Adrian Marino, T. Vianu, <i>Clasicism, baroc, romantism</i> , Editura Dacia, Cluj, 1971. - Adrian Marino, <i>Dicționar de idei literare, I (A – G)</i> , Editura Eminescu, București, 1973. - Adrian Marino, <i>Biografia ideii de literatură</i> , vol. I – VI, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1991 – 2000. - Adrian Marino, <i>Comparatism și teoria literaturii</i> . Traducere de Mihai Ungurean. Editura Polirom, Iași, 1998. - Daniel-Henri Pageaux, <i>Literatura generală și comparată</i> . Traducere de Lidia Bodea. Cuvânt înainte de Paul Cornea. Editura Polirom, Iași, 2000. - Albert Béguin, <i>Sufletul romantic și visul</i> , Editura Univers, București, 1970. - Vera Călin, <i>Romantismul</i> , Editura Univers, București, 1970. - Hugo Friedrich, <i>Structura liricii moderne (de la mijlocul sec. al XIX-lea până la mijlocul sec. al XX-lea)</i> , Editura pentru Literatură Universală, București, 1969. - Marcel Raymond, <i>De la Baudelaire la suprarealism</i> , Editura Univers, București, 1970. - Mario de Micheli, <i>Avangarda artistică a secolului XX</i> , Editura Univers, București, 1970. - Gianni Vattimo, <i>Sfârșitul modernității</i> , Editura Pontica, Constanța, 1993. - Friedrich Nietzsche, <i>Nașterea tragediei</i> , în vol. <i>De la Apollo la Faust</i> , Editura Meridiane, București, 1978. - Friedrich Nietzsche, <i>Așa grăit-a Zarathustra</i> , Editura Humanitas, București, 1995. - Ov. S. Crohmălniceanu, <i>Literatura română și expresionismul</i> , Editura Eminescu, București, 1971. - Ion Pop, <i>Avangarda în literatura română</i> , Editura Minerva, București, 1990. - Charles Baudelaire, <i>Les fleurs du mal / Florile răului</i> , Editura pentru Literatură Universală, București, 1968.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Aristotel – <i>Poetica</i> .	Interpretare de text. Lucru pe echipe	1 Seminar
2. Horațiu – <i>Ars poetica</i> .	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar

3. Boileau – <i>Arta poetică</i> și canonul clasicist.	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	1 Seminar
4. Arte poetice romantice (Fr. Schlegel, V. Hugo etc.).	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
5. Charles Baudelaire și paradoxurile modernității estetice.	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
6. Arte poetice simboliste (Baudelaire, Rimbaud, Paul Verlaine, Mallarmé).	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Problematizare	1 Seminar
7. Manifeste avangardiste.	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	1 Seminar

Bibliografie

- Turgheniev, *Părinți și copii*, E.P.L., București, 1962.
- F. M. Dostoievski, *Frații Karamazov*, vol. I – II, Editura pentru Literatură Universală, București, 1965.
- F. M. Dostoievski, *Demonii*, Cartea Românească, București, 1976.
- Robert Musil, *Omul fără însușiri*, vol. I – V, Editura Univers, București, 1995.
- James Joyce, *Ulysse*, vol. 1 – 2, Editura Univers, București, 1984.
- Eugen Ionesco, *Teatru*, vol. I – II, Editura Minerva, București, 1970.
- Antologie: *Teatrul expresionist german*, Editura Univers, București, 1974.
- Antologie: *Avangarda literară românească*, Ed. Minerva, București, 1983.
- Euresis, *Cahiers roumains d' études littéraires*, nr. 1-2, 1995 (*Le postmodernisme dans la culture roumaine*).
- Harold Bloom, *Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor*, Editura Univers, București, 1998.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<http://www.uvvg.ro/FD/1180082712.pdf>

http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_2/ist_lit_rom/ist_litrom_an2.doc

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

Data completării
08.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Dumitru Mircea
Buda

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Dumitru Mircea
Buda

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclu de studii	Licență
1.7 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică III						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Steff Zakarias						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁽²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite ⁽¹⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• continuarea activității sportive într-un program coerent și eficient; • dezvoltarea capacității motrice generale; • programe individuale; • programe de masă (sportul pentru toți).
Competențe transversale	• învingerea prejudecăților; • cultivarea respectului față de ceilalți; • obținerea succesului de grup; • cooperare; • dezvoltarea trăsăturilor de personalitate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin educație fizică și sport, se urmăresc următoarele obiective instructiv-educative: - continuarea acțiunilor de dezvoltare fizică armonioasă, călirea și fortificarea organismului - tonificarea musculaturii și creșterea capacității funcționale ale marilor funcțiuni ale organismului studenților în vederea sporirii randamentului profesional; - dezvoltarea forței și rezistenței musculare, a elasticității musculare și a mobilității articulare volumului de cunoștințe, priceperi, și deprinderi aplicative și specializate, pentru a face față din punct de vedere somato-genetic activităților zilnice;
---------------------------------------	---

	- stimularea interesului pentru practicarea independentă a exercițiului fizic, în scop igienic și reconfortant.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs -		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Conținutul programei analitice la VOLEI 1. Pregătirea tehnică a) poziția fundamentală și deplasarea în teren b) pasa - de sus cu 2 mâini - de jos cu 2 mâini - din săritură 2. Pregătirea tactică a) așezarea în teren - cu centru 2 avansat - cu centru 2 retras b) cunoștințe de regulament, de organizare și arbitraj	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică c) serviciul - de jos din față - de jos din lateral - de sus din față d) preluarea din serviciu - de jos cu două mâini - de sus cu două mâini 2. Pregătirea tactică b) organizarea atacului - combinații cu ridicare înaltă și medie - combinații, cu schimb de locuri - tactica la efectuarea serviciului	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică e) ridicarea pasei pentru atac - medie și înaltă înainte - înaltă și medie peste cap f) lovitura de atac - procedeu drept pe direcția atacului - procedeu întors - prin împinge în față - din minge venită de la adversar g) preluare din lovitură de atac - de jos cu două mâini - de jos cu o mână Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren cu centru 2 avansat - mișcare în teren cu centru 2 retras	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică h) blocajul - individual - în doi jucători 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică i) plonjonul - înainte - cu rulare pe spate - cu rulare laterală 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică j) dublare - preluării atacului - blocajului 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Conținutul programei analitice la BASCHET	Demonstrația,	2 ore

Perfecționarea motricității generale și specifice (dezvoltarea vitezei, a forței, a detentei, a rezistenței, a îndemânării). Învățarea, consolidarea și perfecționarea principalelor elemente tehnico-tactice: a) pozițiile fundamentale și deplasările în teren b) pasa (învățare începători, consolidare avansați) - cu două mâini de la piep și cu pământul; - cu o mână de la umăr - cu două mâini de deasupra capului - din deplasare - din săritură c) aruncarea la coș de pe loc și din deplasare - cu două mâini de la piep - cu o mână de la nivelul umărului - din deplasare - din dribling d) driblingul - de pe loc, din deplasare; înalt, mediu, jos și cu variații de ritm. e) opririle - în unul și în doi timpi, pivotul, fentele Învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice individuale a) acțiuni tactice individuale, în atac și în apărare - marcajul, demarcajul; - depășirea - pătrunderea - urmărirea și recuperarea mingii la panou b) acțiuni tactice simple, de atac și de apărare - "dă și du-te" - paravanul - închiderea pătrunderilor c) învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice colective - contraatacul cu pasă la vârf - contraatacul cu pasă la intermediar - atacul în superioritate numerică d) învățarea și perfecționarea unui sistem de atac-apărare - atacul împotriva apărării "om la om" - apărare "om la om" - apărare împotriva superiorității numerice - apărare pressing	explicarea, exersarea	
Conținutul programei analitice la GIMNASTICĂ AEROBICĂ 1) Variante de mers și alergare a) pe vârf, pe călcâie, cu picioarele întinse, îndoite, cu pas adăugat, încrucișat, b) cu deplasare înainte, înapoi, lateral, în cerc, pe diagonală, etc. 2) Variații de pași de dans a) cha-cha-cha, mambo, rock, twist, etc. b) pas de horă, sârbă, etc. 3) Variații de pași de bază specifice gimnasticii aerobice sportive a) step touch, knee lift, kick, jumping jack, lunge, b) pas în "v" c) grepvine, skip. 4) Exerciții de prelucrare analitică executate din stând a) exerciții pentru brațe - accent pe toate articulațiile b) exerciții pentru trunchi - accent pe musculatura laterală, dorsală și abdomen c) exerciții pentru bazin și articulația coxo-femurală 5) Exerciții de prelucrare analitică executate la sol: a) din sprijin pe genunchi b) din așezat c) culcat (facial, dorsal, lateral) 6) Exerciții de stretching (întinderi musculare)	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Bibliografie [1] Morun P.; Curs practic de educație fizică și sport. Lito. 1996 [2] Ionescu I.V. Fotbal, Ed. Helicon, 1995 [3] Preda O.; Volei la studenți; Ed. Mirton 1995 [4] Merghes P., Teghiu A.; Gimnastica medicală pentru prevenirea și corectarea deficiențelor fizice; Ed. Mirton 2006 [5] Gaiță D., Merghes P.; Primul pas – Principii practice ale antrenamentului fizic în bolile cardiovasculare; Ed. Mirton 2002 [6] Teghiu A., Merghes P.; Deficiențele Fizice-ghid practic" Ed. Eurostampa Timisoara 2009		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Testarea deprinderilor specifice dintr-un joc sportiv 90% Participari la competitii sportive. 10% Stabilirea notei finale (%)	100%
10.6 Standard minim de performanță			
CD player MATERIALE SPORTIVE : mingi de baschet, mingi de volei, corzi de gimnastica, saltele de gimnastica, banci de gimnastica			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de seminar
Lector dr. Steff Zakarias



Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiocean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană Sintaxa						
2.2 Titularul activităților de curs	Conferențiar dr. Luminița Chiorean						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conferențiar dr. Luminița Chiorean						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ⁽²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână						4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ						56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp									ore	
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									25	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									19	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
Tutoriat									6	
Examinări									8	
Alte activități.....									1	
									Total	69
3.7 Total ore studiu individual						69				
3.8 Total ore pe semestru						125				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾						5 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Limba română contemporană. Lexicologia, Morfologia.
4.2 de competențe	C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special necesare la teoria și practica analizei gramaticale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Studenții pot apela la portofoliul redactat în anul II de studiu, la LRC Morfologie, ce conține informații necesare în înțelegerea sintaxei.
5.2 de desfășurare a seminarului	• Studenții pot avea la curs portofoliul redactat în anul II de studiu, la LRC Morfologie, document necesar în analizele gramaticale (sintaxa propoziției/ a frazei), portofoliu ce va fi completat cu teoria și exemple din practica analizei gramaticale pentru sintaxă.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
-------------------------	---

	C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie. C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz. C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.) C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație. C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acestora.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studiul sintagmatic/ frastic al limbii române și al tipurilor de relații între cuvinte, propoziții, fraze.
7.2 Obiectivele specifice	• Formarea competențelor de analiză a frazei; • Formarea competențelor de a stabili/ recunoaște tipurile de relații sintactice (coordonare, subordonare, echivalență, interdependență);

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Noțiuni introductive: enunțul; tipuri de enunțuri; construcții sintactice; relații sintactice; modalități de realizare a relației de dependență	Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză; metode participativ-active	2 ore
Relația de dependență bilaterală. Predicatul și predicativa		2 ore
Relația de dependență bilaterală. Subiectul și subiectiva; acordul subiectului cu predicatul		4 ore
Relația de echivalență: Apozitia și propoziția apozitivă		2 ore
Relații speciale de dependență unilaterală: predicativul suplimentar (complementul predicativ al obiectului - CPO; atributul predicativ al nominalului - APN)		4 ore
Atributul. Clasificare. Clase de substituție. Atributiv		2 ore
Complementul direct/ completiva directă; complementul secundar		2 ore
Complement indirect/ completiva indirectă; complementul prepozițional; complementul posesiv		2 ore
Complementele circumstanțiale: prezentare generală		2 ore
Complementele circumstanțiale și Propozițiile circumstanțiale (CCL; CCM; CCT)		2 ore
Complementele circumstanțiale și Propozițiile circumstanțiale (circ. de scop, de cauză, de agent)		2 ore
Complementele circumstanțiale și Propozițiile circumstanțiale (sociativ, opozițional, cumulativ, de excepție)		2 ore

Bibliografie

Volume:

- Butiurcă Doina, *Relații și funcții sintactice*, Editura Ars Academica, București, 2008.
- Diaconescu, Ion. *Probleme de sintaxă a limbii române actuale*, București, 1989.
- Dumitriu, C. *Gramatica limbii române explicată. Sintaxa*, Iași, 1982.
- Gheorghe, Mihaela, *Propoziția relativă*, Ed. Paralela 45, 2004.
- Hazy, Ștefan, *Predicativitatea. Determinarea contextuală analitică*, Ed. Dacia, 1977.
- Iordan, Iorgu. Vladimir Robu, *Limba română contemporană*, București, 1978.
- Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Iași, 1976.
- Neamțu, G.G. *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999.
- Pănă Dindelegan, Gabriela. *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1994.
- Romalo, Valeria Guțu. *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, 1973.
- *** *Gramatica limbii române. Cuvântul*, coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
- *** *Gramatica limbii române. Enunțul*, coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).
- *** *Gramatica de bază a limbii române*, coord. Gabriela Pănă-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010.

Articole:

- Chiorean Luminița, „Construcții cu prepoziție: una sau două funcții?”, în *Limba română – abordări tradiționale și*

moderne, Actele colocviului internațional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.
Chioresan, L., „Predicație semantică & operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în *Dacoromania*, Serie nouă XV, nr. 1, 2010, Cluj-Napoca, pp. 53-66.

8.2. Seminar/ laborator/ proiect

Metode de predare- învățare	Observații
Tematizare, problematizare. Algoritmi de analiză	2 ore
Organizarea structurală și ierarhia: structuri sintactice; grupul verbal, grupul nominal.	2 ore
Grupul nominal - exerciții aplicative	2 ore
Grupuri sintactice-sinteză –exerciții de formare a competențelor	2 ore
Construcții sintactice (pasive și impersonale, reflexive)	2 ore
Funcții sintactice: predicat și predicația; complementul predicativ și predicativul suplimentar	2 ore
Subiectul și subiectiva, exerciții aplicative	2 ore
Complement direct-complement secundar-element predicativ suplimentar	2 ore
Complementul indirect – complementul prepozițional: clasele de substituție	2 ore
Complementele circumstanțiale - exerciții aplicative	2 ore
Cuvânt – sintagmă – text	2 ore
Atributul și apoziția: aplicații	2 ore
Construcții sintactice - Exerciții de analiză gramaticală	2 ore
Sintaxa elementelor de superstrat	2 ore
Bibliografie	2 ore

Volume, culegeri

Chioresan, Luminița, *Limba română. Morfosintaxa. Teste-grilă*, Ed. UPM, 2008.
Iordan, Iorgu. Vladimir Robu, *Limba română contemporană*, București, 1978.
Neamțu, G.G. *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999.
Pană-Dindelegan, Gabriela. *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1994.
Romalo, Valeria Guțu. *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, 1973.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1. Studiul **Sintaxei limbii române** este fundamental în comunicarea interumană coerentă și unitară.
2. Este fundamentală în articularea limbajelor de specialitate din toate domeniile științei contemporane.
3. Este fundamentală în învățământul preuniversitar, în studiul limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen	60%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Analize sintactice - dificultăți și confuzii	Referat/Test/Portofoliu/Prezentare	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.			
Stăpânirea algoritmilor de analiză gramaticală în sintaxa propoziției și a frazei.			

Data completării
03.10. 2018

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Luminița Chioresan

Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect
Conf. dr. Luminița Chioresan

Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chioresan

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Sintaxa						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Andreea Ban						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asistent drd. Zoltan Ildiko Gy.						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					3
Examinări					6
Alte activități: practica analizei gramaticale					10
Total					69
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet - Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sală de seminar - Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza) C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză. C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză
-------------------------	--

	C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C 5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. C 5.5 Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de dificultate redusă, în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- the content of the discipline contributes to the formation of professional competences corresponding to the field of study, strengthens the knowledge of the English language vocabulary in order to achieve a high level of general and specialized linguistic competence. - the aim of the syntax course is to understand the major principles regarding the structure of the English sentence / phrase. The course includes the syntactic analysis of the sentence (nominal / verbal group) as well as the syntactic analysis of the sentence - types of sentences, etc.
7.2 Obiective specifice	- to know the English syntax - effective written and oral communication in English, level B2-C1. - to understand the grammar system of English - to understand and apply the major principles regarding the sentence / phrase in English

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
1. Introductory Course. Syllabus Presentation	Metode <u>tradiționale</u> : - prelegerea Metode <u>moderne</u> : - activități interactive	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului pentru a facilita interacțiunea/discuțiile/comentariile2
1. Linguistics. Branches of Linguistics. Syntactic constituents (N, V, A, Adv, P, Con, Val). Syntactic functions of Phrases, Clauses & Sentences. Phrases (NP, VP, AP, AdvP, PP, ConP, Val P, CP; their structure: e.g. the structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers). Clauses (independent/main/ vs. dependent/subordinate, finite/non-finite). Sentences (Simple, Compound, Complex, Composite). (Alina Preda)	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	2
2. Phrase Structure Rules. Phrase Clauses (NP, VP, AP, AdvP, ValP, ConP, CP); Modifiers	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
3. Sentence Structure Rules; Clauses (main/subordinate; finite/non-finite); The Simple Sentence (propoziția); The Subject Group and the Predicate Group	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
4. The Compound/Complex/Composite Sentence (frază)	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
5. Complementation. The Subject and Object Complements; Coordination and Subordination; Transition Words and Connectors	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
6. Subordinate Clauses. Types: place, time, manner/adverbial, condition, purpose, result/concession, reason, contrast, comparison/comparative.	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4

7. Nominal/Noun Clauses in English introduced by that, for-to, & -ing.; Complement Clauses Relative Clauses (Defining/Non-Defining) (Pseudo) Cleft Clauses/Sentences (Tamara Lacatusu)	Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>	4
--	--	---

Bibliografie

[1] A. Lucrări generale:

1. Budai, Laszlo. *Gramatica engleză. Teorie și exerciții*. București: Teora, 1999.
2. Coteanu, I. *Elemente de lingvistică structurală*. Editura Științifică: București, 1967.
3. Diver, W. *The Modal System of the English Verb*. In *Word*, 20, pp 141-181, 1964.
4. Gruiță, M. *Theory and Method in Linguistics*. Cluj: Facultatea de Filologie, 1984.
5. Haegeman, L. *Introduction to Government and Binding Theory*. Blackwell Publishers: Cambridge, 1993.
6. Joos, M. *English Verb: Form and Meaning*. The University of Wisconsin Press, Madison, Wisconsin, 1968.
7. Quirk, R. *A Grammar of Contemporary English*. Longman Group Ltd.: William Clowes & Sons Ltd. Beccles & London, 1990.
8. Trofin, A. *Gramatica limbii engleze*. Cluj Napoca: Universitatea Babes-Bolyai, 1977.
9. Zdrenghea, M. *The Structure of the Present Tense in English*. in *Studies, RECAP*, Bucharest: Bucharest University Press, 1972, pp 171-84, 1972.
10. Zdrenghea, M. *A Study of the Tense-Systems in English and Romanian*. Cluj Napoca: University of Cluj Press, 1981.

B. Lucrări speciale:

1. Bantaș, A. *Descriptive English Syntax*. Institutul European Iași: Editura Didactică, 1996.
2. Grady, William O'. *Contemporary Linguistics. An Introduction*. London and New York: Longman, 1996.
3. Jacobs, R. *English Syntax. A Grammar for English Language Professionals*. 1995.
4. Lacatusu, Tamara. *Essentials of English Syntax: Complex Structures*. Iași: Casa Editorială Demiurg, 2000.
5. Popa, E. *Elemente de sintaxă engleză. The Simple Sentence*. Cluj: Presa Universitară Clujeană, 1997.
6. Ștefanovici, A., T. Iațcu. *A Course in English Morphology and Syntax (Vol I)*. Editura Univ. "Petru Maior": Tg. Mureș, 2000/2012.
7. Ștefanovici, A., T. Iațcu. *A Course in English Morphology and Syntax (Vol II)*. Editura Univ. "Petru Maior": Tg. Mureș, 2001/2012.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații/ nr activități
1. Sentences – Function and Structure	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
2. The Noun Phrase. Determiners and Modifiers	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
3. The Subject Group. Subject-Verb agreement	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
4. The Predicate Group	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
5. The Object and Object Complement	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
6. The Verbal, Prepositional and Adjective Phrase	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4
7. Compound and complex sentences, Subordinate Clauses	Rezolvare aplicații practice împreună cu studenții	4

Bibliografie (selectivă)

- Budai, Laszlo. *Gramatica engleză. Teorie și exerciții*. București: Teora, 2007.
- Carter, Ronald & McCarthy, Michael. *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Lăcătușu, Tamara. *Essentials of English Syntax. Complex Structures*, Ediția 3-a, (Cu exerciții) Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005.
- Swan, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] <http://www.lett.ubbcluj.ro/english/departament/curriculum.html>
- [2] <http://litere.ro/studii/licenta.html#llr>
- [3] <http://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-litere-istorie-si-teologie/>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Interacționare	Parcurgerea bibliografiei aferente cursului; Participarea directă cu întrebări și comentarii pertinente, dovedind însușirea limbajului specific.	25%

10.5 Seminar/ proiect	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței: • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie; • realizarea unei sarcini de lucru specific într-o limită de timp.			

Data completării
3.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Andreea Ban



Semnătura titularului de seminar
Asistent dr. Zoltan Ildiko Gy.



Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română - Perioada contemporană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Dumitru-Mircea Buda						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector univ. dr. Dumitru-Mircea Buda						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					0
					Total
3.7 Total ore studiu individual	58				58
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• ILR perioada veche și premodernă, Marii clasici
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea literaturii române din a doua jumătate a secolului XX și a celei actuale, a marilor orientări, curente, personalități și opere - dezvoltarea gustului estetic
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară; • Cunoașterea principalelor teorii și curente literare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Privire generală asupra epocii.</i> Cele patru momente: post-avangardismul, proletcultismul, al doilea modernism, postmodernismul. Tabloul generațiilor. Instituțiile literare postbelice. Cenzura și efectele ei	Prelegere, problematizare	2 ore
<i>Momentul 1945-47.</i> Continuitate și discontinuitate. Post-avangarda sufocată. Agonia modernismului. Ultimul suprarealism		2 ore
<i>Proletcultismul.</i> Imixtiunea puterii în literatură. Doctrina realismului socialist. Instrumentalizarea literaturii. Tematismul. Poezia, proza și critica proletcultiste. Reprezentanți		2 ore
<i>Cercul literar de la Sibiu.</i> Ideologie și reprezentanți. Resurecția baladei. Radu Stanca - un trubadur modern. Ștefan Aug. Doinaș. Concepția poetică, evoluția conceptului liric. Lirica vizionară. Etapa baladescă. Neoclasicism și neoromantism. Poezia religioasă		2 ore
<i>Generația pierdută.</i> Ion Caraion - expresionism și sarcasm. Constant Tonegaru - evadarea din real. Geo Dumitrescu - antilirismul ca retorică		2 ore
<i>Poetica generației '60.</i> Recucerirea lirismului și a eului. Reîntoarcerea la tradiția interbelică și la literaritate. O "generație apostolică". N. Labiș - precursor și simbol recuperat al generației		4 ore
A. - <i>Lirica expresionist-țărănească.</i> Reîntoarcerea la bizantinism. Ioan Alexandru - imnografia. Ion Gheorghe - suprarealism folcloric și arhaicitate. Gheorghe Pituț, G. Alboiu		2 ore
B. - <i>Nichita Stănescu.</i> Mitologia și universul poetic. Poetica "hemografiei". Evoluția creativității. Senzualism și reflecție lirică		
C. - <i>Cezar Baltag.</i> Traseul poetic. De la ermetism la poezia credinței		4 ore
D. - <i>Alte formule și reprezentanți.</i> Marin Sorescu, Ana Blandiana, Constanța Buzea		
<i>Orientări excentrice și divergente în cadrul generației '60</i>		2 ore
A.- <i>Mircea Ivănescu.</i> Pionierul postmodernismului. Poezia banalului. Antimodernism		4 ore
B.- <i>Poezia ludică și onirismul.</i> Leonid Dimov, Emil Brumaru		
<i>Privire generală asupra prozei postbelice.</i> Romanul "obsedantului deceniu". Noul realism		2 ore
A.- <i>Metaromanul.</i> Școala de la Târgoviște. Costache Olăreanu, Mircea Horia Simionescu, Radu Petrescu, Alexandru George		
B.- <i>Marin Preda</i> - evoluția realismului		
C. - <i>Alți prozatori.</i> Ștefan Bănuțescu, Nicolae Breban, DR Popescu, Augustin Buzura, C. Țoiu		2 ore
<i>Critica și istoria literară postbelice.</i> Orientări și personalități. Marxism și eclecticism. Reprezentanți: Nicolae Manolescu, Mircea Martin, Eugen Simion, Mircea Zăciu, Ion Negoitescu, Lucian Raicu		4 ore
<i>Începuturile postmodernismului.</i> Generația '80		2 ore
Programe poetice și reprezentanți. Mircea Cărtărescu, Ion Mureșan, Alexandru Mușina, Nichita Danilov, Liviu Ioan Stoiciu, Mircea Nedelciu, Alexandru Vlad, Gheorghe Crăciun		
Literatura exilului		2 ore
Bibliografie - George Alboiu, <i>Câmpia Eternă</i> , 1968 - Ioan Alexandru, <i>Pământ transfigurat</i> , 1982 - A. E. Baconsky, <i>Fluxul memoriei</i> , 1987 - Cezar Baltag, <i>Poeme</i> , 1981; <i>Chemarea numelui</i> , 1995 - Ana Blandiana, <i>Poezii</i> , 1989 - Emil Botta, <i>Poezii</i> , 1979 - Ion Caraion, <i>Lacrimi perpendiculare</i> , 1978 - Mircea Cărtărescu, <i>Levantul</i> , 1990 - Leonid Dimov, <i>7 poeme</i> , 1968; <i>Veșnica reîntoarcere</i> , 1982 - Mircea Dinescu, <i>Teroarea bunului simț</i> , 1980; <i>Moartea citește ziarul</i> , 1990 - Ștefan Aug. Doinaș, <i>Foamea de unu</i> , 1987 - Geo Dumitrescu, <i>Versuri</i> , 1981 - Ion Gheorghe, <i>Proba logosului</i> , 1979		

- Mircea Ivănescu, *Versuri*, 1996
- Nicolae Labiş, *Poezii*
- Dan Laurenţiu, *Poziţia astrilor*, 1980
- Angela Marinescu, *Blindajul final*, 1981
- Virgil Mazilescu, *Poezii*, 1996
- Sorin Mărculescu, *Carte singură*, 1982
- Ion Mureşan, *Cartea de iarnă, Poemul care nu poate fi înţeles*, 1981, 1993
- Gellu Naum, *Copacul-animal*, 1971
- Miron Radu Paraschivescu, *Cântice ţigăneşti*
- Adrian Popescu, *O milă sălbatică*, 1983
- Marin Sorescu, *Poezii*, I, 1991
- Petre Stoica, *Suvenir*, 1986
- Radu Stanca, *Versuri*, 1980
- Nichita Stănescu, *Ordinea cuvintelor*, I-II
- Dorin Tudoran, *Tânărul Ulise*, 2000
- Daniel Turcea, *Epifania*, 1978
- Mihai Ursachi, *Poezii*, 1996
- Ştefan Agopian, *Tache de catifea*, 1981 (1999)
- Eugen Barbu, *Groapa*, 1986
- George Bălăiţă, *Lumea în două zile*, 1975 (1998)
- Ştefan Bănulescu, *Iarna bărbaţilor*, 1979
- Nicolae Breban, *Bunavestire*, 1977
- Paul Goma, *Patimile după Piteşti*, 1990
- Fănuş Neagu, *Îngerul a strigat*, 1968
- Mircea Nedelciu, *Amendament la instinctul proprietăţii*, 1983

8.2 Seminar/ laborator/ proiect

	Metode de predare-învăţare	Observaţii
Poezia lui Mircea Dinescu, N. Breban - Bunavestire	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 ore
Poezia lui Marin Sorescu, C. Ţoiu - Galeria cu viţă sălbatică		2 ore
Poezia lui Nichita Stănescu, Dumitru Radu Popescu - Vânătoarea regala		2 ore
Poezia lui Leonid Dimov, Marin Preda - Moromeţii I, II		2 ore
Poezia lui Mircea Ivănescu, Stefan Bănulescu, Iarna Bărbaţilor		2 ore
Poezia lui Ion Mureşan, Mircea Nedelciu - Amendament la instinctul proprietăţii		2 ore
Poezia lui Mircea Cărtărescu, Mircea Cărtărescu - Nostalgia, Orbitor I		2 ore

Bibliografie

- Costache Olăreanu, *Cvintetul melancoliei*, 1984
- Dumitru Radu Popescu, *Vânătoarea regală*, 1973
- Marin Preda, *Moromeţii, I-II; Imposibila întoarcere; Viaţa ca o pradă; Cel mai iubit dintre pământeni*
- Mircea Horia Simionescu, *Ingeniosul bine temperat, Dicţionarul onomastic*, 1969
- Constantin Ţoiu, *Galeria cu viţă sălbatică*
- Eugen Uricaru, *Vladia*, 1982
- *Dicţionarul Scriitorilor Români, I-II-III- IV, EFCR, Albatros, 1995-2003*
- *Dicţionarul Esenţial al Scriitorilor Români, Albatros, 2000*
- *Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-II-III, 1998-2000*
- Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică, I-II-III, Aula, 2001*
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe, I-II-III*
- Iulian Boldea, *Scriitori români contemporani*, 2002
- Matei Călinescu, *Aspecte literare*, EPL, 1965
- Matei Călinescu, *Fragmentarium*, Dacia, 1973
- Al. Cistelean, *Poezie şi livresc*, CR, 1987
- Al. Cistelean, *Top ten*, Dacia, 2000
- Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu. Micromonografie*, Aula, 2003
- Al. Cistelean, *Al doilea top*, Aula, 2004
- Mircea Martin - *Generaţie şi creaţie; G. Călinescu şi complexe literaturii române; Dicţiunea ideilor; Singura critică*
- Eugen Simion - *Scriitori români de azi, I-IV; Întoarcerea autorului*, 1981
- Mircea Zăciu - *Jurnal, I-II-III; Ca o imensă scenă, Transilvania*, 1996

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen scris	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Dumitru-Mircea
Buda

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Dumitru-Mircea
Buda

Data avizării în departament
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia de cercetare științifică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități					4
Total					58
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Concepte și metode ale criticii și istoriei literare
4.2 de competențe	- Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor fundamentale din domeniul literaturii române/engleze - Stăpânirea metodelor esențiale de analiză în domeniul literaturii române/engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Studentii vor avea la curs/seminar documente (volume de referință în domeniu) ce vor fi supuse dezbaterii la nivelul grupei în vederea redactării corecte a planului de licență.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Termenul predării portofoliului ce va conține planul și motivația lucrării de licență, ipoteza de lucru și bibliografia/ subiectul licenței propuse.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
	C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
	- Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată
	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă
	C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române
	C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.
	-Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere

	logic pe o temă de limbă română contemporană. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune o abordare a principalelor direcții ale cercetării științifice accesibile unui demers de tip teză științifică, familiarizând studenții cu etapele de elaborare și mijloacele de atingerii a obiectivelor în cadrul acesteia
7.2 Obiectivele specifice	- Prin elaborarea de către studenți a unor modele de cercetare științifică specifice, aceștia aplică, inclusiv în cadrul propriilor teze de cercetare, metodologia de cercetare descrisă de curs. Formarea de <u>competențe specifice disciplinei</u>, precum: - competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea teoriilor și direcțiilor de cercetare științifică; selectarea și elaborarea materialului-suport necesar în redactarea lucrării de licență; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la redactarea și interpretarea discursului literar/lingvistic. - competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: însușirea tehnicilor de redactare a lucrării de licență conform problematicei abordate și metodelor de investigare specifice subiectului propus; cunoașterea și formarea abilităților de redactare a unei lucrări de licență, mostră a cercetării științifice la care se va raporta subiectul filolog. - competențe <i>afectiv-valorice</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru domeniul ales ca direcție de perfecționare; cultivarea emoției estetice; stimularea, formarea și promovarea valorilor artistice, dar și a atitudinii pozitive față de cultivarea limbii române/engleze actuale; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile practice - referate, recenzii, lucrare de licență etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Ce este o „teză de licență” (referat, disertație, teză) și la ce folosește? Cadru metodologic general (Subiect. Stabilirea câmpului cercetării. Problematika selectării unui câmp și a unei sau mai multor ipoteze. Ipoteze(le) cercetării și definirea conceptelor)	Prelegere, problematizare	2 activități
Alegerea subiectului. Problematika – Definirea. Metoda de lucru. (Demers conceptual Diferitele modele de analiză - Modelul analizei sociologice. Metoda ipotetico-deductivă etc.)	Prelegere, problematizare	2 activități
Planul de lucru și sistemul de fișe, Sumarul ca ipoteză de lucru. Fișe și notițe	Prelegere, problematizare	2 activități
Redactarea lucrării (1) Demararea (pornirea) referatului. Organizarea referatului. Aspecte ale așezării în formă a referatului. Prezentarea referatului	Prelegere, problematizare	4 activități
Redactarea lucrării. (2) Cum redai gândirea inaccesibilă cititorului. Referatul de specialitate. Folosirea indicatorilor. Coperta și pagina de gardă - standard	Prelegere, problematizare	2 activități
Etiologia activității de cercetare	Prelegere, problematizare	2 activități
Bibliografie (selectivă) Martine Lani-Bayle, <i>Ecrire une recherche. Mémoire ou thèse</i> , Chronique Sociale, Lyon, 1999 Barthes, Roland, <i>Le degré zéro de l'écriture</i> , Seuil Essais no.35, Paris, 1953 Beaud, M., <i>L'art de la thèse</i> , La Découverte, Paris, 1986 Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență ? Disciplinele umaniste</i> , traducere de George Popescu, Ed. Pontica, Constanța, 2000 Eco, Umberto, <i>Interpretare și suprainterpretare</i> , traducere de Ștefania Mincu, Ed. Pontica, Constanța, 2004 Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice</i> , EDP, București, 2007		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Pregătirea cercetării - Cum se scrie cercetarea? Secretele lucrării - referat, disertație, teză. „Temperarea” elaborării textului.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 seminar

Insoțirea actului scrierii		
Caracterul „tezei de licență” – referat, disertație, teză (monografie / demers panoramic; demers istoric / teoretic; subiecte vechi / de actualitate. Cât timp e necesar pentru a face o teză? Este necesară cunoașterea limbilor străine? Cercetarea materialului	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 seminar
Identificarea surselor. Cercetarea bibliografică. Exemplu de fișă bibliografică.	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 seminar
Redactarea (3) Cui îi vorbesc? Cui se vorbește? Citatele. Notele de subsol. Avertisment, capcane, uzanțe. Orgoliul științific	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 seminar
Un exemplu de referat în profesia universitară	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 seminar
Anchetă: observație, întrevedere, chestionar, cercetare bibliografică	Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 seminare
Bibliografie (selectivă) Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență? Disciplinele umaniste</i> , traducere de George Popescu, Ed. Pontica, Constanța, 2000 Eco, Umberto, <i>Interpretare și suprainterpretare</i> , traducere de Ștefania Mincu, Ed. Pontica, Constanța, 2004 Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice</i> , EDP, București, 2007		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	Colocviu oral	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/ teme	Verificare pe parcurs	25%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Plan/ licență, referat/ capitol	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• 75% frecvență la seminarii			

Data completării
04.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Maria-Laura Rus



Semnătura titularului de seminar
Lect. dr. Maria-Laura Rus

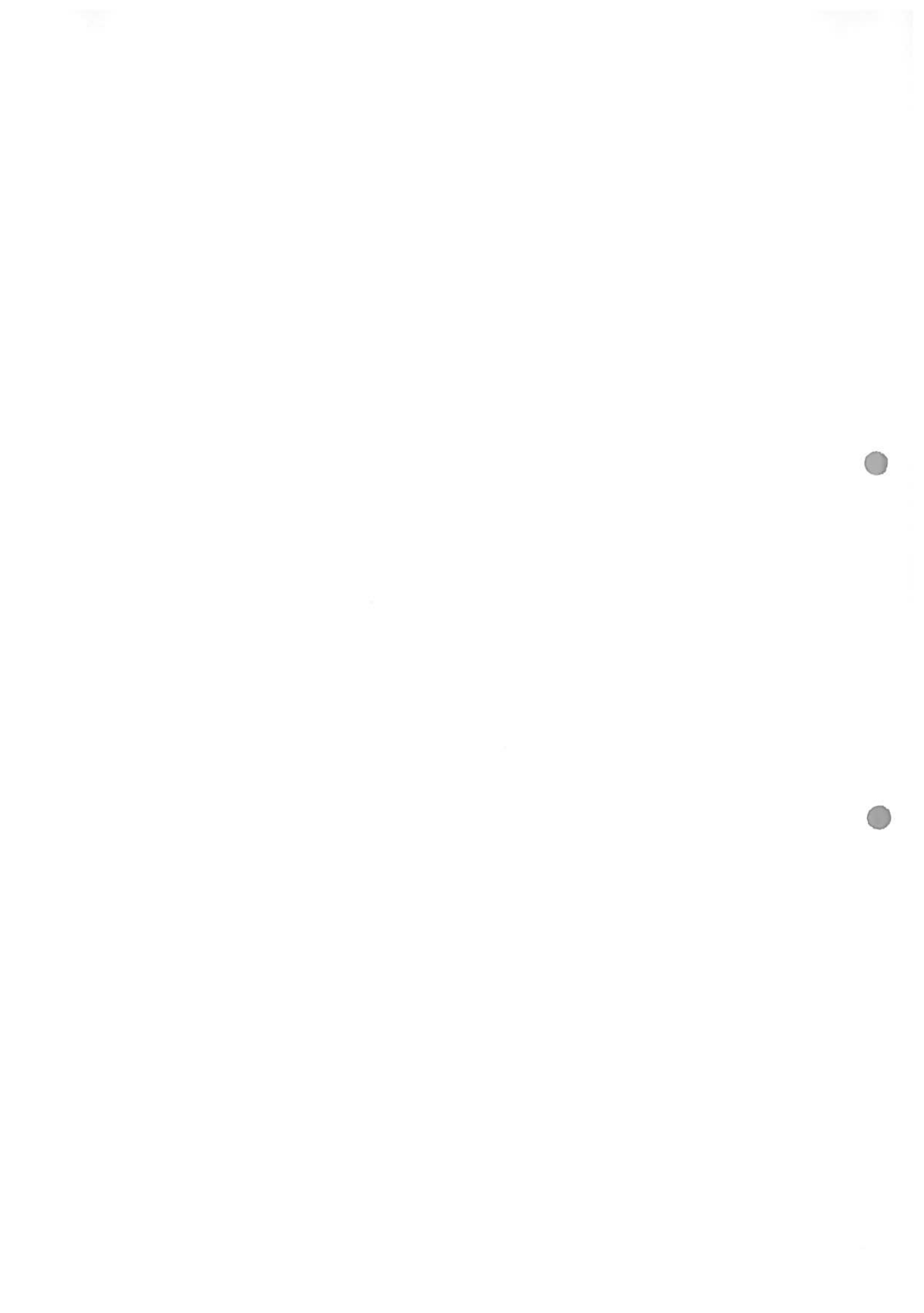


Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chiorescu





FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză (sec. XX)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Corina Lirca						
2.3 Titularul activităților de seminar/ proiect	Lector univ. dr. Corina Lirca						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
Total					58
3.7 Total ore studiu individual		58 (100 - 42 ore/plan = 58 ore)			
3.8 Total ore pe semestru		100 (3.4. + 3.7.)			
3.9 Numărul de credite⁴⁾		4 (4 credite X 25 =100)			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Literatura engleză (Victorianismul și literatura sec. XIX) - Literatura engleză (Literatura engleză veche, Renașterea, Restaurația, Iluminismul, Secolul XVIII, Romantismul)
4.2 de competențe	- cunoașterea principalelor trăsături ale literaturii engleze anterioare secolului XX - capacitatea de a analiza și interpreta texte literare menite să genereze dezbateri despre contextul și identitățile culturale engleze anterioare secolului XX

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte - Sala trebuie dotată cu videoproiector și tablă, plus cele aferente acestora
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Studentii vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte - Sala trebuie dotată cu videoproiector și tablă, plus cele aferente acestora

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. Analiza textelor lit. în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cult. de referință C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii B (engleze). C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba B (engleză). C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba străină (engleză), atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare. C 6.4 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5 Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Analiza, interpretarea și încadrarea corectă a operelor literare specifice literaturii sec. XX în Marea Britanie
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea cunoștințelor de literatură menite să ofere suport pentru înțelegerea, explicarea și abordarea critică și exploratoare a literaturii engleze a sec. XX - alegerea și perfecționarea instrumentelor și tehnicilor de lucru în analiza, interpretarea și abordarea critică a unui text literar încadrat în perioadele mai sus menționate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introductory course	Prelegerea; expunerea; demonstrația	1 prelegere
2. <i>The Arts: Modernism/ Postmodernism and the Visual Arts (1)</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
3. <i>The Arts: Modernism/ Postmodernism and the Visual Arts (2)</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
4. <i>Culture and the World (1): English literature in the 20th century: Metaphysics and Modernism</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
5. <i>Culture and the World (2): English literature in the 20th century: Metaphysics and Modernism</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
6. <i>Self, Society and Literature (1): English literature in the 20th century: Modernism and/or Postmodernism</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
7. <i>Self, Society and Literature (2): English literature in the 20th century: Modernism and/or Postmodernism</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
8. <i>The Modern/ist Novel (1): In between tradition and innovation; Identities and Cultures - Henry James, Daisy Miller, D. H. Lawrence, The Rainbow</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
9. <i>The Modern/ist Novel (2): The 'form' of the modernist novel - James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf, To the Lighthouse</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
10. <i>In Between the Modern and the Postmodern: Utopia/ Dystopia - George Orwell, Nineteen Eighty-Four, William Golding, Lord of the Flies</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
11. <i>Postmodernism and the Novel: Narrative, narrations, nations & Politics- John Fowles, The French Lieutenant's Woman, Martin Amis, Time's Arrow</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
12. <i>Modernism, Postmodernism and Drama: Modernism and drama - Samuel Beckett, Waiting for Godot; Drama & Constructing / De-constructing identities - Tom Stoppard, Arcadia</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
13. <i>The Modern/ist & Postmodern/ist Poem: Modernist poetry: "The Waste Land" - T. S. Eliot Postmodernist poetry: "This Be the Verse" - Ph. Larkin; "I Must Lie Still as Stone" - D. Thomas; "Punishment" - Seamus Heaney; "Fart" and "Let Me Die a Young Man's Death" - Roger McGough</i>	Prelegerea; expunerea; conversația euristică; demonstrația; problematizarea; brainstorming-ul	1 prelegere
14. Revision and Conclusions	Prelegerea; expunerea; demonstrația	1 prelegere
Bibliografie - Bloom, Harold. <i>The Western Canon: The Books and School of the Ages</i>. London: Papermac, 1996. - Bloom, Harold. <i>The Anatomy of Influence: Literature As a Way of Life</i>. New Haven [Conn.]: Yale University Press, 2011.		

- Bradbury, Malcolm. *Modernism 1890-1930*. London: Penguin Books, 1991.
- Butler, Christopher. *Early Modernism: Literature, Music, and Painting in Europe, 1900-1916*. Oxford, Eng: Oxford University Press, 2007.
- Calinescu, Matei. *Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*. Durham: Duke University Press, 2006.
- Connor, Steven. *Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge [England]: ProQuest LLC, 2012.
- Currie, Mark. *Postmodern Narrative Theory*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.
- Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. New York: Routledge, 2010.
- Lewis, Pericles. *The Cambridge Introduction to Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- Lyotard, Jean-François, and Ciprian Mihali. *Condiția postmodernă: raport asupra cunoașterii*. Cluj: Idea Design & Print, 2003.

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Introductory seminar	Expunerea; conversația și exercițiul euristic; problematizarea	1 seminar
2. <u>The Modern/ist Novel (1): In between tradition and innovation; Identities and Cultures</u> - Henry James, <i>Daisy Miller</i> , D. H. Lawrence, <i>The Rainbow</i>	Expunerea; dezbaterile; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 seminar
3. <u>The Modern/ist Novel (2): The 'form' of the modernist novel</u> - James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> , Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i>	Expunerea; dezbaterile; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 seminar
4. <u>In Between the Modern and the Postmodern: Utopia/ Dystopia</u> - George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> ; William Golding, <i>Lord of the Flies</i>	Expunerea; dezbaterile; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 seminar
5. <u>Postmodernism and the Novel: Narrative, narrations, nations & Politics</u> - John Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i> ; Martin Amis, <i>Time's Arrow</i>	Expunerea; dezbaterile; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 seminar
6. <u>Modernism, Postmodernism and Drama: Modernism and drama</u> - Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> ; <i>Drama & Constructing / De-constructing identities</i> Tom Stoppard, <i>Arcadia</i>	Expunerea; dezbaterile; conversația și exercițiul euristic; problematizarea; brainstorming-ul	1 seminar
7. Feed-back and test simulation	Expunerea; conversația și exercițiul euristic; problematizarea	1 seminar
Bibliografie • Allen, Derek. <i>Words Words Words: A History and Anthology of Literatures in English. Vol. 3, Vol. 3</i>. Milan: La Spiga languages, 2003. • Delaney, Denis, Carla Rho Fiorina, and Ciaran Ward. <i>Fields of Vision. Literature in the English Language Vol. 2 Vol. 2</i>. 2013. • McKeon, Michael. <i>Theory of the Novel: A Historical Approach</i>. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2000. • Levenson, Michael Harry. <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

[1] http://www.lett.ubbcluj.ro/english/departament/plan_engleza_A.pdf
[2] http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf
[3] http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_engleza/informatii_generale.php

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative	Examen scris Observații: - Prezența la examenul scris din sesiunea de examene nu este condiționată de prezentarea eseului și predarea portofoliului la seminar	50%

10.5 Seminar	Analiză și interpretare de text pe tema alocată	Prezentare eseu și predare portofoliu Observații: *În cazul în care studentul nu a prezentat eseu și nu a predat portofoliul la seminar la data stabilită și are un <i>motiv întemeiat și justificat în scris(!)</i>, la examenul scris din sesiunea de examene, va preda portofoliul și va primi un subiect suplimentar. Cele două vor face media aritmetică și vor înlocui nota de la seminar (de 30%) *În cazul în care studentul <i>nu are</i> un motiv întemeiat pentru neprezentarea eseului și nepredarea portofoliului la seminar la data stabilită, se va prezenta pentru predarea portofoliului și pentru un subiect suplimentar direct în sesiunea de restanțe; aceasta nu îl împiedică să se prezinte la examenul scris în prima sesiune *Este necesară prezența la 75% din orele de seminar (5 din 7 seminarii); în cazul a mai mult de 2 absențe, se scade câte un punct din nota de la seminar pentru fiecare absență	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discursului literar englez al secolului XX necesare în analiza și interpretarea unor astfel de texte, pe cele 12 teme ale cursului/ 6 teme ale seminarului - citirea, studierea și abordarea critică a scrierilor principalilor scriitori din tematică			

Data completării
01.10.2018

Semnătura titularului de curs

Lector univ. dr. Corina Lirca



Semnătura titularului de seminar

Lector univ. dr. Corina Lirca



Data avizării în departament
2018, 10. 17.

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiovean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofie						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Eugeniu Nistor						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector univ. dr. Eugeniu Nistor						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități.....					-
Total					22
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	2 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Este importantă rememorarea unor secțiuni din istoria universală, mai ales cele privitoare la viața spirituală a societăților umane avansate din punct de vedere științific și cultural
4.2 de competențe	Studentii ar trebui să fie pregătiți pentru o bună structurare a ideilor și proceselor logice, din care decurge întregul evantai de concepte și idei!

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Tabla ar trebui să fie dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Nu se acceptă cereri de amânare în predarea lucrărilor de seminar. Pentru predarea cu întârziere a referatelor, acestea vor fi depunctate cu 0,5 puncte / zi de întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1. Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul Științelor comunicării C 1.1 Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple C 1.2 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. C 1.3 Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât și practică – a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora. CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Familiarizarea cu termenii specifici ai limbajului filosofic consacrat.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea și înțelegerea influenței ideilor în progresul istoric al omenirii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Definiția și obiectul istoriei filosofiei; preocupările istoriografiei și ale istoriologiei filosofice.</i>	Prelegere	2 ore
<i>Filosofia Orientului antic (în Mesopotamia, Egipt, India, China, Persia și Iudeea)</i>	Prelegere	2 ore
<i>Filosofia Greciei antice (etapa presocratică, perioada clasică și perioada elenistică)</i>	Prelegere	2 ore
<i>Filosofia în Roma antică, filosofia primelor secole creștine (Patristica). Filosofia arabă, gândirea evului mediu (Scolastica).</i>	Prelegere	2 ore
<i>Filosofia Renașterii și sâmburii filosofiei moderne.</i>	Prelegere	2 ore
<i>Sistemul filosofic al lui Immanuel Kant</i>	Prelegere	2 ore
<i>Filosofia contemporană: de la Nietzsche - la Bergson, Blaga și Heidegger.</i>	Prelegere	2 ore
Bibliografie - Victor Kernbach – <i>Miturile esențiale. Antologie de texte cu o introducere în mitologie, comentarii critice și note de referință</i>, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1978. - <i>Gândirea egipteană în texte</i> – Traducere din limba egipteană veche, studiu introductiv, notițe introductive și note: Constantin Daniel, Ed. Științifică, București, 1974. - <i>Fragmentele presocraticilor</i> – Vol. I, Traducere integrală după ediția Diels-Kranz cu introduceri și note de Simina Noica și Constantin Noica, Ed. Junimea, Iași, 1974. - Platon – <i>Dialoguri</i>. / Apărarea lui Socrate; Charmides; Menon; Gorgias; Banchetul; Fedon; Scrisoarea a VII-a / După traduceri de Cezar Papacostea, revizuite și întregite cu două traduceri noi și cu "Viața lui Platon" de Constantin Noica, Ed. pentru lit. univ., București, 1968. - Aristotel – <i>Metafizica</i>. Traducere de Șt. Bezdechi, studiu introductiv și note de Dan Bădărău, Ed. Academiei, București, 1965. - Aristotel – <i>Fizica</i>. Traducere și note de N. I. Barbu, Studiu introductiv, note, indice temeinic și indice terminologic de Pavel Apostol, Studiu analitic și note de Alexandru Posescu, Ed. științifică, București, 1966. - Diogenes Laertios – <i>Despre viețile și doctrinele filosofilor</i>. Traducere din limba greacă de C. I. Balmuş, Studiu introductiv și comentarii de Aram M. Frenkian, Ed. Academiei, București, 1963. - Marcus Tullius Cicero – <i>Despre îndatoriri</i>. Traduceri din limba latină și note de David Popescu, Studiu introductiv de Aureliu Tache, București, Ed. științifică, București, 1957. - Sextus Empiricus – <i>Opere filosofice</i>. Vol. 1 / Schițe pyrrhoniene în trei cărți; Contra învățaților / Traducere și introducere de Aram M. Frenkian, Ed. Academiei, București, 1965. - Georg Wilhelm Fr. Hegel – <i>Prelegeri de filosofie a istoriei</i>. Ed. Humanitas, București, 1997. - Ernest Stere – <i>Istoria filosofiei antice și medievale</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1976. - Mircea Eliade – <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, 3 vol., Ed. Științifică, București, 1981, 1982, 1983. - xi x x – <i>Biblia</i> (orice ediție). - Gh. Vlăduțescu – <i>Filosofia în Grecia veche</i>, Ed. Albatros, București, 1984. - Gh. Vlăduțescu – <i>Filosofia în Roma antică</i>, Ed. Albatros, București, 1991. - <i>Anatologie filosofică. Filosofia antică</i>. Vol. I-II. Ediție revăzută și adăugită de Octavian Nistor. Selecția textelor și prezentări de Nicolae Bagdasar, Virgil Bogdan și Octavian Nistor /.../, Prefață de G. Vlăduțescu. Ed. Minerva, București, 1975. - Leonardo da Vinci – <i>Texte filosofice</i>. Cu studiu introductiv de C. I. Gulian, Ed. de stat pentru lit. științifică, București, 1952. - Galileo Galilei – <i>Dialog despre cele două principale ale lumii – ptolemeic și copernican</i>. În românește de Romolo Ottone, Cuvânt înainte de Ștefan Bălan, Ed. Științifică, București, 1962. - Charles Montesquieu – <i>Despre spiritul legilor</i>. Vol I-II. Traducere și note de Armand Roșu, Studiu introductiv de Dan Bădărău, Ed. Științifică, București, 1964 (vol. I), 1970, (vol. II, III). - G.W. Leibniz – <i>Opere filosofice</i>. vol. I/Monadologia; Dialog privitor la conexiunea dintre lucruri și cuvinte și la realitatea adevărului; ș.a. / Traducere de Constantin Floru, Studiu introductiv de Dan Bădărău, Ed. Științifică, București, 1972. - Immanuel Kant – <i>Critica rațiunii pure</i>, traducători Nicolae Bagdasar și Elena Moisiuc, studiu introductiv, glosar kantian și indice de nume proprii Nicolae Bagdasar, Ed. Științifică, București, 1969.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
<i>Filosofie și mitologie în Orientul antic. Mituri cosmogonice, teogonice și antropogonice ("Enuma Eliș" – Când sus; "Epopeea lui Ghilgameș" și "Tep Zepi" – Prima oară)</i>	Dezbateri; conversația euristică; problematizarea.	2 ore
<i>Cărțile "Vechiul Testament" și semnificația lor în gândirea universală.</i>	Dezbateri; conversația euristică; problematizarea.	2 ore

Filosofi și filosofi din Elada în lucrarea lui Diogenes Laertios "Despre viețile și doctrinele filosofilor". Socrate – omul și gânditorul, așa cum se desprinde din scrierile contemporanilor săi. Platon și dialogurile platonice. "Momentul Aristotel". Concepția sa ontologică și metafizică.	Test bibliografic	2 ore
Omul, lumea și Dumnezeu în scrierile lui Aureliu Augustin.	Dezbateră; conversația euristica; problematizarea.	2 ore
Îndoială metodică și discurs rațional la René Descartes. Empirism și cauzalitate la David Hume.	Activități aplicative (referate, eseuri)	2 ore
Gnoseologia lui Immanuel Kant și "reformarea" filosofiei în criticile sale: "Critica rațiunii pure" (rezumată în "Prolegomene"), „Critica rațiunii practice” și „Critica puterii de judecată”	Activități aplicative (referate, eseuri)	2 ore
„Răzvrătirea” lui Nietzsche. Discursul filosofic contemporan. Noi stiluri de filosofare: Bergson, Heidegger, Blaga.	Activități aplicative (referate, eseuri)	2 ore
Bibliografie - Immanuel Kant – <i>Întemeierea metafizicii moravurilor. Critica rațiunii practice</i>, traducere, studiu introductiv, note și indici Nicolae Bagdasar, prefață Nicolae Bellu, Ed. Științifică, București, 1972. - Immanuel Kant – <i>Prolegomene la orice metafizică viitoare care se va putea înfățișa ca știință</i>, traducere de Mihail Antoniadă, ediție îngrijită și studiu introductiv de Eugeniu Nistor, Editura Ardealul, Colecția "Biblioteca de filosofie", Târgu-Mureș, 1999. - Immanuel Kant – <i>Critica puterii de judecată</i>, traducerea «Criticii facultății de judecată» - Vasile Dem. Zamfirescu, Alexandru Surdu, traducerea «Primei introduceri la Critica facultății de judecată» - Constantin Noica, Ed. Trei, București, 1995. - G. W. Fr. Hegel – <i>Fenomenologia spiritului</i>. Traducere de Virgil Bogdan, Ed. Academiei RSR, București, 1965. - Niccolo Machiavelli – <i>Principele</i>. Studiu introductiv, traducere și note de Nina Facon, Ed. Științifică, București, 1960. - George Berkeley – <i>Principiile cunoștinței omenești</i>. Trad. de S. Căteanu, cu o introducere de N. Bagdasar, Tiparul universitar, București, 1938. - David Hume – <i>Cercetare asupra intelectului omenesc</i>. Trad. de S. Căteanu, Introducere de N. Bagdasar, Societatea Română de Filosofie, București, 1936. - Albert Camus – <i>Mitul lui Sisif</i>. Traducere, prefață și note de Irina Mavrodin, Ed. pentru lit. univ., București, 1969. - Lucian Blaga – <i>Trilogia cunoașterii</i>, Ed. Humanitas, București, 1993. - Lucian Blaga – <i>Trilogia culturii</i>, Ed. Humanitas, București, 1994. - Eugeniu Nistor – <i>Conceptul de spațiu mioritic în filosofia lui Lucian Blaga</i>, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2007. - x x x – <i>Saeculum – Revistă de filosofie, director Lucian Blaga (1943-1944)</i> –, prefață de Acad. Gh. Vlăduțescu, îngrijitor de ediție și studiu introductiv dr. Eugeniu Nistor, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2008. - Albert Einstein – <i>Teoria relativității</i>, Ed. Tehnică, București, 1957. - Eugeniu Nistor – <i>Filosofie și comunicare. Studii și cercetări</i>, Ed. Academiei Române, București, 2012.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu – scris	50 %
	Cunoștințe teoretice și aplicative / teme	Verificare pe parcurs	30 %
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoștințe teoretice și competențe de comunicare	Referate, eseuri etc.	20%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Eugeniu Nistor

Semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr. Eugeniu Nistor

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chioresan

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică IV						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Asist. Steff Zakarias						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• continuarea activității sportive într-un program coerent și eficient; • dezvoltarea capacității motrice generale; • programe individuale; • programe de masă (sportul pen/ru toți).
Competențe transversale	• învingerea prejudecăților; • cultivarea respectului față de celălalt; • obținerea succesului de grup; • cooperare; • dezvoltarea trăsăturilor de personalitate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin educație fizică și sport, se urmăresc următoarele obiective instructiv-educative: - continuarea acțiunilor de dezvoltare fizică armonioasă, călirea și fortificarea organismului - tonificarea musculaturii și creșterea capacității funcționale ale marilor funcțiuni ale organismului studenților în vederea sporirii randamentului profesional; - dezvoltarea forței și rezistenței musculare, a elasticității musculare și a mobilității articulare volumului de cunoștințe, priceperi, și deprinderi aplicative și specializate, pentru a face față din punct de vedere somato-genetic activităților zilnice;
---------------------------------------	---

	- stimularea interesului pentru practicarea independentă a exercițiului fizic, în scop igienic și reconfortant.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs -	Metode de predare-învățare	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect		
Conținutul programei analitice la VOLEI 1. Pregătirea tehnică a) poziția fundamentală și deplasarea în teren b) pasa - de sus cu 2 mâini - de jos cu 2 mâini - din săritură 2. Pregătirea tactică a) așezarea în teren - cu centru 2 avansat - cu centru 2 retras b) cunoștințe de regulament, de organizare și arbitraj	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică c) serviciul - de jos din față - de jos din lateral - de sus din față d) preluarea din serviciu - de jos cu două mâini - de sus cu două mâini 2. Pregătirea tactică b) organizarea atacului - combinații cu ridicare înaltă și medie - combinații, cu schimb de locuri - tactica la efectuarea serviciului	Demonstrația, explicarea, exersarea	1 oră
1. Pregătirea tehnică e) ridicarea pazei pentru atac - medie și înaltă înainte - înaltă și medie peste cap f) lovitura de atac - procedeu drept pe direcția atacului - procedeu întors - prin împinge în față - din minge venită de la adversar g) preluare din lovitură de atac - de jos cu două mâini - de jos cu o mână Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren cu centru 2 avansat - mișcare în teren cu centru 2 retras	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică h) blocajul - individual - în doi jucători 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică i) plonjonul - înainte - cu rulare pe spate - cu rulare laterală 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
1. Pregătirea tehnică j) dublare - preluării atacului - blocajului 2. Pregătirea tactică c) organizarea apărării - mișcare în teren la blocajul individual și dublare cu jucătorul din zona 6	Demonstrația, explicarea, exersarea	2 ore
Conținutul programei analitice la BASCHET	Demonstrația,	2 ore

Perfecționarea motricității generale și specifice (dezvoltarea vitezei, a forței, a detentei, a rezistenței, a îndemânării). Învățarea, consolidarea și perfecționarea principalelor elemente tehnice tactice: a) pozițiile fundamentale și deplasările în teren b) pasa (învățare începători, consolidare avansați) - cu două mâini de la piep și cu pământul; - cu o mână de la umăr - cu două mâini de deasupra capului - din deplasare - din săritură c) aruncarea la coș de pe loc și din deplasare - cu două mâini de la piep - cu o mână de la nivelul umărului - din deplasare - din dribling d) driblingul - de pe loc, din deplasare; înalt, mediu, jos și cu variații de ritm. e) opririle - în unul și în doi timpi, pivotul, fentele Învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice individuale a) acțiuni tactice individuale, în atac și în apărare - marcajul, demarcajul; - depășirea - pătrunderea - urmărirea și recuperarea mingii la panou b) acțiuni tactice simple, de atac și de apărare - "dă și du-te" - paravanul - închiderea pătrunderilor c) învățarea și perfecționarea acțiunilor tactice colective - contraatacul cu pasă la vârf - contraatacul cu pasă la intermediar - atacul în superioritate numerică d) învățarea și perfecționarea unui sistem de atac-apărare - atacul împotriva apărării "om la om" - apărare "om la om" - apărare împotriva superiorității numerice - apărare pressing	explicarea, exersarea	
Conținutul programei analitice la GIMNASTICĂ AEROBICĂ	Demonstrația, explicarea, exersarea	
1) Variante de mers și alergare a) pe vârf, pe călcâie, cu picioarele întinse, îndoite, cu pas adăugat, încrucișat, b) cu deplasare înainte, înapoi, lateral, în cerc, pe diagonală, etc.		
2) Variații de pași de dans a) cha-cha-cha, mambo, rock, twist, etc. b) pas de horă, sârbă, etc.		
3) Variații de pași de bază specifice gimnasticii aerobice sportive a) step touch, knee lift, kick, jumping jack, lunge, b) pas în "v" c) grepvine, skip.		2 ore
4) Exerciții de prelucrare analitică executate din stând a) exerciții pentru brațe - accent pe toate articulațiile b) exerciții pentru trunchi - accent pe musculatura laterală, dorsală și abdomen c) exerciții pentru bazin și articulația coxo-femurală		
5) Exerciții de prelucrare analitică executate la sol: a) din sprijin pe genunchi b) din așezat c) culcat (facial, dorsal, lateral)		
6) Exerciții de stretching (întinderi musculare)		
Bibliografie [1] Morun P.; Curs practic de educație fizică și sport. Lito. 1996 [2] Ionescu I.V. Fotbal, Ed. Helicon, 1995 [3] Preda O.; Volei la studenți; Ed. Mirton 1995 [4] Merghes P., Teghiu A.; Gimnastica medicală pentru prevenirea și corectarea deficiențelor fizice; Ed. Mirton 2006 [5] Gaiță D., Merghes P.; Primul pas – Principii practice ale antrenamentului fizic în bolile cardiovasculare; Ed. Mirton 2002 [6] Teghiu A., Merghes P.; Deficiențele Fizice-ghid practic" Ed. Eurostampa Timisoara 2009		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Testarea deprinderilor specifice dintr-un joc sportiv 90% Participari la competitii sportive. 10% Stabilirea notei finale (%)	100%
10.6 Standard minim de performanță			
CD player MATERIALE SPORTIVE : mingi de baschet, mingi de volei, corzi de gimnastica, saltele de gimnastica, banci de gimnastica			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de seminar
Lector dr. Steff Zakarias



Data avizării în departament
17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiorean



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere „Petru Maior”
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
1.5 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.6 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria limbii engleze						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Lako Cristian						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					-
Total					61
3.7 Total ore studiu individual	61				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite⁴⁾	3 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala să fie dotată cu videoproiector Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sala să fie dotată cu videoproiector Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise Termenul predării lucrării de seminar este stabilit la început de semestru, de comun acord cu Studentii. Dacă există motive întemeiate, se acceptă cererile de amânare.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze
-------------------------	--

	C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.
CT	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea dezvoltării limbii engleze pe fundalul evenimentelor istorice, sociale, culturale și politice majore ce au avut o contribuție importantă în formarea poporului englez și a limbii engleze. Cursul tratează limba engleză de la originile istorice îndepărtate în timp până în prezent, accentuându-se în mod deosebit perioada veche târzie și schimbările de după Cucerirea Normandă. Textul este bogat ilustrat cu exemple care ajută la formarea unei imagini concrete a limbii vorbite și scrise din diferite perioade istorice.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea mai profundă a aspectelor lingvistice principale: vocabular, gramatică, ortografie și semantică de-a lungul perioadelor istorice ale formării limbii engleze și încadrarea acestora în familia limbilor indo-europene

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. THE ENGLISH LANGUAGE: AN INTRODUCTION: o prezentare a limbii engleze în parametri sociali, culturali și istorici; locul limbii engleze în familia limbilor indo-europene	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea	
2. OLD ENGLISH: sursele dezvoltării limbii; implicațiile migrărilor și cuceririlor triburilor preistorice; introducerea creștinismului și influența civilizației romane		
3. THE NAMES “ENGLAND” AND “ENGLISH”: originile vocabularului englez		
4. SOME CHARACTERISTICS OF OLD ENGLISH: principalele caracteristici ale limbii engleze în epoca veche cu referiri la gramatică, vocabular, fonetică și scriere		
5. THE NORMAN CONQUEST: influența cuceririi normande și introducerea civilizației normande în viața socială, politică și economică		
6. MIDDLE ENGLISH – CHARACTERISTICS: influența cuceririlor științifice, ale Iluminismului și Renascentismului în perioada de mijloc a dezvoltării limbii engleze		
7. MODERN ENGLISH: transformările recente în limba engleză datorate devenirii limbii în lingua franca, limba folosită de aproape toate mediile sociale din toate colțurile lumii		
Bibliografie 1. Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. <i>A History of the English Language</i> . Routledge, 2012. 2. Elly van Gelderen, <i>A History of the English Language: Revised edition</i> [2 ed.] John Benjamins Publishing Company 2014 3. Watts, Richard James <i>Language myths and the history of English</i> [1 ed.], Oxford University Press 2011 4. Haruko Momma, Michael Matto <i>A Companion to the History of the English Language</i> , Wiley-Blackwell, 2008 5. Seth Lerer, <i>Inventing English: A Portable History of the Language</i> , Columbia University Press, 2007 6. Richard Hogg, David Denison <i>A History of the English Language</i> , Cambridge University Press 2006		

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Observații
1. Anglo-Saxon civilization	Analiza textului: interpretare semantică,	
2. The dialects of Old English		
3. Foreign influences on Old English		
4. French and English after the Norman Conquest		

5. A period of great change: Middle English	gramaticală; referate (evaluarea referatelor)	
6. The attitude towards language from 1650 to 1800		
7. English as a world language today		
Bibliografie		
7. Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. <i>A History of the English Language</i> . Routledge, 2012.		
8. Horobin, Simon How English became English : a short history of a global language Oxford University Press, 2016		
9. Bragg, Melvyn. <i>The Adventure of English: The Biography of a Language</i> . Arcade Publishing, 2011.		
10. Bryson, Bill. <i>Mother Tongue. The English Language</i> . Great Britain: Penguin Books Ltd., 2009.		
11. Hogg, Richard M. <i>An Introduction to Old English</i> . Oxford University Press, 2002.		
12. Lerer, Seth. <i>Inventing English: A Portable History of the Language</i> . Columbia University Press, 2007.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei contribuie la formarea competențelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.	
[1]	http://www.englishclub.com/english-language-history.html
[2]	http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html
[3]	http://pages.towson.edu/duncan/helhome.html

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Examen	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoștințe teoretice/aplicative	Referat/ Prezentare	30%
10.6 Standard minim de performanță: cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, rezolvarea unei aplicații simple			
75% frecvență la seminarii și CP./laborator			

Data completării
8.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lector dr. Lako Cristian

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chioresan



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poetici romantice						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	Dopt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					3
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite ⁴⁾					3
					Total 47

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.3 Aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. CT2 Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea principiilor ce stau la baza comparatismului literar;
---------------------------------------	---

	• Posibilitatea de a situa în epocă un fenomen literar; • Dobândirea deprinderilor de utilizare a terminologiei specifice poeticii; • Formarea aptitudinilor de a stabili asemănări și deosebiri între poetica clasicistă și cea romantică, pe de o parte, și între diferitele poetici romantice, pe de altă parte
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea și aplicarea metodologiei de operare în domeniul comparatisticii; realizarea de distincții între categorii estetice precum fantastic și miraculos; aplicații pe literatura fantastică din secolul al XIX-lea • Dezvoltarea și stăpânirea ipotezelor și a metodelor de lucru specifice comparatismului literar (cu accent pe raportul dintre poezia antică și cea modernă, dintre artă și natură, poezie și filosofie) • Utilizarea în interpretarea de text a unor concepte precum real, miraculos (sacru și profan), supranatural, fantastic, exigența verosimilității, efect de real și efect de imaginar etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 August Wilhelm Schlegel, <i>Prelegeri despre artă și literatură dramatică; Prelegeri despre artă și literatură frumoasă</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
2 Friedrich Schlegel, <i>Fragmente; Despre poezie; Fragmentul 116; Arta și artistul; Discuție despre poezie; Cuvântare despre mitologie; Scrisoare despre roman; Literatura</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
3. Novalis, <i>Fragmente logologice; Monolog; Brouillon-ul general; Fragmente și studii</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
4. F. W. J. Schelling, <i>Poezia antică și cea modernă în relație cu mitologia; Schemă, alegorie, simbol. Hölderlin, Semnificația poeziei</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
5 Doamna de Staël, <i>Despre literatură; Despre Germania. Chateaubriand, Geniul creștinismului. Lamartine, Prefața la Meditații</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
6 Alfred de Vigny, <i>Reflecții despre adevărul în artă. Stendhal, Racine și Shakespeare</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
7 Victor Hugo, <i>Prefața la Ode și balade; Prefața la Cromwell; William Shakespeare</i>	Prelegere, problematizare	1 Prelegere
Bibliografie [1] Albert Béguin, <i>Sufletul romantic și visul</i> , Ed. Univers, București, 1970; 1998 [2] Ricarda Huch, <i>Romantismul german</i> , Ed. Univers, București, 1974 [3] Philippe Van Tieghem, <i>Marile doctrine literare în Franța</i> , Ed. Univers, București, 1972 [4] Edgar Papu, <i>Existența romantică</i> , Ed. Minerva, 1980; <i>Despre stiluri</i> , Ed. Eminescu, București, 1986 [5] Tzetan Todorov, <i>Teorii ale simbolului</i> , Ed. Univers, București, 1983 [6] Vera Călin, <i>Romantismul</i> , Ed. Univers, București, 1975 [7] Benedetto Croce, <i>Estetica</i> , Ed. Univers, București, 1971 [8] Georges Poulet, <i>Conștiința critică</i> , Ed. Univers, București, 1973		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Itinerarul inițiativ pe tărâmurile imaginare. Novalis, <i>Heinrich von Ofterdingen</i> ; Jean Paul, <i>Titan</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe	1 Seminar
2. Tranziția de la real la miraculos. Ludwig Tieck, <i>Prietenii</i> ; E.T.A.Hoffmann, <i>Ulciorul de aur</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
3. Miraculosul sacru și fantasticul profan. Clemens Brentano, <i>Kasper și Annerl</i> ; Adalbert von Chamisso, <i>Peter Schlemihl</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	1 Seminar
4. Supranaturalul ca ruptură în ordinea naturală. Charles Nodier, <i>Vigăuna mortului</i> ; Théophile Gautier, <i>Avatar</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar
5. De la efectul de imaginar la efectul de real. Villiers de l'Isle-Adam, <i>Semnul</i> ; Barbey d'Aurevilly, <i>Perdeaua stacojie</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	1 Seminar

6. Fantasticul și exigența verosimilității. Gérard de Nerval, <i>Aurélia</i> ; Honoré de Balzac, <i>Casa de la Grande-Bretèche</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Problematizare	1 Seminar
7. Psihologia patologicului și a oniricului. Guy de Maupassant, <i>Frica</i> ; Prosper Mérimée, <i>Djaman</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristica	1 Seminar

Bibliografie

- [1] *Arte poetice. Romanticismul*, Ed. Univers, București, 1982
[2] August Wilhelm și Friedrich Schlegel, *Despre literatură*, Ed. Univers, București, 1983
[3] Novalis, *Între veghe și vis*, Ed. Univers, 1995; *Heinrich von Ofterdingen*, Ed. Univers, București, 1980
[4] F.W.J. Schelling, *Filosofia artei*, Ed. Meridiane, București, 1992
[5] Friedrich Hölderlin, *Pagini teoretice*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2001
[6] Victor Hugo, *Despre literatură*, ESPLA, București, 1957
[7] *Nuvela romantică germană*, vol. I-II, Ed. pentru literatură, București, 1968
[8] *Proză fantastică franceză*, vol. I-III, Ed. Minerva, București, 1982
[9] Tzvetan Todorov, *Introducere în literatura fantastică*, Ed. Univers, București, 1973

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
[2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
[3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Data avizării în departament
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiorean

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.6 Ciclul de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria limbii române						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități:					
Total					36
3.7 Total ore studiu individual	36				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2 credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba română contemporană. Fonetica. Lexicologie
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române. C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studiul diacronic al limbii române
---------------------------------------	------------------------------------

7.2 Obiectivele specifice	• Reactualizarea noțiunilor privind fundamentele latine ale limbii române (limba latină/latina clasică/latina populară); • Formarea competenței de analiză fonetico-fonologică diacronică; • Formarea competențelor holistice de analiza morfologică, în contextul particularităților de analiză ale limbilor neolatine.
---------------------------	--

8. Conținuturi

8. Conținuturi		
8.1 Curs	Metode de predare	Observații/ nr activități
Latina populară. Modificări fonetice, morfosintactice. Limba română-limbile neolatine occidentale.	Prelegere; expunere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiza faptelor lingvistice; proiect	1 activitate
Limba română comună: fonetică, fonologie. Modificări fonetice.		1 activitate
Paradigme morfologice nominale (substantivul,adjectivul, numeralul, pronumele)		1 activitate
Paradigme verbale		1 activitate
Particularități ale limbii române specifice secolelor XVII-XVIII		1 activitate
Elementul autohton: materialul lingvistic dac ; criteriile stabilirii elementelor de substrat (fonetică, morfologie, lexic). Legile fonetice (aplicație și proiect pe sistemul fonetico-fonologic diacronic al limbii române)		1 activitate
Teritoriul/ perioada de formare a limbii române. Influența slavă.		1 activitate
Bibliografie (selectivă) Arvinte, Vasile, <i>Studii de istorie a limbii române</i> , Iași, 2006 Butiurcă, Doina, <i>Istoria limbii române</i> , curs (uz intern),Târgu-Mureș, 2012 Gafton, Alexandru, <i>Elemente de istorie a limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001 Ivănescu, George, <i>Istoria limbii române</i> , Editura Junimea, București, 1980 Macrea, D. <i>Probleme ale structurii și evoluției limbii</i> , București,1970 Todi, Aida, <i>Istoria limbii române</i> , Editura Universitară, București, 2009		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect / Nu este.	Metode de predare-învățare	Observații/ nr activități

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul **Istoriei limbii române** permite tinerilor accesul la fundamentele latine ale limbii române; Permite accesul la etimologii, condiție sine qua non a înțelegerii dinamicii limbii române contemporane și nu numai: importanța acestui demers este fundamentală pentru profesorul de limba română, pentru traducător - în procesul de monoreferențializare a termenilor specializați. Pentru profesorul din învățământul preuniversitar, istoria limbii este fundamentală în predarea vocabularului limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	70%
10.5 Proiect	Cunoștințe aplicative	Proiect	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării
04.10.2018

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Maria-Laura Rus



Semnătura titularului de seminar

-

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Luminița Chioresan



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș
1.2 Facultatea	Științe și Litere
1.3 Departamentul	Filologie
1.4 Domeniul fundamental	Științe umaniste
1.5 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.6 Ciclu de studii	Licență
1.7 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	C. S. literatura rom. Romanticism românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Ștefănescu Dorin						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ²⁾	Dopt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
Total					47
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C 4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoca romantică) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române. C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar. C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române în contextul romantismului. C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea cu universurile poetice romantice; - Desprinderea specificului mișcării romantice românești; - Dobândirea deprinderilor de interpretare a textului poetic romantic; - Înțelegerea justă a influențelor în cadrul motivelor sincrone; - Posibilitatea de a discerne structura și orizontul de sens în opera literară
7.2 Obiectivele specifice	- Capacitatea de a aplica o metodă critică în interpretarea textului literar; - Alegerea și perfecționarea unui aparat critic propriu; - Formarea abilităților de decelare a motivelor clasice, preromantice și romantice; - Discernerea temelor comune și a celor specifice poeziei romantice românești; - Capacitatea de a desprinde paradigme definitorii și „metafore obsedante” în discursul poetic romantic

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Direcțiile generale ale cursului special de romantism preeminescian. Sincretismul începuturilor	Prelegere, problematizare	2 ore
2 Zorile poeziei romantice românești (Gh. Asachi, V. Cârlova).	Prelegere, problematizare	2 ore
3. Un poet de tranziție și speciile lirice romantice (Gr. Alexandrescu). Continuitate și ruptură în discursul liric al lui Gr. Alexandrescu	Prelegere, problematizare	2 ore
4. Creatorul baladei romantice românești (D. Bolintineanu). Muzicalitate și teme poetice specifice universului bolintinian	Prelegere, problematizare	2 ore
5 Miturile polarității în creația lui I. Heliade Rădulescu. Un model ontologic al echilibrului universal. Reflectarea în universul poetic. Poetica iubirii	Prelegere, problematizare	2 ore
6 Poezia de extracție filosofică (B. P. Hasdeu). Antijunismul și obsesia spiritualității	Prelegere, problematizare	2 ore
7 Parnasianism și impresionism poetic versus romantism (V. Alecsandri). Poezia românească înainte de Eminescu (sinteză și concluzii)	Prelegere, problematizare	2 ore
Bibliografie [1] George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Ed. Minerva, 1982 [2] I. Negoieșcu, <i>Istoria literaturii române</i> , I, Ed. Minerva, 1991 [3] D. Popovici, <i>Romantismul românesc</i> , Ed. Albatros, 1972; Ed. Dacia, 1974 [4] Eugen Simion, <i>Dimineața poeziei</i> , Ed. Cartea Românească, 1980 [5] Paul Cornea, <i>Originile romantismului românesc</i> , Ed. Minerva, 1972 [6] Nicolae Manolescu, <i>Poezi romantice</i> , Ed. Fundațiilor culturale române, 1999 [7] Radu Tomoiagă, <i>Personalități și tendințe în perioada pașoptistă</i> , Ed. Minerva, 1976 [8] Tudor Vianu, <i>Influența lui Hegel în cultura română</i> , în <i>Scriitori români</i> , vol. II, Ed. Minerva, București, 1970 [9] Tudor Vianu, <i>Romantismul ca formă de spirit</i> , în G. Călinescu, Matei Călinescu, Adrian Marino, Tudor Vianu, <i>Clasicism, baroc, romantism</i> , Ed. Dacia, Cluj, 1971		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Teme ale preromantismului românesc; Gh. Asachi, <i>Patima</i> ; V. Cârlova, <i>Păstorul întristat</i> ; <i>Înserare</i> ; <i>Rugăciune</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe	2 ore
2. Gr. Alexandrescu, <i>Răsăritul lunii. La Tisma; Mormintele. La Drăgășani; Anul 1840; Candela; Suferința; Barca; Rugăciune; Meditație</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 ore
3. D. Bolintineanu, <i>Conrad</i> (Cântul I, <i>Ionienele</i>)	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	2 ore
4. I. Heliade Rădulescu, <i>Zburătorul; Serafimul și heruvimul; Visul</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 ore
5. I. Heliade Rădulescu, <i>Anatolida sau Omul și forțele</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Dezbateri	2 ore
6. B. P. Hasdeu, <i>Așteptând; La casa de nebuni; Dumnezeu</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Problematizare	2 ore
7. V. Alecsandri, <i>Pasteluri</i>	Interpretare de text. Lucru pe echipe. Conversația euristică	2 ore
Bibliografie [1] Paul Cornea, <i>De la Alexandrescu la Eminescu</i> , Ed. pentru literatură, 1966		

- [2] Mircea Angheliescu, *Introducere în opera lui Grigore Alexandrescu*, Ed. Minerva, 1973
 [3] Teodor Vărgolici, *Introducere în opera lui D. Bolintineanu*, Ed. Minerva, 1972
 [4] Ioana Em. Petrescu, *Configurații*, Ed. Dacia, 1981
 [5] Mircea Angheliescu, *Ion Heliade Rădulescu. O biografie a omului și a operei*, Ed. Minerva, 1986
 [6] D. Popovici, *Ideologia literară a lui Ion Heliade Rădulescu*, Ed. Cartea Românească, 1935
 [7] D. Popovici, *Introducere la Ion Heliade Rădulescu, Opere I*, Ed. Cartea Românească, 1939
 [8] Radu Tomoiagă, *Ion Heliade Rădulescu. Ideologia social-politică și filosofică*, Ed. Științifică, 1971
 [9] Dorin Ștefănescu, *Heliade necunoscutul. Ontologie și poetică*, Ed. Paralela 45, 2007
 [10] Mircea Eliade, *Despre Eminescu și Hasdeu*, Ed. Junimea, 1987
 [11] Dorin Ștefănescu, *Celălalt Hasdeu. Doctrina esoterică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>
 [3] http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru	Colocviu	50%
	Cunoștințe teoretice și aplicative/teme	Verificare pe parcurs	20%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrări de seminar	Referat, analize, intervenții, prezență	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• 80% frecvență la seminarii			

Data completării
1.10.2018

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Luminița Chiorean

