

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                    |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Literatura comparată. Literatura universală</b> |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. dr. Boldea Iulian                            |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lector dr. Buda Dumitru-Mircea                     |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                                | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3         | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1     |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42        | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14    |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore   |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 30    |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 20    |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 20    |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 2     |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 6     |
| Alte activități                                                                                |           |                    |    |                                 | 5     |
|                                                                                                |           |                    |    |                                 | Total |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 83        |                    |    |                                 | 83    |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125       |                    |    |                                 |       |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 5 credite |                    |    |                                 |       |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.</b> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p><b>C 1.1</b> Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p><b>C 1.2</b> Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.</p> <p><b>C 1.3</b> Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p><b>C 1.4</b> Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p><b>C 1.5</b> Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.</p> <p>- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <b>CT1</b><br>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.<br><b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.<br><b>CT2</b><br>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.<br><b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b><br>Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare. |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>formarea și exersarea aptitudinilor intelectuale, axiologice și psihosociale</li> <li>cultivarea gustului estetic prin capacitatea de discernământ a valorilor și dezvoltarea spiritului critic</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;</li> <li>Cunoașterea principalelor teorii și curente literare</li> </ul>                                                         |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                 | Metode de predare         | Observații |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| Honoré de Balzac și realismul obiectiv. Tipuri umane și forme narrative în Comedia umană. Stilul și structura romanelor  | Prelegere, problematizare |            |
| Stendhal - obiectivitatea pasiunii. Expresivitate și rigoare. Teme și modele epice. Romanescul interior.                 | Prelegere, problematizare |            |
| Relația sacru/ profan în romanele lui Tolstoi. Istorie și devenire interioară. Avatarurile erosului și tema "păcatului". | Prelegere, problematizare |            |
| Realismul documentar: Dickens. Ironie și sarcasm. Temele operei.                                                         | Prelegere, problematizare |            |
| Dostoievski sau despre vina tragică. Analiză psihologică și dezbateri morale.                                            | Prelegere, problematizare |            |
| Gustave Flaubert - între realism și naturalism. Arta narațiunii. Scriitura artistică. Analiza stărilor de conștiință.    | Prelegere, problematizare |            |
| Emile Zola și naturalismul. Romanul experimental. Personaj și mediu social.                                              | Prelegere, problematizare |            |
| Marcel Proust și "căutarea timpului pierdut". Memorie afectivă și adevăr românesc. Treptele devenirii interioare.        | Prelegere, problematizare |            |
| Thomas Mann și romanul-eseu. Tentația "bildungsromanului". Tema "geniului". Démonul și natura artei.                     | Prelegere, problematizare |            |
| John Galsworthy - Forsyte saga.                                                                                          | Prelegere, problematizare |            |
| James Joyce. Tehnica narativă. Monologul interior și dinamica personalității                                             | Prelegere, problematizare |            |
| Existențialismul în literatură: Albert Camus și Jean-Paul Sartre. Omul absurd și literatura.                             | Prelegere, problematizare |            |
| Franz Kafka și romanul parabolă. Discurs narativ și demers ontologic. Scriitura neutrală.                                | Prelegere, problematizare |            |
| Romanul fabulosului magic: Gabriel Garcia Marquez. Realism și fantastic.                                                 | Prelegere, problematizare |            |

### Bibliografie

Auerbach, Erich, Mimesis, Ed. Polirom, Iași, 2000  
Balotă, Nicolae, Arte poetice ale secolului XX, Ed. Minerva, Buc, 1997  
Bourdieu, Pierre, Geneza și structura câmpului literar, Univers, București, 1996  
Brandes, Georg, Principalele curente literare din secolul al XIX-lea, Ed. Univers, Buc., 1978  
Gilles, Philippe, Romanul-de la teorii la analize, Institutul European, Iași, 2002  
Laurent, Jenny, Rostirea singulară, Univers, București, 1999  
Lejeune, Philippe, Pactul autobiografic, Univers, București, 2000  
Poulet, Georges, Metamorfozele cercului, Univers, București, 1987  
Șklovski, Viktor, Despre proză, II, Univers, București, 1976  
Tieghem, Philippe, Van, Marile doctrine literare în Franța, Univers, București, 1972

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                               | Metode de predare-învățare                      | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Personajul balzacian                                                          | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| Viziune epică în romanul Iluzii pierdute de Balzac                            | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| Fenomenologia sentimentului iubirii în romanul Anna Karenina de L. N. Tolstoi | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| "Creație" și "analiză" în romanul Doamna Bovary de Gustave Flaubert           | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| Realism și devenire psihologică în romanul dostoevskian                       | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| Observație socială și narațiune obiectivă în romanele lui Zola                | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |
| Eros și memorie afectivă în romanele lui Marcel Proust                        | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbatere |            |

### Bibliografie

Ciorănescu, Alexandru, Principii de literatură comparată, trad. de Tudora Șandru-Mehedinți, CR, București, 1997  
 Claudon, Francis/ Haddad-Wotling, Karen, Compendiu de literatură comparată, trad. de Ioan Lascu, CR, București, 1997  
 Grigorescu, Dan, Introducere în literatura comparată. Teoria, Ed. Universității din București, 1991  
 Grigorescu, Dan, Romanul realist în secolul al XIX-lea, Ed. enciclopedică română, Buc., 1971  
 Marino, Adrian, Comparatism și teoria literaturii, Polirom, Iași, 1998  
 Munteanu, Romul, Noul roman francez, Ed. Univers, Buc., 1973  
 Pageaux, Daniel-Henri, Literatura generală și comparată, trad. de Lidia Bodea, cuvânt introductiv de Paul Cornea, Polirom, Iași, 2000  
 Petrescu, Liviu, Romanul condiției umane, Ed. Minerva, Buc., 1978  
 Spiridon, Monica, Melancolia descendenței, Ed. Cartea Românească, Buc., 1989  
 Zamfirescu, Ion, Dolinescu, Margareta, Istoria literaturii universale, E.D.P., 1970-1971

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

### 10. Evaluare

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare                 | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Examen scris                            | 50%                          |
|                                    | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs                   | 20%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Lucrări de seminar                          | Referat, analize, intervenții, prezență | 30%                          |
|                                    |                                             |                                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                             |                                         |                              |
| • 80% frecvență la seminarii       |                                             |                                         |                              |

Data completării  
2.10.2018

Semnătura titularului de curs  
Prof. univ. dr. Iulian Boldea

Semnătura titularului de seminar  
Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                       |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                               |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste                                                        |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limbă și Literatură                                                     |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                 |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                          |               |          |                       |           |                                       |           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Stilistică</b>                        |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b> |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b> |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.4 Anul de studiu                                         | <b>III</b>                               | 2.5 Semestrul | <b>5</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>ES</b> | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | <b>DO</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                          |                  |                    |           |                                 |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                            | <b>2</b>         | din care: 3.2 curs | <b>1</b>  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | <b>1</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                                   | <b>28</b>        | din care: 3.5 curs | <b>14</b> | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | <b>14</b> |
| Distribuția fondului de timp                                                                             |                  |                    |           |                                 | ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                              |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren           |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, <b>portofolii – analize semiostilistice.</b> |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| Tutoriat                                                                                                 |                  |                    |           |                                 | <b>2</b>  |
| Examinări                                                                                                |                  |                    |           |                                 | <b>5</b>  |
| Alte activități: 3/ 4 analize stilistice / discurs poetic (literatura română)                            |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| <b>Total</b>                                                                                             |                  |                    |           |                                 | <b>47</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                          | <b>47</b>        |                    |           |                                 |           |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                                | <b>75</b>        |                    |           |                                 |           |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                                     | <b>3 credite</b> |                    |           |                                 |           |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Limba română contemporană (lexicologie, morfosintaxă); Teoria receptării; Istoria literaturii române                                 |
| 4.2 de competențe | Definirea și exemplificarea conceptelor și metodelor semiostilistice/ texte funcționale diferite, cu insistență pe text beletristic. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor folosi la curs volumele de referință și fișe de lectură din bibliografia recomandată.</li> </ul>                                |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termenul predării portofoliului ce va conține analize semiostilistice/ textele poetice ale autorilor din bibliografia seminarului.</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p>C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, teoria literaturii și de literatură universală și comparată.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <p><b>C 2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza)</b></p> <p>C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> |
|                         | <p><b>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1<br>Obiectivul general al disciplinei | <p><u>Competențe generale și specifice:</u> capacitatea de a recepta text-discursul ca semn lingvistic; capacitatea de a relaționa și utiliza conceptele limbă – limbaj – vorbire; analiza și interpretarea discursului literar și nonliterar- cadru: enunțare, modalizare, argumentare; descriptori: sens, relații; conștientizarea dimensiunilor limbajului; receptarea, definirea și analiza dimensiunii expresive a limbajului; capacitatea de a recunoaște, analiza și exemplifica natura lingvistică a semnelor: clasem, semantem și virtuem; inventarierea și folosirea creativă a metabolelor (metaplasme, metataxe, metasememe, metalogisme) la nivelul textului literar și nonliterar – limbaj figurativ vs. limbaj specializat; producerea și interpretarea textelor: literar, publicistic și de utilitate socială (cererea, memoriu, curriculum vitae, autobiografia, procesul verbal, darea de seamă, declarația) etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.2<br>Obiectivele specifice             | <p><u>Stilistica textului literar</u> - Competențe de analiză semiostilistică, textuală etc.; capacitatea de a folosi corect analiza textuală sub dublul aspect: rețele lingvistice și configurare poetică (izotopii); capacitatea de a distinge note stilistice specifice discursului literar raportat la curent literar sau autor – aplicații: discurs liric beletristic din literatura română.</p> <p>Formarea de <u>competențe specifice disciplinei</u>, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea aparatului stilistic subscris celor patru grupe de metabole; receptarea, selectarea și folosirea figurilor de stil în producerea și analiza de text literar; cunoașterea și aplicarea conceptelor stilistice în interpretarea textului literar (liric);</li> <li>- competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și aplicarea figurilor de stil în analiza text-discursului literar; receptarea atât a izotopiilor esențiale la nivelul unei opere poetice, cât și a principiului poetic; cunoașterea și formarea abilităților critice în receptarea operei poetice (aplicație: literatura română);</li> <li>- competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru artă, frumos și a responsabilității față de domeniul optat; cultivarea emoției estetice; stimularea, formarea și promovarea valorilor artistice, dar și a atitudinii pozitive în ceea ce privește rolul stilisticii în comunicare; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile practice – analize stilistice/ text poetic.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode de predare                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Observații |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Creativitate și tehnică lingvistică. Nivelurile limbajului                                                                                                                                                                                                         | Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; comunicarea în discursul liric; analiză stilistică/ metabole, tehnici subversive, tehnici artistice/ text de referință; exercițiul (tabel sinoptic); algoritmizarea; conversația euristică; explicația; demonstrația; metode participativ-active | 1 oră      |
| Stilistica între lingvistică și poetică. Conceptele: stil; stilistică. Stilistica literară (stilistica genetică; stilistica funcțională; stilistica efectului)                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 ore      |
| Stilistica lingvistică. Dimensiunea stilistică a textului lingvistic. Sistemul stilistic al limbii. Limbă - Stil - Text. Opera literară - semn lingvistic                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 ore      |
| Analiza discursului. Tehnici (deixis, anaforă, modalizare, afirmație, negație, conectori frastici) și structuri lingvistice (construcții incidente, anacolut, elipsă, repetiție, imbricare). Tipuri de discurs (dialog vs. monolog; vorbire directă vs. indirectă) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore      |
| De la sistemul retoricii antice la Școala de la Liege. Metabole: inventar, definire și descriere (metalogisme, metataxe, metasememe, metaplasme); aplicații pe text literar și nonliterar. Izotopia. Alotopia                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore      |
| Stilistica limbajului oral. Stilistica limbajului scris. Stilul beletristic                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore      |

## Bibliografie

\*\*\* GALR, Ed. Academiei, București, 2005.

Barthes, R., *Plăcerea textului*, Echinox, Cluj, 1994.

Carpov, M., *Captarea sensurilor*, Ed. Eminescu, Buc., 1987.

Carpov, M., *Sfidarea normei*, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 1995.

Carpov, M., *Prin text, dincolo de text*, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 1999.

Chiorean, L., *Arhitectura eseului poetic stănescian*, Ed. Univ. "Petru Maior", Tg. Mureș, 2006.

Coteanu, I., Wald, L., *Semantică și semiotică*, Ed. Șt. Encicl, 1981.

Coșeriu, E., *Prelegeri și conferințe*, Iași, 1994.

Coșeriu, E., *Introducere în lingvistică*, Echinox, Cluj, 1995.

Eco, U., *Tratat de semiotică generală*, Buc., 1982.

Eco, U., *Lector in fabula*, Univers, Buc., 1991.

Eco, U., *Limitele interpretării*, Pontica, Constanța, 1996.

Eco, U., *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, Constanța, 1997.

Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, Ed. Univers, Buc., 1998.

Greimas, A.J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, Buc., 1975.

Greimas, A.J., Fontanille, J. (1977) - *Semiotica pasiunilor. De la stările lucrurilor la stările sufletului*, traducere de Mădălina Lascu și Rodica Paliga, Ed. Scripta.

Grupul μ - J. Dubois, F. Edeline, J.-M. Klinkenberg, Ph. Minguet, Fr. Pire, Hadelin Trignon, *Retorica generală*, Ed. Univers, 1974.

Grupul μ - J. Dubois, F. Edeline, J.-M. Klinkenberg, Ph. Minguet, *Retorica poeziei*, Univers, Buc., 1997.

Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Polirom, Buc., 1999.

Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție*, Ed. Univ. din Buc., 2005.

Platon, *Dialogurile. Cratylus*, Ed. Șt. Encicl., Buc., 1978.

Plett, h., *Știința textului și analiza de text*, Buc., 1983.

Ricœur, P., *Metafora vie*, Univers, Buc., 1984.

Ricœur, P., *Eseuri de hermeneutică*, Humanitas, Buc., 1995.

Vianu, T., *Despre stil și artă literară*, Buc., 1965.

Vlad, C., *Sensul, dimensiune esențială a textului*, Cluj, 1994.

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                    | Metode de predare-învățare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Poezia populară. Metataxe: oximoron, inversiune, repetiție<br>Vasile Alecsandri – <i>Pasteluri</i> (selecție de texte poetice) – Metalogisme: personificare, antiteza; tehnica <i>flash</i> -ului, mimesis ludic și alte strategii | Exercițiul (comunicarea în discursul liric – structuri specifice textului liric, instanțele comunicării, trăsături ale limbajului liric -, analize stilistice/ metabole, tehnici subversive, tehnici artistice/ discurs liric; ex de modificare/ completare/ creativ/eseu ș.a.), explicația, demonstrația, algoritimizare, brainstorming, controversa creativă | 2 ore      |
| Mihai Eminescu – <i>Poezii</i> , antume (selecție de texte poetice/ motivul mării). Izotopia. Motive literare                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ore      |
| George Coșbuc: poezia de dragoste. Ludicul, limbaj dramatic                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 oră      |
| George Bacovia – <i>Plumb</i> (selecție de texte poetice/ tema: „sfârșitul continuu”) sau Ion Minulescu – <i>Romanțe pentru mai târziu; Nu sunt ce par a fi</i> . Simbolul, tehnici subversive                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ore      |
| Lucian Blaga – <i>Poezele luminii</i> . Metafora plasticizantă vs revelatorie                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ore      |
| Tudor Arghezi – <i>Psalmii</i> (selecție de texte poetice/ tema: între credință și tăgadă). Disimulare, simulare, simulacru.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ore      |
| Nichita Stănescu, <i>O viziune a sentimentelor</i> (selecție de texte poetice/ metafizica iubirii). Note stilistice pentru poetica stănesciană (metonimia antropului; corporalitate etc.)                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ore      |
| Poezia expresionistă. Aurel Pantea și/ sau Liviu Georgescu – tehnici subversive                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 oră      |

## Bibliografie

Alexandrescu Emil, *Literatura română în analize și sinteze*, ed. a III-a, Ed. Didactică și Pedagogică, Buc., 2010.

Balotă, Nicolae (1979) - *Opera lui Tudor Arghezi*, Eminescu, București.

Bulgăre, Gh., *De la cuvânt la metaforă în variantele liricii eminesciene*, Ed. Junimea, Iași, 1975.

Boldea, Iulian, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, Ed. Ardealul, Tg. Mureș, 2000.

Boldea, Iulian (coord.), *Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014.

Caraion, Ion, Bacovia - *Sfârșitul continuu*, Ed. Eminescu, Buc., 1975.

Chiorean, Luminița, *Arhitectura eseului poetic stănescian sau despre "Logica ideilor vagi"*, Ed. UPM, Tg. Mureș, 2006.

Chiorean, Luminița, *Eseul stănescian: configurare poetică sau despre "Un ierbivor interior ierbii"*, UPM, Tg. Mureș, 2007.

Chiorean, Luminița, „Strategii discursive în poezia lui Aurel Pantea”, în *Proceedings GIDNI 1*, Tg. Mureș, 2013.

Chiorean, Luminița, „Revolta. Studiu de semiotică textuală”, în *Proceedings, CCI3*, Ed. UPM, Tg. Mureș, 2014.

Cistelean, Al, *Top-Ten (recenzii rapide)*, Ed. Dacia, 2000.

Cistelean, Al, *Diacritice*, Editura Curtea Veche, București, 2007.

Dumitrescu, Ion, *Metafora mării în poezia lui Eminescu*, Ed. Minerva, Buc. 1972.

Irimia, Dtru(coord.), *Limbajul poetic eminescian. Concordantele poeziei antume*, Ed. UAIC, Iași, 2002.

Irimia, Dtru(coord.), *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. I Arte*, Ed. UAIC, Iași, 2005.  
 Irimia, Dtru(coord.), *DLPE. Concordanțele poeziilor postume*, vol. I-IV, Ed. UAIC, Iași, 2006.  
 Irimia, Dtru(coord.), *DLPE. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale*, Ed. UAIC, Iași, 2007.  
 Irimia, Dtru(coord.), *Limbajul poetic eminescian. Concordanțele prozei antume*, Ed. UAIC, Iași, 2009.  
 Irimia, Dtru(coord.), *Limbajul poetic eminescian. Concordanțele prozei postume*, Ed. UAIC, Iași, 2009.  
 Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție*, Ed. Univ. din Buc., 2005.  
 Moraru, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tg. Mureș, 2005.  
 Noica, Ctin, *Introducere la miracolul eminescian*, Ed. Humanitas, Buc., 1992.  
 Parpală, Emilia, *Poetica lui Tudor Arghezi: modele semiotice și tipuri de text*, Ed. Minerva, Buc., 1984.  
 Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Ed. Albatros, Buc., 1980.  
 Raicu, Lucian, *Practicile scrisului și experiența lecturii*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1978.  
 Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1980.

#### Surse

Alecsandri, Vasile, *Pasteluri și alte poeme*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009.  
 Arghezi, Tudor, *Scrieri.3. Versuri (Inscripțiile)*, Ed. pentru Literatură, Buc., 1963.  
 Bacovia, George, *Plumb*, Ed. Minerva, Buc., 1981.  
 Eminescu, Mihai, *Poezii*, Ed. Minerva, Buc., 1982.  
 Stănescu, Nichita, *Opera poetică* (vol. I-II), Ed. Cartier, Chișinău, 2008.  
 Aurel Pantea, *Nimicitorul*, Ed. Limes, Florești-Cluj, 2012.  
 Liviu Georgescu, *În umbra luminii*, Ed. Paralela 45, 2014.  
 \*\*\* Culegere de poezii populare

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] [http://lett.ubbcluj.ro/lb\\_ro/lingvistica.htm](http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm)  
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>  
 [3] [http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra\\_ro](http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro)

### 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10.1 Criterii de evaluare                     | 10.2 Metode de evaluare                                                                                               | 10.3 Pondere din nota finală |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină | Examen                                                                                                                | 50%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Analize semiostilistice                       | Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de analiză semiostilistică).<br>NB: 75% frecvență la seminare | 25%                          |
| 10.5 Seminar/proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Analize semiostilistice (3-4 texte poetice)   | Portofoliu                                                                                                            | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                                                                                       |                              |
| <b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. <ul style="list-style-type: none"> <li>Stăpânirea analizei semiostilistice în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect redactat.</li> <li>Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.</li> </ul> |                                               |                                                                                                                       |                              |

Data completării  
03. 10.2018

Semnătura titularului de curs  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Semnătura titularului de seminar  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Data avizării în departament  
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                    |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Teoria receptării. Arte poetice și concepte</b> |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lector univ. dr. Dumitru-Mircea Buda               |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lector univ. dr. Dumitru-Mircea Buda               |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                                | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |    |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 16  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 16  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 7   |
| Tutoriat                                                                                       |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |    |                    |    |                                 | 6   |
| Alte activități.....                                                                           |    |                    |    |                                 | 0   |
| Total                                                                                          |    |                    |    |                                 | 47  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 47 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | ILR perioada veche și premodernă, Marii clasici, Perioada 1900-1944, Perioada contemporană, Literatura comparată |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |                                                                                                                  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p>C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.</p> <p><b>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza)</b></p> <p>C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea sistemului de producție și comunicare literară</li> <li>- cunoașterea și aprofundarea tipurilor de lectură specifice textului literar</li> <li>- inițierea în metodele interpretative</li> <li>- dezvoltarea gustului estetic</li> </ul>                                       |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;</li> <li>• Cunoașterea principalelor teorii și curente literare</li> <li>• Cunoașterea codurilor de lectură pentru operele literare</li> <li>• metode de interpretare și evaluare a unui text literar</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                      | Metode de predare         | Observații |
|-------------------------------|---------------------------|------------|
| Cele două „câmpuri” literare  | Prelegere, problematizare | 2 ore      |
| Funcțiile lecturii            |                           | 2 ore      |
| „Figurile” cititorului        |                           | 2 ore      |
| Estetica și teoria receptării |                           | 2 ore      |
| Judecată și înțelegere        |                           | 2 ore      |
| Etica lecturii                |                           | 2 ore      |
| Criteriul gustului            |                           | 2 ore      |

### Bibliografie

1. - Platon - *Ion*; *Hippias maior*; *Cratylus*
2. - Aristotel - *Poetica*
3. - Horațiu - *Epistola către Pisoni*
4. - \*\*\* - *Despre sublim*
5. - \*\*\* - *Biblia - Ieremia; Ezechiel; Iona*
6. - Origen - *Despre principii. Cartea a IV-a*, în *Origen, Scrieri alese. Partea a treia*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982, pp. 262-312
7. - Lucian din Samosata - *Cum trebuie scrisă istoria*, în *Lucian din Samosata, Scrieri alese*, ed. a II-a, Traducere și note de Radu Hîncu, Cuvânt înainte de Sanda Diamantescu, București, Editura Univers, 1983, pp. 26- 55
8. - Boileau - *Arta poetică*, În românește de Ionel Marinescu, Prefața de Savin Bratu, București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957
9. - M. M. Bahtin, *Metoda formală în știința literaturii*, Traducere și cuvânt înainte de Paul Magheru, București, Editura Univers, 1982, pp. 27-55, 102-140, 192-229
10. - Harold Bloom, *Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor*, Trad. de Diana Stanciu, București, Ed. Univers, 1998
11. - Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, București, Editura Minerva, 1988
12. - Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului. Introducere în arhetipologia generală*, Traducere de Marcel Aderca, București, Editura Univers, 1977
13. - Robert Escarpit, *Literar și social*, Traducere și prefață de Constantin Crișan, București, Ed. Univers, 1974, pp. 5- 218
14. - Robert Escarpit, *De la sociologia literaturii la teoria comunicării*, Traducere de Sanda Chiose Crișan, Antologie etc. de Constantin Crișan, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980, pp. 3-145
15. - Gerard Genette, *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, Traducere și prefață de Ion Pop, București, Editura Univers, 1994

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                   | Metode de predare- învățare | Observații |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| „Cratylus” – cele două teorii ale limbajului                      | Prezentare referate.        | 2 ore      |
| „Ion” – despre competența exegezei; critica între artă și știință | Lucru pe echipe.            | 2 ore      |
| „Inspirația” și reprezentările ei (Cărțile profeților din Biblie) | Dezbateri                   | 2 ore      |
| Prima „poetică” (Aristotel)                                       |                             | 2 ore      |
| Literatura între utilitate și gratuitate (Horațiu)                |                             | 2 ore      |
| Canonul clasic (Boileau)                                          |                             | 2 ore      |
| Programe romantice                                                |                             | 2 ore      |

### Bibliografie

- Lucien Goldmann, *Sociologia literaturii*, București, Editura Politică, 1972
- Mircea Martin, *Critică și profunzime*, București, Editura Univers, 1974
- Mircea Martin, *Singura critică*, București, Editura Cartea Românească, 1986, pp. 59-81
- Gaetan Picon, *Scriitorul și umbra lui*, Trad. Viorel Grecu, Prefață de Mircea Martin, București, Ed. Univers, 1973
- Jean-Pierre Richard, *Poezie și profunzime*, Trad. Cornelia Ștefănescu, București, Editura Univers, 1974, pp. 215-277
- Jean-Pierre Richard, *Literatură și senzație*, Trad. Alexandru George, București, Editura Univers, 1980, pp. 5-11, 128-242
- I. A. Richards, *Principii ale criticii literare*, În românește de Florica Alexandrescu, București, Editura Univers, 1974
- Jean Starobinski, *Relația critică*, Traducere de Alexandru George, București, Editura Univers, 1974
- Jean Starobinski, *Textul și interpretul*, Traducere și prefață de Ion Pop, București, Editura Univers, 1985, pp. 28-82
- Erich Auerbach, *Mimesis*, În românește de I. Negoieșcu, București, Editura pentru literatură universală, 1967 (sau

ediția ulterioară)

- Rene Wellek, *Istoria criticii literare moderne*, I-IV, În românește de Rodica Tiniș, București, Editura Univers, 1974

- \*\*\* - *Poetică și stilistică. Orientări moderne*, Prolegomene și antologie de Mihail Nasta și Sorin Alexandrescu, București, Editura Univers, 1972

- H. R. Jauss, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, Editura Univers, 1983

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

[1] [http://lett.ubbcluj.ro/pag\\_studenti.html](http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.html)

[2] <http://www.litere.usv.ro/pagini/Programe%20analitice/fisiere/TASLLR%20programe%20analitice/estetica%20literara.pdf>

[3] [http://www.partium.ro/filozofia/romana/pdf/fisa/estetica\\_seminar\\_%204.pdf](http://www.partium.ro/filozofia/romana/pdf/fisa/estetica_seminar_%204.pdf)

**10. Evaluare**

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare                 | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Colocviu scris                          | 50%                          |
|                                    | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs                   | 20%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Lucrări de seminar                          | Referat, analize, intervenții, prezență | 30%                          |
|                                    |                                             |                                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                             |                                         |                              |
| • 80% frecvență la seminarii       |                                             |                                         |                              |

Data completării

10.10.2018

Semnătura titularului de curs  
**Lector univ. dr. Dumitru - Mircea**  
Buda

Semnătura titularului de seminar  
**Lector univ. dr. Dumitru - Mircea**  
Buda

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
**Conf.univ. dr. Luminița Chiorean**



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii <sup>(1)</sup>   | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                      |               |   |                       |   |                                        |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|----------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Literatura americană</b>          |               |   |                       |   |                                        |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf.dr.habil. Smaranda Ștefanovici  |               |   |                       |   |                                        |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici |               |   |                       |   |                                        |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                  | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei <sup>(2)</sup> | DF |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 4   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 56  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 30  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                    |    |                                 | 20  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 18  |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 6   |
| Alte activități                                                                                |     |                    |    |                                 | -   |
| Total                                                                                          |     |                    |    |                                 | 94  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 94  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 150 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>(1)</sup>                                                          | 6   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 4.1 de curriculum | • - |
| 4.2 de competențe | • - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala să fie dotată cu videoproiector</li> <li>Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala să fie dotată cu videoproiector</li> <li>Studentii se vor prezenta la seminarii cu telefoanele mobile închise</li> <li>Predării activității de seminar este stabilit la început de semestru, de comun acord cu studenții. Dacă există motive întemeiate, se acceptă cererile de amânare/schimbare.</li> <li>Predarea cu întârziere a fișelor de lucru imediat după terminarea seminarului și încărcarea lor pe grup până la finele zilei respective atrage după sine o penalizare de 0,5 pcte./zi de întârziere.</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință</b></p> <p><b>C 6.1</b> Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze</p> <p><b>C 6.2</b> Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză</p> <p><b>C 6.3</b> Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.</p> <p><b>C 6.4</b> Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p><b>C 6.5</b> Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrizei.</p> <p>Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT2</b> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p><b>CT3</b> Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>                                                                            |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor dezvolta capacitatea de a explica influențele geografice, istorice și filozofice ce au dus la constituirea literaturii americane a secolului XX precum și a perioadei premergătoare (1865-1900) prin studiul cronologic al principalilor autori și a operelor lor.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea cunoștințelor de teorie literară și a abilității de a recunoaște și analiza opere semnificative ale literaturii americane.</li> </ul>                                                                                              |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                | Metode de predare                                                                                                             | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. The notion of American Literature, specificity and continuity;       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 2. Literary Trends and Genres                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 3. Principles of Composition                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 4. Critical Approaches to Literature                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 5. Critical Approaches to Literature                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 6. Glossary of Literary Terms                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 7. Mid-term test (Literary Theory)                                      | -                                                                                                                             | 2          |
| 8. M. Twain (1835-1910) and Regional Realism                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 9. C.P. Gilman (1860-1935), Gothic Undercurrents and Feminist Criticism | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 10. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 11. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 12. Modernism and Postmodernism                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 13. E. Wharton (1862 – 1937) and Social/Psychological Realism           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 14. Feedback. Mock Exam                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul>                                                                         | 2          |

**Bibliografie (selectivă)**

- Bell, Kevin. *Ashes Taken for Fire: Aesthetic Modernism and the Critique of Identity*. Minneapolis: U of Minnesota (2007);
- Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (1998);
- Diepeveen, Leonard. *The Difficulties of Modernism*. NY: Routledge, (2003);
- Encyclopedia of African-American Literature (2007);
- Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);
- From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature (1991);
- Gale Contextual Encyclopedia of American Literature, Vol I-IV (2009);
- Malpas, Simon. *The Postmodern*. NY: Routledge (2005);
- Norton Anthology of American Literature*, 2 vols., 5th edition, ed. Nina Baym et al (New York: W. W. Norton & Co. (1998);
- Petrolle, Jean E. *Religion without Belief: Contemporary Allegory and the Search for Postmodern Faith*. Albany: State U of New York P (2008);
- Stefanovici, S. *American Literature Tests* (2004, 2008);
- Stefanovici, S. *Highlights of American Literature* (2004);
- Stefanovici, S. *Reprezentări ale femeii în literatura americană* (2007);
- Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);
- Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);
- The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);
- The Norton Anthology of American Literature, Vol A-E (2012);

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                    | Metode de predare-învățare     | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| 1. The notion of American Literature, specificity and continuity;                                                                  | Workshop; Exercises            | 2          |
| 2. Literary Trends and Genres                                                                                                      | Workshop; Exercises            | 2          |
| 3. Principles of Composition                                                                                                       | Workshop; Exercises            | 2          |
| 4. Critical Approaches to Literature                                                                                               | Workshop; Exercises            | 2          |
| 5. Critical Approaches to Literature                                                                                               | Workshop; Exercises            | 2          |
| 6. Glossary of Literary Terms                                                                                                      | Workshop; Exercises            | 2          |
| 7. Mid-term test (Literary Theory)                                                                                                 | Literary Test discussion       | 2          |
| 8. M. Twain (1835-1910) and Regional Realism. <i>The Adventures of H. Finn</i>                                                     | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 9. C.P. Gilman (1860-1935), Gothic Undercurrents and Feminist Criticism. "The Yellow Wallpaper"                                    | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 10. E. Hemingway (1899-1961) and the Lost Generation. <i>A Farewell to Arms</i> . "The Snows of Kilimanjaro".                      | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 11. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age. <i>The Great Gatsby</i> .                                                        | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 12. F.S. Fitzgerald (1896-1940) and the Jazz Age. "Babylon Revisited"                                                              | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 13. E. Wharton (1862 - 1937) and Social/Psychological Realism. <i>The Age of Innocence</i> . "Souls Belated" and "The Roman Fever" | Workshop; interpretare de text | 2          |
| 14. Feedback. Mock Exam                                                                                                            | Workshop; interpretare de text | 2          |

**Bibliografie (obligatorie)**

*A Farewell to Arms*

"Babylon Revisited"

Klages, Mary. *Literary Theory for Beginners* (224 pag), [www.scribd.com](http://www.scribd.com)

"Metode de interpretare a textului literar" (41 pag), [www.scribd.com](http://www.scribd.com)

*The Adventures of Huckleberry Finn*

*The Age of Innocence*

*The Great Gatsby*

"The Roman Fever"

"The Snows of Kilimanjaro"

"The Souls Belated"

"The Yellow Wallpaper"

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina dezvoltă cunoștințe și abilități de analiză de texte din literatura americană a sec. XX necesare și utile în practicarea profesiilor de: profesor în învățământul gimnazial, referent difuzare carte, referent literar, secretar literar, scriitor, asistent de cercetare în filologie.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Examen oral               | 50%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs     | 25%                          |
| 10.5 Seminar/<br>laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             | Workshop seminar, analize | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific (concepte, teorii, curente literare); <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicarea și interpretarea limbajului specific;</li><li>- Aplicarea limbajului specific pe texte literare;</li><li>- Reflexie critică și constructivă;</li><li>- Creativitate și inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.</li></ul> |                                             |                           |                              |

Data completării  
**03. 10. 2018**

Semnătura titularului de curs  
**Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici**

Semnătura titularului de seminar/  
laborator/ proiect  
**Conf.dr.habil. Smaranda Ștefanovici**

Data avizării în departament

**17. 10. 2018**

Semnătura directorului de departament  
**Conf.dr. Luminița Chiorean**

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Univ. de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                  |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                          |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                           |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și literatură                                                |
| 1.6 Ciclul de studii <sup>1)</sup>    | Licență                                                            |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză           |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                        |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Istoria limbii engleze</b>          |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf. univ. dr. Bianca Han</b>      |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Asist. univ. drd. Ildiko Zoltan</b> |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                    | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DF |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2         | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28        | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 50  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 45  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 45  |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 4   |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 7   |
| Alte activități                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
| Total                                                                                          |           |                    |    |                                 | 111 |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 111       |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125       |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 5 credite |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                      |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Sala să fie dotată cu videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Sala să fie dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C 1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.</p> <p>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p><b>C 5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B (engleze) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</b></p> <p>C 5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | C 5.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C 5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2* (C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. |
| CT | <b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Prezentarea dezvoltării limbii engleze pe fundalul evenimentelor istorice, sociale, culturale și politice majore ce au avut o contribuție importantă în formarea poporului englez și a limbii engleze. <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul tratează limba engleză de la originile istorice îndepărtate în timp până în prezent, accentuându-se în mod deosebit perioada veche târzie și schimbările de după Cucerirea Normandă. Textul este bogat ilustrat cu exemple care ajută la formarea unei imagini concrete a limbii vorbite și scrise din diferite perioade istorice.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea mai profundă a aspectelor lingvistice principale: vocabular, gramatică, ortografie și semantică de-a lungul perioadelor istorice ale formării limbii engleze și încadrarea acestora în familia limbilor indo-europene</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare                                        | Obs. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| THE ENGLISH LANGUAGE: AN INTRODUCTION: o prezentare a limbii engleze în parametri sociali, culturali și istorici; locul limbii engleze în familia limbilor indo-europene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prelegerea;<br>conversația euristică;<br>problematizarea |      |
| OLD ENGLISH: sursele dezvoltării limbii; implicațiile migrărilor și cuceririlor triburilor preistorice; introducerea creștinismului și influența civilizației romane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |      |
| THE NAMES “ENGLAND” AND “ENGLISH”: originile vocabularului englez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |      |
| SOME CHARACTERISTICS OF OLD ENGLISH: principalele caracteristici ale limbii engleze în epoca veche cu referiri la gramatică, vocabular, fonetică și scriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |      |
| Verificare pe parcurs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |      |
| THE NORMAN CONQUEST: influența cuceririi normande și introducerea civilizației normande în viața socială, politică și economică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |      |
| MIDDLE ENGLISH – CHARACTERISTICS: influența cuceririlor științifice, ale Iluminismului și Renascentismului în perioada de mijloc a dezvoltării limbii engleze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |      |
| MODERN ENGLISH: transformările recente în limba engleză datorate devenirii limbii în lingua franca, limba folosită de aproape toate mediile sociale din toate colțurile lumii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |      |
| <b>Bibliografie</b><br>Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. <i>A History of the English Language</i> . Routledge, 2012.<br>Bragg, Melvyn. <i>The Adventure of English: The Biography of a Language</i> . Arcade Publishing, 2011.<br>Bryson, Bill. <i>Mother Tongue. The English Language</i> . Great Britain: Penguin Books Ltd., 2009.<br>Hogg, Richard M. <i>An Introduction to Old English</i> . Oxford University Press, 2002.<br>Lerer, Seth. <i>Inventing English: A Portable History of the Language</i> . Columbia University Press, 2007. |                                                          |      |

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                 | Metode de predare- învățare                                                             | Observații |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Anglo-Saxon civilization                        | Analiza textului: interpretare semantică, gramaticală; referate (evaluarea referatelor) |            |
| The dialects of Old English                     |                                                                                         |            |
| Foreign influences on Old English               |                                                                                         |            |
| French and English after the Norman Conquest    |                                                                                         |            |
| A period of great change: Middle English        |                                                                                         |            |
| The attitude towards language from 1650 to 1800 |                                                                                         |            |
| English as a world language today               |                                                                                         |            |

#### Bibliografie

Baugh, Albert C. & Cable, Thomas. *A History of the English Language*. Routledge, 2012.  
Bragg, Melvyn. *The Adventure of English: The Biography of a Language*. Arcade Publishing, 2011.  
Bryson, Bill. *Mother Tongue. The English Language*. Great Britain: Penguin Books Ltd., 2009.  
Hogg, Richard M. *An Introduction to Old English*. Oxford University Press, 2002.  
Lerer, Seth. *Inventing English: A Portable History of the Language*. Columbia University Press, 2007.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei contribuie la formarea competențelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.

[1] <http://www.englishclub.com/english-language-history.html>

[2] <http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html>

[3] <http://pages.towson.edu/duncan/helhome.html>

#### 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                       | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                            | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Examen                  | 50%                          |
|                                                                                                                      | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs   | 25%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                     | Cunoștințe teoretice/aplicative             | Referat/ Prezentare     | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță: cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, rezolvarea unei aplicații simple |                                             |                         |                              |
| • 75% frecvență la seminarii                                                                                         |                                             |                         |                              |

Data completării  
28.09.2018

Semnătura titularului de curs  
Conf. univ. dr. Bianca Han

Semnătura titularului de seminar  
Asist. univ. dr. Ilkiko Zoltan

Data avizării în departament  
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf.dr. Luminița Chiorean



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limbă și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Istoria limbii române literare |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lector dr. Rus Maria-Laura     |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lector dr. Rus Maria-Laura     |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                            | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |    |                    |    |                                 |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|---------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1         |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 20 | din care: 3.5 curs | 10 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 10        |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                    |    |                                 | ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 22        |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 15        |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 10        |
| Tutoriat                                                                                       |    |                    |    |                                 | 2         |
| Examinări                                                                                      |    |                    |    |                                 | 6         |
| Alte activități                                                                                |    |                    |    |                                 |           |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                |    |                    |    |                                 | Total 55  |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      |    |                    |    |                                 | 75        |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           |    |                    |    |                                 | 3 credite |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                |  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p><b>C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române</b></p> <p>C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>diferențierea limbii române literare de limba populară;</li> <li>cunoașterea principalelor aspecte de limbă literară ale operelor scriitorilor români</li> </ul>                                                 |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea în profunzime a elementelor fundamentale de istorie literară;</li> <li>Cunoașterea celor mai importante teorii lingvistice;</li> <li>Cunoașterea principalelor teorii și curente literare</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare                               | Observații |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Introducere. Noțiunea de limbă literară. Periodizarea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba literară în scrierile religioase. Contribuția lui Simion Ștefan. Cazanul lui Varlaam. Activitatea lui Dosoftei. Biblia de la București.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba literară a cronicii lui Grigore Ureche și Miron Costin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba cronicii lui Ion Neculce. Cronicarii munteni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba literară a scrierilor lui Dimitrie Cantemir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Preocupările reprezentanților Școlii Ardelene pentru problemele limbii literare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba literară în Țiganiada lui Ion Budai-Deleanu. Caracterul popular și arhaic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Limba literară în operele lui Ion Heliade-Rădulescu. Preocupări lingvistice și de limbă literară.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Curentul istoric și popular promovat de revista "Dacia literară".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| Alecsandri și limba literară.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere, problematizare                       | 1 oră      |
| <b>Bibliografie</b><br>Bulgăr, Gh., Țepelea, G., <i>Momente din evoluția limbii române literare</i> , Buc., 1973<br>Chivu, Gh., <i>Avea româna literară veche variante stilistice?</i> , București, EAR, 2001.<br>Coteanu, I., <i>Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1860)</i> , București, EA, 1981<br>Hristea, Th. (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Editura Albatros, 1984<br>xxx, <i>Contribuții la istoria limbii române literare în secolul al XIX-lea</i> , vol. I-II, Buc., 1969<br>xxx, <i>Studii de limbă literară și filologie</i> , I-II, Buc., 1969-1973<br>Mancaș, Mihaela, <i>Limba artistică românească în secolul al XIX-lea</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983<br>Rosetti, Al., Cazacu, B., Onu, Liviu, <i>Istoria limbii române literare</i> , Buc., 1971<br>Topală, Dragoș Vlad, <i>Compendiu de istorie a limbii române literare (până la 1881)</i> , Craiova, Ed. Universitaria, 2001 |                                                 |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metode de predare-învățare                      | Observații |
| Arta narațiunii, portretul și stilul în cronică lui Grigore Ureche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 oră      |
| Limba literară în cronică lui Ion Neculce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 oră      |
| Oralitate și spirit polemic în cronicile muntene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 oră      |
| Limba literară în Țiganiada de Ion Budai-Deleanu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 oră      |
| Ion Heliade-Rădulescu și problemele limbii literare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 2 ore      |
| Concepția scriitorilor pașoptiști cu privire la limba română literară                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 2 ore      |
| Vasile Alecsandri și problemele limbii literare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 2 ore      |
| <b>Bibliografie</b><br>Coteanu, I., <i>Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1860)</i> , București, EA, 1981<br>Gheție, I., <i>Istoria limbii române literare. Privire sintetică</i> , București, EȘE, 1978;<br>Gheție, I., <i>Introducere în studiul limbii române literare</i> , București, EȘE, 1982;<br>Macrea, D., <i>Probleme ale structurii și evoluției limbii române</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982;<br>Mancaș, Mihaela, <i>Istoria limbii române literare. Perioada modernă (secolul al XIX-lea)</i> , București, 1974<br>Munteanu, Șt., Țăra, V.D., <i>Istoria limbii române literare</i> , București, EDP, 1983.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare                 | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Examen scris                            | 50%                          |
|                                    | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs                   | 20%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Lucrări de seminar                          | Referat, analize, intervenții, prezență | 30%                          |
|                                    |                                             |                                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                             |                                         |                              |
| • 80% frecvență la seminarii       |                                             |                                         |                              |

Data completării  
04.10.2018

Semnătura titularului de curs  
Lector univ. dr. Rus Maria-Laura



Semnătura titularului de seminar  
Lector univ. dr. Rus Maria-Laura



Data avizării în departament  
17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
Conf.univ.dr. Luminița Chiocean





## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                    |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | C.P. Limba Engleză: English in Use |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                    |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Asist. drd. Zoltán Ildikó Gy.      |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |   |                                 |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|---|---------------------------------|-------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3         | din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 3     |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 30        | din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 30    |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |   |                                 | ore   |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |   |                                 | 20    |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |   |                                 | 10    |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |   |                                 | 9     |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |   |                                 | 2     |
| Examinări                                                                                      |           |                    |   |                                 | 4     |
| Alte activități.....                                                                           |           |                    |   |                                 | -     |
|                                                                                                |           |                    |   |                                 | Total |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 45        |                    |   |                                 | 45    |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75        |                    |   |                                 |       |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 3 credite |                    |   |                                 |       |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                |  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza)</b></p> <p>C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</b></p> <p><b>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stăpânirea categoriilor gramaticale și a principalelor structuri ale limbii engleze în vederea realizării unei competențe lingvistice cât mai bune</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea gramaticii limbii engleze</li> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel B2-C1.</li> </ul>                           |

**8. Conținuturi**

| 8.2 Curs practic                            | Metode de predare | Observații |
|---------------------------------------------|-------------------|------------|
| 1. Sequence of tenses in context            | Foaie de lucru    |            |
| 2. Ways of expressing modality              | Foaie de lucru    |            |
| 3. Emphatic structures and inversion        | Foaie de lucru    |            |
| 4. Word formation                           | Foaie de lucru    |            |
| 5. British and American English             | Foaie de lucru    |            |
| 6. Synonyms and antonyms                    | Foaie de lucru    |            |
| 7. English phrases and expressions          | Foaie de lucru    |            |
| 8. English idioms and collocations          | Foaie de lucru    |            |
| 9. Typical structures in rephrase exercises | Foaie de lucru    |            |
| 10. Test                                    | Test              |            |

**Bibliografie**

- Chilărescu, M./ Paidos, C.: *New Proficiency in English*. Iași: Polirom, 2008.
- Hewings, M.: *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, 2005.
- Leech, Geoffrey; Cruickshank, B.; Ivanic, R. *An A-Z of English grammar and usage*. London: Longman, 2001.
- McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity. *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge University Press, 2008.
- McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity. *English Idioms in Use. Advanced*. Cambridge University Press, 2010.
- McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity. *English Phrasal Verbs in Use. Advanced*. Cambridge University Press, 2011.
- Swan, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului****10. Evaluare**

| Tip activitate                                                         | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs Practic                                                      | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Verificare pe parcurs   | 50%                          |
|                                                                        | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs   | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                       | -                                           | -                       | -                            |
| 10.6 Standard minim de performanță                                     |                                             |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>75% frecvență la CP.</li> </ul> |                                             |                         |                              |

Data completării  
10.10.2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/  
laborator/ proiect  
Asist. drd. Zoltan Ildiko Gy.

Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminia Chiorcean

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                       |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                               |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste                                                        |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                     |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                 |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                       |               |          |                       |           |                         |           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Curs special morfologie. Aspecte controversate</b> |               |          |                       |           |                         |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf.univ. dr. Luminița Chiorean</b>               |               |          |                       |           |                         |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Conf.univ. dr. Luminița Chiorean</b>               |               |          |                       |           |                         |           |
| 2.4 Anul de studiu                                         | <b>III</b>                                            | 2.5 Semestrul | <b>5</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>ES</b> | 2.7 Regimul disciplinei | <b>DA</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |                  |                    |           |                                 |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------|---------------------------------|-----------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | <b>3</b>         | din care: 3.2 curs | <b>2</b>  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | <b>1</b>        |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | <b>42</b>        | din care: 3.5 curs | <b>28</b> | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | <b>14</b>       |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |                  |                    |           |                                 | ore             |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                  |                    |           |                                 | <b>18</b>       |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                  |                    |           |                                 | <b>14</b>       |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |                  |                    |           |                                 | <b>14</b>       |
| Tutoriat                                                                                       |                  |                    |           |                                 | <b>2</b>        |
| Examinări                                                                                      |                  |                    |           |                                 | <b>4</b>        |
| Alte activități: practica analizei gramaticale                                                 |                  |                    |           |                                 | <b>6</b>        |
|                                                                                                |                  |                    |           |                                 | <b>Total 58</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | <b>58</b>        |                    |           |                                 |                 |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | <b>100</b>       |                    |           |                                 |                 |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         | <b>4 credite</b> |                    |           |                                 |                 |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Limba română contemporană. Morfologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.2 de competențe | C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special a cuvintelor flexibile, simple, compuse și incluse în structuri frazeologice (expresii și locuțiuni). |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții pot apela la portofoliul redactat în anul II de studiu pentru a-l folosi ca reper teoretic în completarea informațiilor despre părțile de vorbire flexibile.</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții pot avea la curs portofoliul redactat în anul II de studiu, la LRC Morfologie în verificarea și recapitularea paradigmelor nominale și verbale</li> </ul>               |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleză)</b></p> <p>C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p><b>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române</b></p> <p>C3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.</p> <p>C3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz.</p> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p> <p>C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</b></p> <p><b>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</b></p>                                                                                                                                                                                   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1<br>Obiectivul general al disciplinei | <p><b>Competențe generale și specifice:</b> dezvoltarea competenței lingvistice și idiomatice; descrierea formală a cuvântului funcțional la nivelul structurii limbii române contemporane; însușirea competențelor de comunicare - orală și scrisă - prin folosirea corectă a structurii morfematice specifice claselor lexico-gramaticale flexibile; capacitatea de a lucra cu tipuri de analiză și metode lingvistice: segmentarea morfematică binară (radical vs. flectiv), analiza distribuțională în constituenți imediați, analiza descriptivă a formelor analitice vs. sintetice; exersarea cunoștințelor gramaticale cu aplicație pe morfematica claselor lexico-gramaticale flexibile; capacitatea de definire a claselor lexico-gramaticale ținând cont de criteriile formal sau morfematic, semantic, funcțional și stilistic, din perspectiva unei viziuni moderne asupra semnului lingvistic ca sem contextual la nivelul text-discursului.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.2<br>Obiectivele specifice             | <p><b>Analyze morfematice</b> - Capacitatea de a distinge între corectitudine și greșală în structura gramaticală a limbii române contemporane: nivel paradigmatic; conștientizarea regulilor ortografice și ortoepice de uzanță în limba română (DOOM 1 vs. DOOM 2); dezvoltarea gândirii gramaticale printr-o varietate a exercițiului gramatical.</p> <p><b>Formarea de competențe specifice disciplinei, precum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea structurii bimorfematice a formelor paradigmaticale ale cuvintelor flexibile inventariate în limba română actuală; coroborarea informației morfologice cu ortografia cuvintelor flexibile în cadrul enunțului; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la redactarea și interpretarea corectă, conștientă a formelor paradigmaticale flexibile, chiar și în situația realizării negative a flectivului;</li> <li>- competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și redactarea corectă - ortografiere, în special - a claselor lexico-gramaticale supuse declinării sau conjugării (ca tipuri flexionare); însușirea și aplicarea în scris a normelor de ortografiere a flexibilelor, informații gramaticale conținute în flectiv; cunoașterea și formarea abilităților de folosire a tehnicilor lingvistice, fundamentale în redactarea discursului, conștientizând importanța însușirii normelor ortografice, ortoepice și morfologice în vigoare (DOOM 2);</li> <li>- competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru cunoașterea normelor de ortografiere și, implicit, pentru corectitudinea comunicării scrise; cultivarea motivației de a cunoaște și apela la informații lingvistice absolut necesare în producerea discursului; stimularea, formarea și promovarea atitudinii pozitive față de cultivarea limbii române actuale; siguranța folosirii corecte a cuvintelor (ne)flexibile, în contextul discursului aplicat / stil funcțional; implicarea în parteneriate vizând promovarea și conservarea limbii române corecte - redacții, ONG-uri etc.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                      | Metode de predare                          | Observații / nr activități |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| Claseme. Părți de vorbire flexibile - trăsături. Părți de vorbire neflexibile | Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; | 2 ore                      |
| Structură morfologică                                                         | problematică;                              | 4 ore                      |
| Segmentarea morfematică. Segmentarea binară. Radicalul - definire, trăsături  | analiza gramaticală;                       | 4 ore                      |
| Radical variabil / radical invariabil                                         | algoritmizarea;                            | 4 ore                      |
| Flectivul - definire, trăsături. Tipologia flectivelor                        | conversația euristică;                     | 6 ore                      |
| 1. Numărul și tipologia afixelor                                              | explicația;                                |                            |
| 2. Poziția afixelor. Forme sintetice / analitice.                             | demonstrația; analiză                      |                            |
| 3. Flexiunea verbală. Flexiunea substantivală                                 | și sinteză; metode                         | 4 ore                      |
| Structura formelor verbale sintetice. Forme verbale (ne)personale             | participativ-active                        | 4 ore                      |
| Morfematica nominală vs. verbală                                              |                                            |                            |

**Bibliografie (selectivă)**

Barbu, Dan, *Structura logică a morfosintaxei limbii române*, Buc., 1995.

Chiorean, Luminița, *Curs special de morfologie. Aspecte controversate* (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2011.

Drașoveanu, D.D., *Teze și antiteze*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1997.

Guțu Romalo, Valeria, *Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb)*, București, 1968.

Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Iași, 1976.

Sporiș, Valerica, *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.

Toșa, Alexandru, *Elemente de morfologie*, București, 1983.

\*\*\* *Gramatica limbii române. Cuvântul*, coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române*, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010.

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                 | Metode de predare-învățare                        | Observații |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|
| Morfematica substantivului și a adjectivului    | Exerciții gramaticale (ex. de                     | 2 ore      |
| Morfematica pronumelui (tipuri de structuri)    | modificare/completare/ analiză gramaticală/       | 2 ore      |
| Morfematica numeralului                         | creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste- | 2 ore      |
| Morfematica verbului                            | grilă                                             | 4 ore      |
| Relația structura morfematică vs. ortografierea | etc.), explicația, demonstrația, algoritmizare,   | 2 ore      |
| claselor lexico-gramaticale flexibile           | problematicizare, brainstorming, învățarea        |            |
| Analize complexe                                | bazată pe probleme (problem-based learning),      | 2 ore      |
|                                                 | controversa creativă                              |            |

**Bibliografie (selectivă)**

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, București, 1986.

Chiorean, Luminița, *Limba română. Morfosintaxa. Teste-grilă*, Ed. UPM, 2008.

Chiorean, Luminița, *Curs special de morfologie. Aspecte controversate* (curs pentru uz intern) Ed. UPM, 2011.

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009.

\*\*\* *Gramatica limbii române. Enunțul*, coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române*, coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

[1] [http://lett.ubbcluj.ro/lb\\_ro/lingvistica.htm](http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm)

[2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>

[3] [http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra\\_ro](http://www.unibuc.ro/ro/spec/flra_ro)

**10. Evaluare**

| Tip activitate        | 10.1 Criterii de evaluare                                           | 10.2 Metode de evaluare                                                              | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs             | Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină                       | Examen                                                                               | 60%                          |
|                       | Analize gramaticale - dificultăți și confuzii. Studiul ortogramelor | Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de analiză morfosintactică). | 20%                          |
| 10.5 Seminar/ proiect | Analize morfematice                                                 | Implicarea activă în activitățile de seminar. <b>NB:</b> 75% frecvență la seminarii  | 20%                          |

**10.6 Standard minim de performanță****Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:**

- Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.
- Stăpânirea analizei morfematice în vederea evitării erorilor de limbă română (însușirea conștientă a ortografiei).
- Redactarea corectă a discursurilor de orice tip.

Data completării  
03.10.2018

Semnătura titularului de curs  
Conf.univ. dr. Luminița Chiorean

Semnătura titularului de seminar  
Conf.univ. dr. Luminița Chiorean

Data avizării în departament

17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limbă și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                       |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Curs special de literatură română Lucian Blaga</b> |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lector dr. Buda Dumitru-Mircea                        |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lector dr. Buda Dumitru-Mircea                        |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                                   | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2         | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28        | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 14  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 6   |
| Alte activități.....                                                                           |           |                    |    |                                 | 5   |
| Total                                                                                          |           |                    |    |                                 | 47  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 47        |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75        |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 3 credite |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                |  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române</b></p> <p>C 4.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.</p> <p>C 4.4. Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.</p> <p>C 4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.</p> |
| CT                      | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională</b></p> <p><b>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | - aprofundarea studiului întregii opere a lui Lucian Blaga (poezia, filosofia, dramaturgia, proza memorialistică); cultivarea gustului artistic și a interesului pentru creația de formulă metafizică; dezvoltarea simțului de orientare critică în contextul unor rapide mutații în evoluția gustului estetic modern și postmodern |
| 7.2 Obiectivele specifice             | - inițierea în tehnica interpretării discursului mixt, poetic și filosofic, din perspectivă stilistică și metafizică; exersarea unor modalități variate de lectură și interpretare, oferite de vasta exegeză critică de până acum asupra operei lui Lucian Blaga                                                                    |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                            | Metode de predare         | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| 1. Receptarea critică a operei lui Blaga: etape și modalități critice de interpretare.                                                                              | Prelegere, problematizare | 2          |
| 2.Descrierea operei. Ediții. Blaga și expresionismul. Filosofia lui Lucian Blaga: ontologia cunoașterii; filosoful culturii; cosmologia metafizică.                 | Prelegere, problematizare | 4          |
| 3.Problema demonicului (urmărită în toate genurile creației lui Blaga).                                                                                             | Prelegere, problematizare | 2          |
| 4.Opera poetică. Etapele creației (criterii de periodizare).                                                                                                        | Prelegere, problematizare | 2          |
| 5. Dramaturgia lui Lucian Blaga. Câteva piese reprezentative ( <i>Meșterul Manole, Cruciada copiilor, Zamolxe. Mister păgân, Tulburarea apelor, Arca lui Noe</i> ). | Prelegere, problematizare | 2          |
| 6. Ontologie și poezie. Aproximări postmoderne. Discursul mixt.                                                                                                     | Prelegere, problematizare | 2          |

### Bibliografie

- George Gană, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, Editura Minerva, București, 1976.
- Ion Pop, *Lucian Blaga – universul liric*, Editura Cartea Românească, București, 1981.
- Eugen Todoran, *Lucian Blaga – mitul dramatic*, Editura Facla, Timișoara, 1985.
- Dan C. Mihăilescu, *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1984.
- Ion Negoitescu, *Istoria literaturii române*, vol. I (1800 – 1945), Editura Minerva, București, 1991.
- Mariana Șora, *Cunoaștere poetică și mit în opera lui Lucian Blaga*, Editura Minerva, București, 1970.
- Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română și expresionismul*, Editura Eminescu, București, 1971.
- Nicolae Balotă, *Euphorion*, Editura pentru Literatură, București, 1969.
- Cornel Moraru, *Lucian Blaga*, Editura Aula, Brașov, 2004.

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                         | Metode de predare-învățare                      | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1. Lucian Blaga și expresionismul.                                                      | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 2. Universul liric: teme, motive, simboluri caracteristice.                             | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 3. Lucian Blaga: între mythos și logos (analize de text)                                | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 4. Blaga, poet orfic.(analize de text)                                                  | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 5. Blaga - spațiul și timpul poetic (analize de text)                                   | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 6. Convergențe metafizice în creația lui Blaga.(analize de text: poezie și dramaturgie) | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |
| 7. Erotica lui Blaga (în poezie, dramaturgie și romanul <i>Luntrea lui Caron</i> ).     | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri |            |

### Bibliografie

- Lucian Blaga, *Opere*, vol. I – XI. Ediție îngrijită de Dorli Blaga. Editura Minerva, București, 1974 – 1988.
- Lucian Blaga, *Opera poetică*. Cuvânt înainte de Eugen Simion. Ediție îngrijită de George Gană și Dorli Blaga. Prefață de George Gană. Editura Humanitas, București, 1995.
- Lucian Blaga, *Poezii*, Editura Regală pentru Literatură și Artă, București, 1942.
- Eugen Todoran, *Lucian Blaga. Mit. Poezie. Mit poetic*, Editura Grai și suflet – Cultura Națională, București, 1997.
- Marin Mincu, *Lucian Blaga – Poezii*, Editura Pontica, Constanța, 1995.
- Corin Braga, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Institutul European, Iași, 1998.
- Virgil Nemoianu, *O teorie a secundarului. Literatură, progres și reacțiune*. În românește de Livia Szász Câmpeanu. Editura Univers, București, 1997.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

## 10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs      | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Colocviu                | 50%                          |
|                | Cunoștințe teoretice și aplicative/teme     | Verificare pe parcurs   | 20%                          |

|                                     |                    |                                            |     |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|-----|
| 10.5 Seminar/ laborator/<br>proiect | Lucrări de seminar | Referat, analize, intervenții,<br>prezență | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță  |                    |                                            |     |
| • 80% frecvență la seminarii        |                    |                                            |     |

Data completării  
1.10.2018

Semnătura titularului de curs  
**Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda**

Semnătura titularului de seminar  
**Lector univ. dr. Dumitru-M. Buda**

Data avizării în departament  
17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
**Conf.univ.dr. Luminița Chiorean**



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                               |               |          |                       |          |                         |           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|----------|-------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Curs special – Literatura și filmul american postbelic</b> |               |          |                       |          |                         |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici</b>                   |               |          |                       |          |                         |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici</b>                   |               |          |                       |          |                         |           |
| 2.4 Anul de studiu                                         | <b>III</b>                                                    | 2.5 Semestrul | <b>5</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>E</b> | 2.7 Regimul disciplinei | <b>DF</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |                                                      |                    |           |                                 |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | <b>2</b>                                             | din care: 3.2 curs | <b>1</b>  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | <b>1</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | <b>28</b>                                            | din care: 3.5 curs | <b>14</b> | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | <b>14</b> |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |                                                      |                    |           |                                 | ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                                                      |                    |           |                                 | 20        |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                                                      |                    |           |                                 | 9         |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |                                                      |                    |           |                                 | 10        |
| Tutoriat                                                                                       |                                                      |                    |           |                                 | 2         |
| Examinări                                                                                      |                                                      |                    |           |                                 | 6         |
| Alte activități                                                                                |                                                      |                    |           |                                 | -         |
| Total                                                                                          |                                                      |                    |           |                                 | <b>47</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | <b>47 (3 credite x 25 – nr.ore plan/28 = 47 ore)</b> |                    |           |                                 |           |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | <b>75 (3.4/28 + 3.7./47 = 75 ore)</b>                |                    |           |                                 |           |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         | <b>3 credite</b>                                     |                    |           |                                 |           |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | -                                                        |
| 4.2 de competențe | Dimensiunea cognitivă; Dimensiunea funcțional-acțională. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință</b></p> <p><b>C 6.1</b> Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze</p> <p><b>C 6.2</b> Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză</p> <p><b>C 6.3</b> Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.</p> <p><b>C 6.4</b> Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.</p> <p><b>C 6.5</b> Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT2</b> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.</p> <p><b>CT3</b> Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p> <p>Utilizarea integrată a tehnologiile informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Crearea de competențe transferabile în deprinderile de studiu ale textului literar și de vizionare de filme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu diferite abordări de analiză a textului literar și a filmului cu tematică postbelică din perspectiva istoriei culturale americane postcolonialiste;</li> <li>Dezvoltarea gândirii critice și creatoare;</li> <li>Facilitarea elaborării unor răspunsuri estetice și etice la textele literare și filmele studiate;</li> <li>Promovarea originalității</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Metode de predare                                                                                                        | Observații/<br>nr activități |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Introductory Course. Syllabus Presentation. Types of Conflicts in Postwar Literature and Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <i>To Kill a Mocking Bird</i><br>- book (Harper Lee, 1960)<br>- film (Alan J. Pakula, 1962)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <i>Breakfast at Tiffany's</i><br>- novella (Truman Capote, 1958)<br>- film (Blake Edwards, 1961)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <i>Dead Poets' Society</i><br>- film (Peter Weir, 1989)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <i>The Kite Runner</i><br>- book (Khaled Hosseini, 2003)<br>- film (2007/Marc Foster)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <i>Doubt. A Parable</i><br>- film/play (John Patrick Shanley, 2004)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| Mock Exam. Feedback                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metode <u>tradiționale</u> : Predare clasică: prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : predare interactivă, predare vizuală | 2                            |
| <b>Bibliografie (selectivă)</b><br>Encyclopedia of African-American Literature (2007);<br>Encyclopedia of American-Indian Literature (2007);<br>Encyclopedia of Asian-American Literature (2007);<br>Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);<br>Stefanovici, S. <i>Immigrants to USA in Literature and Film</i> (2015)<br>Stefanovici, S. <i>Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves</i> (2017)<br>Stefanovici, S. <i>New York in Literature and Film</i> (2018)<br>Stefanovici, S. <i>Screening Ethnicity in the Classroom</i> (2013)<br>Stefanovici, S. <i>Spectral Bodies. Hermeneutical Essays</i> (2011)<br>Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);<br>Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);<br>The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);<br>Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color (2006) |                                                                                                                          |                              |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metode de predare-învățare                                                                                               | Observații/<br>nr activități |
| Introductory seminar: Logistics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prezentare cerinte                                                                                                       | 2                            |
| <i>Text Analysis and Interpretation Guidelines and Practice</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |
| <i>To Kill a Mocking Bird</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |
| <i>Breakfast at Tiffany's</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |
| <i>Dead Poets' Society</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |
| <i>The Kite Runner</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |
| <i>Doubt. A Parable</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Activități practice, individuale și de grup, workshop-uri, discuții libere și controlate                                 | 2                            |

**Bibliografie (selectivă)**

- *To Kill a Mocking Bird* (book & film)
- *Breakfast at Tiffany's* (book & film)
- *Dead Poets' Society* (film)
- *The Kite Runner* (book & film)
- *Doubt* (film)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- [1] Universitatea Babes—Bolyai, Cluj—Napoca, Facultatea de Litere: [http://lett.ubbcluj.ro/pag\\_studenti.htm](http://lett.ubbcluj.ro/pag_studenti.htm) Disciplinele (1) Limba moderna pentru obiective specifice si studii culturale (EN) Civilizatie (American Political Institutions); cod LA 2100; In Syllabusuri, LMA, jma.rar, anul II, semestrul I, pagina 8;
- [2] Limba moderna pentru obiective specifice si studii culturale (EN) Civilizatie (American Political Institutions); cod LA 2200; In Syllabusuri, LMA, jma.rar, anul II, semestrul II, pagina 1
- [3] Media si comunicare, LA 3118; In Syllabusuri, LMA, jma.rar, anul III, semestrul I, pagina 1
- [4] Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Litere, Istorie si Teologie, Catedra de engleza <http://www.litere.uvt.ro/>; Disciplina Cultură si civilizatie engleza LM.2.3.25, LM.2.4.25; [http2://www.litere.uvt.ro/documente\\_pdf/planuri\\_inv/LMA2\\_3\\_2008\\_2009.pdf](http2://www.litere.uvt.ro/documente_pdf/planuri_inv/LMA2_3_2008_2009.pdf)
- [5] Universitatea Transilvania din Brasov, <http://www.unitbv.ro/>; Facultatea de Litere <http2://www.unitbv.ro/faculties/litere/2> Disciplina Civilizatie si mentalitati - Oana Parnuta — anul I — semestrul I si II, Civilizatie si mentalitati - Oana Parnuta — anul II — semestrul I si II; Comunicare interculturala - Alina Coman - anul II — semestrul I

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                         | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Calitatea activității prestate | Examen oral                                                                                                                                     | 50%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                | Parcursarea bibliografiei aferente cursului; Participarea directă cu întrebări și comentarii pertinente, dovedind însușirea discursului critic. | 25%                          |
| 10.5 Seminar/proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Calitatea activității prestate | Workshop-uri și implicarea activă în activitățile de seminar.                                                                                   | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                 |                              |
| <b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific postbelic (concepte, teorii, curente literare);</li> <li>• Explicarea și interpretarea limbajului specific;</li> <li>• Aplicarea limbajului specific pe texte literare și filme;</li> <li>• Reflexie critică și constructivă;</li> <li>• Creativitate și inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.</li> </ul> |                                |                                                                                                                                                 |                              |

Data completării  
03.10.2018

Semnătura titularului de curs  
Conf. dr. habil. Smaranda  
Ștefanovici

Semnătura titularului de seminar  
Conf. dr. habil. Smaranda  
Ștefanovici

Data avizării în departament  
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste                                                           |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                     |               |   |                       |    |                         |    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Introducere în lingvistică romanică |               |   |                       |    |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus     |               |   |                       |    |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. univ. dr. Maria-Laura Rus     |               |   |                       |    |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                 | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei | DA |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2         | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28        | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 3   |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 4   |
| Alte activități                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
| Total                                                                                          |           |                    |    |                                 | 47  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 47        |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75        |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         | 3 credite |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | -                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 de competențe | C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru fonetică și lexicologie. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | -                                                                                                                                                                           |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Termenul predării portofoliului ce va conține informații teoretice (și exemple practice) despre idiom/ limbi romanice, în conformitate cu bibliografia recomandată la curs. |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b><br>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.<br>C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.<br>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.<br>C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. |
| Competențe transversale | <b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1<br>Obiectivul general al disciplinei | <b>Competențe generale și specifice:</b> dezvoltarea capacității de receptare și conștientizare a <i>Romaniei</i> ca areal al limbilor romanice; dezvoltarea capacității de selecție a elementelor fundamentale ce stau la baza transformării limbii latine în idiomuri romanice; capacitatea de cercetare și receptare a limbilor romanice sub forma prezentării de monografii; dezvoltarea capacității de motivare și argumentare a <i>Romaniei noi</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.2<br>Obiectivele specifice             | <p><b>Referate</b> - Utilizarea adecvată a elementelor specifice cercetării diacronice (cadru etnico-geografic, strat, adstrat, structură dialectală, atestări etc.) și sincronice (particularități ale structurii gramaticale pe nivelurile fonetic, morfosintactic și lexical) în studiul limbilor romanice.</p> <p>Formarea de <b>competențe specifice disciplinei</b>, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea particularităților lingvistice ale limbilor romanice; receptarea corectă, selectarea și folosirea informațiilor lingvistice în interpretarea textelor reprezentative pentru limbile romanice; cunoașterea și argumentarea prin date științifice a locului și rolului limbii române în cadrul <i>Romaniei</i>;</li> <li>- competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și aplicarea în interpretarea discursurilor reprezentative pentru limbile romanice a nivelurilor fonetic, morfosintactic și, mai ales, lexical; acomodarea cu tehnicile de analiză gramaticală; cunoașterea și formarea abilităților de interpretare lingvistică a textelor în limbi romanice;</li> <li>- competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru limba română și limbile romanice; cultivarea emoției de redescoperi locul și importanța unei limbi în familia din care face parte, aici: limba română și familia limbilor romanice; valorificare optimă și creativă a propriului potențial intelectual în interpretarea datelor lingvistice.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                | Metode de predare                                                              | Observații/<br>nr activități |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Clasificarea limbilor romanice                                                                                                          | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba română. Elementul latin. Trăsături Romania pierdută și Romania nouă. Locul actual al limbilor romanice                            | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba italiană. Cadrul etnic; mod de formare; particularități                                                                           | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba spaniolă. Cadrul etno-geografic. Epocă și mod de formare. Descrierea nivelurilor gramaticale                                      | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba portugheză. Cadrul și locul de formare. Caracteristici. Limba catalană. Limba occitană. Moduri de formare. Structuri și trăsături | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba franceză. Epocă. Mod de formare. Analiza rezumativă a nivelurilor gramaticale și lexical                                          | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |
| Limba dalmată. Trăsături caracteristice. Limba retoromană. Limba sardă. Cadrul și locul de formare. Structura dialectală                | Prelegere; conversația euristică; explicația; demonstrația; analiză și sinteză | 1 activitate                 |

### Bibliografie (selectivă)

Chiorean L., *Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice*, Tg. Mureș, 2012 (curs uz intern).  
Homorodeanu, M., *Introducere în lingvistica romanică*, Cluj, 1978.  
Glessgen, Martin-Dietrich, *Lingvistică romanică: domenii și metode în lingvistica franceză și romanică*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014.  
Macrea, D., *Limba și lingvistică română*, Buc., 1973.  
Manoliu, Maria, *Gramatica comparată a limbilor romanice*, Buc., 1971.  
Metzeltin, Michael, *Gramatică explicativă a limbilor romanice: sintaxă și semantică*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011.  
Oancea, Ileana, Luminița Panait, *Schițe de istoria romanității*, Timișoara, Excelsior, 2002.  
Reinheimer Răpeanu, Sanda, *Lingvistica romanică*, Editura All, 2001  
Rusu, I.I., *Etnogeneza românilor. Fondul autohton traco-dacic și componenta latino-romanică*, București, 1981.  
Tagliavini, C., *Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia romanică*, București, 1977.

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                 | Metode de predare-învățare                  | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| Limbi romanice. Nivel fonetic                                                                   | Analiza gramaticală – exerciții fonetice    | 2 seminare |
| Limbi romanice. Nivel morfosintactic                                                            | Analiza gramaticală – exerciții gramaticale | 2 seminare |
| Limbi romanice. Nivel lexical                                                                   | Analiza gramaticală – exerciții lexicale    | 1 seminar  |
| Afinități și deosebiri între limba română și celelalte limbi romanice (inițierea activității de | Analiza gramaticală complexă                | 2 seminare |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| referat) |  |  |
|----------|--|--|

### Bibliografie (selectivă)

Chiorescu L., *Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice*, Tg. Mureș, 2012 (curs uz intern).  
 Homorodeanu, M., *Introducere în lingvistica romanică*, Cluj, 1978.  
 Reinheimer Răpeanu, Sanda, *Lingvistica romanică*, Editura All, 2001  
 Oancea, Ilcana, Panait, Luminița, *Schițe de istoria romanității*, Timișoara, Excelsior, 2002.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] [http://lett.ubbcluj.ro/lb\\_ro lingvistica.htm](http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro lingvistica.htm)  
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZI2006.pdf>  
 [3] [http://www.unibuc.ro/ro/spec flra\\_ro](http://www.unibuc.ro/ro/spec flra_ro)

### 10. Evaluare

| Tip activitate       | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                     | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                 | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs            | Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină                                                                 | Colocviu                                                                                                                | 50%                          |
|                      | Analize gramaticale - interpretarea datelor lingvistice/mostre de text reprezentative pentru limbile romanice | Verificare pe parcurs. Evaluare predictivă (capacitatea de interpretare gramaticală).<br>NB: 75% frecvență la seminarii | 25%                          |
| 10.5 Seminar/proiect | Sinteze teoretice                                                                                             | Referat                                                                                                                 | 25%                          |

#### 10.6 Standard minim de performanță

**Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

- Stăpânirea interpretării datelor lingvistice oferite de fragmentele de text reprezentative/ limbi romanice. Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.

Data completării  
4.10.2018

Semnătura titularului de curs  
Lector univ. dr. Maria-Laura Rus

Semnătura titularului de seminar  
Lector univ. dr. Maria-Laura Rus

Data avizării în departament  
17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorescu



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                       |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                               |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste                                                        |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                     |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                 |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                    |               |          |                       |           |                                       |           |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Curs special sintaxă. Aspecte controversate</b> |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b>           |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b>           |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.4 Anul de studiu                                         | <b>III</b>                                         | 2.5 Semestrul | <b>6</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>ES</b> | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | <b>DA</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |                  |                    |           |                                 |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | <b>4</b>         | din care: 3.2 curs | <b>2</b>  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | <b>2</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | <b>40</b>        | din care: 3.5 curs | <b>20</b> | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | <b>20</b> |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |                  |                    |           |                                 | ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                  |                    |           |                                 | <b>30</b> |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                  |                    |           |                                 | <b>20</b> |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |                  |                    |           |                                 | <b>20</b> |
| Tutoriat                                                                                       |                  |                    |           |                                 | <b>3</b>  |
| Examinări                                                                                      |                  |                    |           |                                 | <b>6</b>  |
| Alte activități: practica analizei gramaticale                                                 |                  |                    |           |                                 | <b>6</b>  |
| Total                                                                                          |                  |                    |           |                                 | <b>85</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | <b>85</b>        |                    |           |                                 |           |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | <b>125</b>       |                    |           |                                 |           |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | <b>5 credite</b> |                    |           |                                 |           |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Limba română contemporană. Lexicologia, Morfologia și Sintaxa.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.2 de competențe | C1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie, de referință pentru structura gramaticală a limbii române contemporane, în special a aspectelor controversate referitoare la teoria și practica analizei gramaticale. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții pot apela la portofoliile redactate în anul II de studiu, la LRC Morfologie și Sintaxă, necesare în recapitularea și completarea informațiilor/ LRC.</li> </ul>                                                                            |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții pot avea la curs portofoliile redactate în anul II de studiu, la LRC Morfologie și Sintaxă, necesare în analizele gramaticale controversate (funcții cumulate, funcții circumstanțiale, grupuri și construcții sintactice etc.)</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b>                                                                                             |
|                         | C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste |
|                         | C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.                                                                                                                              |
|                         | <b>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza)</b>                                                                                                                                                      |
|                         | C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.                        |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p><b>C 3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc al limbii române</b></p> <p>C 3.1 Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie.</p> <p>C 3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz.</p> <p>C 3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C 3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p> <p>C 3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane, și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</b></p> <p><b>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1<br>Obiectivul general al disciplinei | <p><u>Competențe generale și specifice:</u> capabilitatea receptării reale a rolului relațiilor sintactice în construcția funcțională a discursului ca enunțare, modalizare și argumentare; definirea și folosirea corectă a conceptelor: sintagmic, relațional vs nerelațional, circumstanțial vs necircumstanțial (corelat cu termenul tehnic „construcție gramaticală”), adordonator (coordonator) vs subordonator, dependent vs independent vs interdependent, imediat vs mediat, denotație vs conotație; interpretarea sintagmică a relațiilor sintactice s. rețele lingvistice cu rol stilistic.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.2<br>Obiectivele specifice             | <p><u>Analize sintactice și morfologice</u> - Sistematizarea și aprofundarea teoriei și practicii textuale; capacitatea rezolvării situațiilor controversate în morfosintaxa limbii române contemporane; capcana construcțiilor circumstanțiale.</p> <p>Formarea de <u>competențe specifice disciplinei</u>, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea relațiilor sintactice la nivelul enunțului reprezentativ pentru limba română actuală; receptarea corectă, selectarea și folosirea terminologiei sintactico-morfologice în analiza gramaticală a textului; cunoașterea și aplicarea noțiunilor teoretice cu privire la interpretarea corectă a dificultăților și rezolvarea controverselor din domeniul sintaxei;</li> <li>- competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: cunoașterea și aplicarea argumentului lingvistico-stilistic în analiza sintactică a textului; însușirea termenilor lingvistici, a noțiunilor teoretice și a tehnicilor eficiente de analiză gramaticală (relația; sintagma; nivel sintagmatic; regent – adjunct; funcții sintactice – dificultăți: element predicativ suplimentar și PS, apozitia și Apoz. etc.); cunoașterea și formarea contextului teoretic și a judecății critice în practica analizei gramaticale aplicată structurii limbii române actuale;</li> <li>- competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive pentru informația lingvistică referitoare la practica și analiza gramaticală corectă a dificultăților de tip sintactic, în contextul limbii române actuale; cultivarea convingerii și atitudinii pozitive pentru domeniul ales - filologic; stimularea, formarea și promovarea valorilor atitudinii pozitive în ceea ce privește cultivarea limbii române actuale ca structură gramaticală și stilistică; valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în redactarea discursului în limba română.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                          | Metode de predare                                                                                                      | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Relații sintactice. Dinspre interpretarea tradițională spre interpretarea sintagmică. Relații sintactice de adordonare sau de coordonare. Caz special: relația de interdependență                                                                                 | Prelegere; prelegere cu oponent; expunere; problematizare; analiza gramaticală; algoritmizarea; conversația euristică; | 2 ore      |
| Relații sintactice de dependență sau subordonare : necircumstanțial vs circumstanțial; „capcana” construcțiilor circumstanțiale. Grupuri și construcții sintactice                                                                                                |                                                                                                                        | 3 ore      |
| Relații imediate (de tip „discursiv”): relația apozitivă; relația de incidență; relația mixtă bipropozițională (binară)                                                                                                                                           |                                                                                                                        | 2 ore      |
| Relații mediate (de tip pragmatic): relația de identificare – atribut substantival în nominativ sau falsa apozitie (ASN); relația conotativă: predicativul suplimentar – atributul predicativ al nominalului (APN) și complementul predicativ al obiectului (CPO) |                                                                                                                        | 3 ore      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Rolul sintaxei în comunicarea lingvistică. Textul: semn lingvistic. Interpretare structuralistă. Diada semnică// Interpretare glosematică. Expresia „expresivității”. Semnificanță// Interpretare semiotică. Triada semnică. Semioza peirceană// Pragmatism. Analiza conversațională. Deixis, modalizatori, conectori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | explicația; demonstrația; analiză și sinteză; metode participativ-active                                                                                                                                                                                                                    | 2 ore             |
| Text vs discurs. Analiza discursului. Sintaxă & retorică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 ore             |
| Recapitularea pozițiilor sintactice controversate și rezolvarea dificultăților din practica analizei gramaticale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 ore             |
| <b>Bibliografie - volume:</b><br>Benveniste, Emile, <i>Probleme de lingvistică generală</i> , Teora, București, 2000.<br>Coșeriu, Eugen, <i>Lecții de lingvistică</i> , Chișinău, 2000.<br>Dimitriu, C., <i>Gramatica limbii române explicată. Sintaxa</i> , Junimea, 1978.<br>Drașoveanu, D.D., <i>Teze și antiteze</i> , Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1997.<br>Gheorghe, Mihaela, <i>Propoziția relativă</i> , Ed Paralela 45, 2004.<br>Hazy, Ștefan, <i>Predicativitatea. Determinarea contextuală analitică</i> , Ed. Dacia, 1977.<br>Irimia, D., <i>Structura gramaticală a limbii române. Verbul</i> , Iași, 1976.<br>Maingueneau, D., <i>L'analyse du discours, introduction aux lectures de l'archive</i> , Hachette, Paris, 1991.<br>Mladin, Ctin – <i>Probleme ale terminologiei sintactice moderne</i> , Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2003.<br>Peirce, 1990- Charles Sanders Peirce, <i>Semnificație și acțiune</i> , Humanitas, Buc., 1990.<br>Saussure, Ferdinand de – <i>Curs de lingvistică generală</i> , Polirom, 1998.<br>Stati, Sorin – <i>Teorie și metodă în sintaxă</i> , București, 1967.<br>*** <i>Gramatica limbii române. Cuvântul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).<br>*** <i>Gramatica limbii române. Enunțul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).<br>*** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010. |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>Articole:</b><br>Alexandrescu, Ecaterina – „Natura relațiilor dintre incidente și structurile în care sunt cuprinse”, în <i>Comunicări științifice</i> , Iași, 1971, pp. 127-133.<br>Chiorean Luminița, „Construcții cu prepoziție: una sau două funcții?”, în <i>Limba română – abordări tradiționale și moderne</i> , Actele colocviului internațional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.<br>Chiorean, L., „Predicație semantică & operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în <i>Dacoromania</i> , Serie nouă XV, nr. 1, 2010, Cluj-Napoca, pp. 53-66.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>8.2 Seminar/ laborator/ proiect</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Metode de predare-învățare</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Observații</b> |
| Funcția sintactică „dublantă”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Exerciții gramaticale (ex. de modificare/completare/ analiză gramaticală/ creativ/ compunere-gramaticală, stilistic, teste-grilă etc.), explicația, demonstrația, algoritmizare, problematizare, brainstorming, învățarea bazată pe probleme (problem-based learning), controversa creativă | 3 ore             |
| Apoziția vs falsa apoziție (ASN)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore             |
| Complementul secundar. Complementul prepozițional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore             |
| Construcția circumstanțială: funcție „unică” vs. complexitate funcțională. Tipologia construcțiilor circumstanțiale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore             |
| Predicativul suplimentar: ASP vs. CPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore             |
| Analize complexe ce vizează aspectele controversate ale teoriei și practicii analizei gramaticale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 ore             |
| <b>Bibliografie</b><br><b>Volume, culegeri:</b><br>Chiorean, Luminița, <i>Limba română. Teste-grilă...</i> , Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.<br>Neamțu, G.G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2009.<br>*** <i>Gramatica limbii române. Cuvântul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).<br>*** <i>Gramatica limbii române. Enunțul</i> , coord. Valeria Guțu-Romalo, Ed. Academiei Române, 2005 (2008).<br>*** <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , coord. Gabriela Pană-Dindelegan, Univers Enciclopedia Gold, București, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>Articole:</b><br>Chiorean, L., „Adjunct verbal conotativ-definire. Descriere semantică”, în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i> , (pp.19-25), 1999, nr.3-4, Cluj-Napoca.<br>Chiorean, L., „Descriere textuală a pronomului semiindependent. Secvența al(a, ai, ale)”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , (pp.23-31), 2002, nr.3, Alba Iulia.<br>Chiorean, L., „Analiza gramaticală a construcțiilor circumstanțiale”, în <i>Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia</i> , nr.3, (pp.46-62), 2004, Tg. Mureș.<br>Chiorean, L., „Construcții cu prepoziție: una sau două funcții?”, în <i>Limba română – abordări tradiționale și moderne</i> , Actele Colocviului internațional, Facultatea de Litere, UBB, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2009, pp.51-65.<br>Chiorean, L., „Predicație semantică & operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în <i>Dacoromania</i> , Serie nouă XV, nr. 1, 2010, Cluj-Napoca, pp. 53-66.<br>Chiorean, L., „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în <i>Proceedings of the European Integration- Between Tradition and Modernity Congress</i> , Ed. UPM, Vol.No.5, 2013, pp.296-306.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- [1] [http://lett.ubbcluj.ro/lb\\_ro/lingvistica.htm](http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm)  
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZ12006.pdf>  
 [3] [http://www.unibuc.ro/ro/spec\\_fila\\_ro](http://www.unibuc.ro/ro/spec_fila_ro)

## 10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare                                             | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                                                               | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs      | Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină                         | Examen                                                                                                                                                                                | 60%                          |
|                | Analize gramaticale - dificultăți și confuzii. Studiul morfosintactic | Verificare pe parcurs.                                                                                                                                                                | 20%                          |
| 10.5 Seminar   | Analize gramaticale                                                   | Activitatea de seminar : soluții în analiza exemplelor oferite de seminarist în așa-zisul „caiet” de analize gramaticale: dificultăți și controverse) NB: 75% frecvență la seminarii. | 20%                          |

### 10.6 Standard minim de performanță

**Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii

profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.

- Stăpânirea analizei gramaticale prin rațiuni științifice oferite în rezolvarea aspectelor controversate și eliminarea confuziilor din literatura de specialitate.
- Formarea abilităților de analiză gramaticală în vederea complinirii comportamentului real al viitorului lingvist.

Data completării  
03.10. 2018

Semnătura titularului de curs  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Semnătura titularului de seminar  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

Data avizării în departament

17. 10. 2018

Semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Luminița Chiorean

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                       |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                               |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste                                                        |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                     |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                 |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                          |               |          |                       |           |                                       |           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Curs special de poetică</b>           |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b> |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Conf. univ. dr. Luminița Chiorean</b> |               |          |                       |           |                                       |           |
| 2.4 Anul de studiu                                         | <b>III</b>                               | 2.5 Semestrul | <b>6</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>ES</b> | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | <b>DA</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                             |                  |                    |           |                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                               | <b>2</b>         | din care: 3.2 curs | <b>1</b>  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | <b>1</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                                      | <b>20</b>        | din care: 3.5 curs | <b>10</b> | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | <b>10</b> |
| Distribuția fondului de timp                                                                                |                  |                    |           |                                 | ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                                 |                  |                    |           |                                 | <b>16</b> |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren              |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, <b>portofolii – modele poetice (analizate).</b> |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| Tutoriat                                                                                                    |                  |                    |           |                                 | <b>3</b>  |
| Examinări                                                                                                   |                  |                    |           |                                 | <b>6</b>  |
| Alte activități: analize literare                                                                           |                  |                    |           |                                 | <b>10</b> |
| <b>Total</b>                                                                                                |                  |                    |           |                                 | <b>55</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                             | <b>55</b>        |                    |           |                                 |           |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                                   | <b>75</b>        |                    |           |                                 |           |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                                        | <b>3 credite</b> |                    |           |                                 |           |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Stilistica; Teoria receptării; Estetica generală; Istoria literaturii române                        |
| 4.2 de competențe | C1. Definirea și exemplificarea conceptelor și modelelor poetice/ text beletristic, genuri literare |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor folosi la curs volumele de referință și fișe de lectură din bibliografia recomandată.</li> </ul>  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termenul predării portofoliului ce va conține modele poetice/ bibliografia recomandată la seminarii.</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p>C 1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C 1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C 1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii, precum și al literaturii.</p> <p>C 1.5 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, teoria literaturii și de literatură universală și comparată.</p> <p><b>C 2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română / modernă (engleza)</b></p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română, cât și în limba engleză.</p> <p>C2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română, cât și în limba engleză</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> |
| Competențe transversale | <b>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1<br>Obiectivul general al disciplinei | <p><b>Competențe generale și specifice:</b> capacitatea de a selecta și aplica în analiza operelor literare a teoriilor limbajului poetic; analogii și deosebiri între poetică și lingvistică/ estetică/ stilistică/ semiotică; consolidarea unor reprezentări privind relația dintre condițiile istorice, psihologice și biografice care influențează receptarea/ producerea de text, cu aplicație pe textul liric, epic și eseistic; integrarea operei literare într-un anumit context social-istoric și cultural; compararea și evaluarea punctelor de vedere în legătură cu un anumit text literar sau cu un fenomen literar/ cultural; dezvoltarea capacității de analiză a configurării poetice a operei beletristice – aplicație la o retorică a discursului eseistic; interpretarea relației toponimice – izotopia eului poetic; configurarea izotopice a conștiinței poetice/ eseistice etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.2<br>Obiectivele specifice             | <p><b>Poetica discursului literar</b> - Interpretarea operei literare ca semn poetic: unitate dintre expresie (rețele lingvistice și configurare poetică) și conținut (temă, motive, subiect).</p> <p>Formarea de <b>competențe specifice disciplinei</b>, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competențe <i>cognitive</i>: cunoașterea și aplicarea modelelor poetice/ discursuri literare (poezie, proză, dramaturgie, eseu); configurarea și interpretarea conștiinței poetice; însușirea conceptelor poetice de tipul: mimesis, catharsis, archeion, ethos, toponimie, câmp cultural, etica lecturii;</li> <li>- competențe <i>tehnice sau profesionale</i>: interpretarea critică a discursului literar; stabilirea structurilor interpretative la nivelul unui text literar, gen liric, epic, dramatic și/sau eseistic;</li> <li>- competențe <i>volitiv-afective</i>: manifestarea atitudinii pozitive față de lectură și interpretarea discursului literar; întreținerea motivației pentru lectură prin formarea profilului unui eu enciclopedic, ipostază a conștiinței eseistice; valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile practice – producerea de discurs eseistic.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metode de predare                                                                                                                                                          | Observații |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Introducere în poetică: concept, definire . Filosofia limbajului. Platon: <i>Cratylus</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Prelegere; prelegere cu oponent; expunere;                                                                                                                                 | 2 ore      |
| Școli de poetologie. Modele poetice dinspre o poetică occidentală - modelele: mimetic, al lumilor posibile, model morfologic (organic), model semantic, model narativ semiotic. Modele de producere și interpretare a sensului poetic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | problematizare; interpretarea modelului poetic/ arte poetice/ perspective narative; tehnici subversive, tehnici artistice/ text de referință; exercițiul (tabel sinoptic); | 2 ore      |
| Etica discursului liric în literatura română. Aplicație: discursul liric neomodern și/ sau postmodern                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | algoritmizarea; conversația euristică; explicația; demonstrația; metode participativ-active                                                                                | 2 ore      |
| Poetica discursului epic. Proza scurtă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            | 1 oră      |
| Elemente din poetica discursului dramatic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            | 1 oră      |
| Poetica discursului eseistic – arhitectura și configurarea eului eseistic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            | 2 ore      |
| <b>Bibliografie</b><br>Aristotel, <i>Poetica</i> , Ed. IRI, Buc., 1998.<br>Augustin, Augustin, <i>De Magistro</i> , Humanitas, Buc. , 1994.<br>Alexandrescu, Sorin, <i>Privind înapoi, modernitatea</i> , Univers, 1999.<br>Barthes, Roland, <i>Plăcerea textului</i> , Echinox, Cluj, 1994.<br>Burgos, Jean, <i>Pentru o poetică a imaginarului</i> , Univers, Buc., 1998.<br>Călinescu, George, <i>Principii de estetică</i> , Ed. Lit., Buc., 1968.<br>Chiorean, Luminița, <i>Arhitectura eseului poetic stănescian</i> , Ed. UPM, Tg. Mureș, 2006.<br>Chiorean, Luminița, <i>Eseul stănescian. Configurare poetică</i> , Ed. UPM, Tg. Mureș, 2007.<br>Derrida, Jacques, <i>Scritura și diferența</i> , Ed. Univers, Buc., 1983.<br>Dolezel, Lubomir, <i>Poetica occidentală</i> , Ed. Univers, Buc., 1998. |                                                                                                                                                                            |            |

Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Pontica, Constanța, 1996.  
 Greimas, A. J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, Buc., 1975.  
 Grupul μ, *Retorica generală*, Ed. Univers, 1974.  
 Grupul μ, *Retorica poeziei*, Univers, Buc., 1997.  
 Hocke, Gustav Rene, *Manierismul în literatură*, Ed. Univers, Buc., 1998.  
 Huizinga, Johan, *Homo ludens*, Humanitas, Buc., 1998.  
 Jauss, Hans Robert, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, Ed. Univers, Buc., 1983.  
 Jenny, Laurent, *Rostirea singulară*, Ed. Univers, Buc., 1999.  
 Lodge, David, *Limbajul romanului*, Ed. Univers, Buc., 1998.  
 Platon, *Dialogurile*, Ed. Șt. și Encicl., Buc., 1978.  
 Plett, Heinrich, *Știința textului și analiza de text*, Buc., 1983.  
 Ricœur, Paul, *Metafora vie*, Univers, Buc., 1984.  
 Ricœur, Paul, *Eseuri de hermeneutică*, Humanitas, Buc., 1995.  
 Todorov, Tzvetan, *Teorii ale simbolului*, Univers, Buc., 1983.  
 Tomașevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, Univers, Buc., 1973.  
 Valery, Paul, *Poezii. Dialoguri. Poetică și estetică*, Univers, Buc., 1989.  
 Vianu, Tudor, *Despre stil și artă literară*, Buc., 1965.  
 \*\*\* *Pentru o teorie a textului*, Univers, Buc., 1980.  
 \*\*\* *Ce este literatura ? - Școala formală rusă*, Univers, Buc., 1983.

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                     | Metode de predare-învățare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Poetica moftului. Moft, moftangiu, moftologie (Aplicație: I. L. Caragiale)                          | Explicația, demonstrația, controversa creativă;<br>exercițiul: structura și compoziția (momentele comunicării)/ text epic, respectiv dramatic, instanțe ale comunicării epice; perspective și instanțe narative; conflict, motive și teme literare; personajul literar – mijloace și modalități de caracterizare – portretul; modele poetice, tehnici subversive, tehnici artistice/ discurs epic și dramatic; ex creativ/eseu ș.a.; | 2 ore      |
| Poetica transumanării (Aplicație: Nichita Stănescu, <i>Noduri și semne</i> )                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 oră      |
| Poetica identităților discursive (Aplicație: Marin Sorescu, <i>Traversarea</i> )                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 oră      |
| Conceptele de ethos, archeion; duplicitatea enunțiativă (Aplicație: Marin Sorescu, <i>Iona</i> )    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 ore      |
| Călătoria alegorică; discursul parodic (Aplicație: Mircea Cărtărescu, <i>Enciclopedia zmeilor</i> ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 ore      |
| Configurarea polifonică a eului eseistic (Aplicație: Nichita Stănescu, <i>Fiziologia poeziei</i> )  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 ore      |

#### Bibliografie (selectiv)

Alexandrescu Emil, *Literatura română în analize și sinteze*, ed. a III-a, Ed. Didactică și Pedagogică, Buc., 2010.  
 Boldea, Iulian, *Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu Caragiale)*, Ed. Ardealul, Tg. Mureș, 1998.  
 Chiorean, Luminița, *Arhitectura eseului poetic stănescian sau despre "Logica ideilor vagi"*, Ed. UPM, Tg. Mureș, 2006.  
 Chiorean, Luminița, *Eseul stănescian: configurare poetică sau despre "Un ierbivor interior ierbii"*, UPM, Tg. Mureș, 2007.  
 Cistelecan, Al, *Top-Ten (recenzii rapide)*, Ed. Dacia, 2000.  
 Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție*, Ed. Univ. din Buc., 2005.  
 Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Ed. Cartea Românească, 1983.  
 Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Ed. Albatros, Buc., 1980.  
 Raicu, Lucian, *Practicile scrisului și experiența lecturii*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1978.

#### Articole

Chiorean, Luminița, „Provocarea unui gen: momentul”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*/nr 2, Ed. UPM, 2003, pp. 65-72. [http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia\\_nr\\_2\\_integral\\_cuprins.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_nr_2_integral_cuprins.pdf)  
 Chiorean, Luminița, „Enciclopedia zmeilor /The Encyclopedia of Dragons: The Allegoric Journey”, în *Trans*/nr.17, 2010, Viena, [http://www.inst.at/trans/17Nr/6-7/6-7\\_chiorean17.htm](http://www.inst.at/trans/17Nr/6-7/6-7_chiorean17.htm)  
 Chiorean, Luminița, „Ethos. Marginalii la o etică a lecturii” (Aplicație: Iona, de M. Sorescu), în vol. *Lucrările celui de-al treilea Simpozion Internațional de Lingvistică*, Ed. Universității din București, 2009. Pp. 499-509.  
 Chiorean Luminița, „Mechanisms of Generating the Isotopic Process”, pp. 105-122, în *Specialized Languages and Conceptualization* (coord. Doina Butiurcă, Inga Druță, Imre Attila), LAP Lambert Academic Publishing, 2013

#### Surse

Caragiale, I.L., *Momente și schițe*, Ed. Hyperion, Buc., 2003.  
 Cărtărescu, Mircea, *Enciclopedia zmeilor*, Ed. Humanitas, Buc., 2005.  
 Sorescu, Marin, *Traversarea*, Ed. Creuzet, Buc., 1994.  
 Sorescu, Marin, *Iona*, Ed. Fundația Marin Sorescu, Buc., 2006.  
 Stănescu, Nichita, *Opera poetică* (vol. I-II), Ed. Cartier, Chișinău, 2008.  
 Stănescu, Nichita, *Fiziologia poeziei*, Eminescu, Buc., 1990.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [1] [http://lett.ubbcluj.ro/lb\\_ro/lingvistica.htm](http://lett.ubbcluj.ro/lb_ro/lingvistica.htm)  
 [2] <http://letters.uaic.ro/site/letters/plinvZl2006.pdf>

## 10. Evaluare

| Tip activitate           | 10.1 Criterii de evaluare                                            | 10.2 Metode de evaluare                                                                            | 10.3 Pondere din nota finală |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                | Cunoștințe teoretice și aplicative/disciplină                        | Colocviu                                                                                           | 50%                          |
|                          | Modele poetice/ genuri: liric, epic, dramatic                        | Verificare pe parcurs (capacitatea de interpretare critică). <b>NB:</b> 75% frecvență la seminarul | 25%                          |
| 10.5 Seminar/<br>proiect | Referat –Eseu asupra poeticii unei opere lirice, epice sau dramatice | Eseu                                                                                               | 25%                          |

### 10.6 Standard minim de performanță

**Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate.

- Stăpânirea interpretării critice în vederea construirii unui discurs bine articulat, corect redactat.
- Influențarea logicii gramaticale asupra logicii textuale, în sensul formării abilităților de exprimare corectă, fluentă în limba română, a ordonării ideilor în discurs.

Data completării  
03. 10. 2018

Semnătura titularului de curs  
**Conf. univ. dr. Luminița Chiorean**

Semnătura titularului de seminar  
**Conf. univ. dr. Luminița Chiorean**

Data avizării în departament  
**17. 10. 2018**

Semnătura directorului de departament  
**Conf. univ. dr. Luminița Chiorean**

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg. Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                        |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                 |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limba și Literatură                                                      |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                  |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                 |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                  |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Estetică generală</b>         |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. dr. Boldea Iulian          |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lector univ. dr. Laura Maria Rus |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                              | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DC |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2         | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1     |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 20        | din care: 3.5 curs | 10 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 10    |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore   |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 20    |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 15    |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 12    |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 2     |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 6     |
| Alte activități                                                                                |           |                    |    |                                 | 0     |
|                                                                                                |           |                    |    |                                 | Total |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 55        |                    |    |                                 |       |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75        |                    |    |                                 |       |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 3 credite |                    |    |                                 |       |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>C 4.</b> Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române.</p> <p><b>C 4.1.</b> Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p><b>C4.2.</b> Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române, precum și în interpretarea textului literar folcloric.</p> <p><b>C 4.3</b> Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.</p> <p><b>C 4.4.</b> Interpretarea și evaluarea critică al fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.</p> <p><b>C 4.5.</b> Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate.</p> <p>- Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române sau folclor.</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe<br>transversale | <b>CT1</b><br>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.<br><b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.                                      |
|                            | <b>CT2</b><br>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.<br><b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b><br>Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            | <b>CT3</b><br>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.<br><b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b><br>Utilizarea integrată a tehnologiile informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă. |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>caracterizarea specificului operei de artă;</li> <li>asimilarea problemelor legate de receptarea estetică;</li> <li>formarea motivațiilor și atitudinilor din sfera educației estetice.</li> </ul>                                                      |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea celor mai importante teorii ale poeziei și criticii literare;</li> <li>Cunoașterea principalelor curente și orientări în critica literară modernă;</li> <li>Deprinderea abilităților de cercetare în domeniul criticii literare.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metode de predare                               | Observații |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Introducere. Obiectul și problematica esteticii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegere, problematizare                       |            |
| Valorile estetice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prelegere, problematizare                       |            |
| Categoriile estetice: Frumosul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prelegere, problematizare                       |            |
| Categoriile estetice: sublimul, tragicul și comicul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prelegere, problematizare                       |            |
| Arta: unitate și diversitate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prelegere, problematizare                       |            |
| Opera de artă: sens, limbaj, structură, funcție.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegere, problematizare                       |            |
| Procesul de creație artistică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prelegere, problematizare                       |            |
| <b>Bibliografie</b><br>Roman Ingarden, Studii de estetică, Ed. Univers, Buc., 1978<br>Georg Lukács, Estetica, Ed. Meridiane, Buc., 1974<br>Guido-Morpurgo-Tagliabue, Estetica contemporană, Ed. Meridiane, Buc., 1976<br>Luigi Pareyson, Estetica. Teoria formativității, Ed. Univers, Buc., 1977<br>Mihail Ralea, Prelegeri de estetică, Ed. științifică, Buc., 1972<br>Arthur Schopenhauer, Studii de estetică, Buc., Ed. Științifică, 1974<br>Dabney Townsend, Introducere în estetică, Ed. All, București, 2001<br>Tudor Vianu, Estetica, Editura Orizonturi, București, 2010                                              |                                                 |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metode de predare-învățare                      | Observații |
| Estetica lui Platon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 Seminar  |
| Estetica iluministă: Lessing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 Seminar  |
| Roman Ingarden și estetica fenomenologică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 Seminar  |
| Martin Heidegger și problematica artei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 Seminar  |
| Existențialismul și estetica (Jean-Paul Sartre și Albert Camus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prezentare referate. Lucru pe echipe. Dezbateri | 1 Seminar  |
| <b>Bibliografie</b><br>George Călinescu, Principii de estetică, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1976<br>E. Cassirer, Filosofia formelor simbolice, Ed. Humanitas, București, 1998<br>M. Dufrenne, Fenomenologia experienței artistice, Ed. Meridiane, București, 1976, vol. I, II<br>K. E. Gilbert, H. Kuhn, Istoria esteticii, Ed. Meridiane, Buc, 1972<br>Nikolai Hartmann, Estetica, Ed. Univers, Buc., 1974<br>K. Fiedler, Scrieri despre arta, Ed. Meridiane, București, 1993<br>E. Panofski, Artă și semnificație, Ed. Meridiane, București, 1980<br>W. Worringer, Abstracție și intropatie, Ed. Univers, București, 1970 |                                                 |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                               | 10.1 Criterii de evaluare                    | 10.2 Metode de evaluare                 | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                    | Cunoștințe teoretice și aplicative /semestru | Examen                                  | 50%                          |
|                                                                              | Cunoștințe teoretice și aplicative /teme     | Verificare pe parcurs                   | 20%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                             | Lucrări de seminar                           | Referat, analize, intervenții, prezență | 30%                          |
|                                                                              |                                              |                                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță                                           |                                              |                                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>80% frecvență la seminarii</li> </ul> |                                              |                                         |                              |

Data completării  
02.10.2018

Semnătura titularului de curs  
**Prof. univ. dr. Iulian Boldea**

Semnătura titularului de seminar  
**Lector univ. dr. Laura Maria Rus**

*Rus*

Data avizării în departament

*17. 10. 2018*

Semnătura directorului de departament  
**Conf.univ.dr. Luminița Chiorean**

*Chiorean*



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tîrgu Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere                                                          |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limbă și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                      |               |   |                       |   |                         |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>C.S. Literatură multietnică</b>   |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf.dr.habil. Smaranda Ștefanovici  |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf.dr. habil. Smaranda Ștefanovici |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                  | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DF |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3         | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 30        | din care: 3.5 curs | 20 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 10  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 20  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 20  |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 14  |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 6   |
| Alte activități                                                                                |           |                    |    |                                 | -   |
| Total                                                                                          |           |                    |    |                                 | 70  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 70        |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 100       |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         | 4 credite |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | American Literature                                         |
| 4.2 de competențe | Dimensiunea cognitivă;<br>Dimensiunea funcțional-acțională. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet</li> <li>Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, laptop, videoproiector, acces la internet</li> <li>Studentii se vor prezenta la cursuri cu telefoanele mobile închise</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <b>C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință</b>                                                                                                                               |
|                         | <b>C 6.1</b> Precizarea specificului epocilor și curenților literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze                                      |
|                         | <b>C 6.2</b> Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză                                                                                    |
|                         | <b>C 6.3</b> Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.                                                                                         |
|                         | <b>C 6.4</b> Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.                                                                                                                                     |
|                         | <b>C 6.5</b> Realizarea analizei literare detaliate unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citirii parafrazei. |
|                         | Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.                                                                         |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.<br>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <b>Competențe generale și specifice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crearea de competențe transferabile în deprinderile de studiu ale textului literar și de vizionare de filme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu diferite abordări de analiză a textului literar prin prisma abordării feministe și a filmului cu tematică feministă din perspectiva istoriei culturale americane;</li> <li>Dezvoltarea gândirii critice și creatoare;</li> <li>Facilitarea elaborării unor răspunsuri estetice și etice la textele literare și filmele studiate;</li> <li>Promovarea originalității;</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metode de predare                                                                         | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Introductory Course. Syllabus Presentation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode <u>tradiționale</u> : prelegerea<br>Metode <u>moderne</u> : Activități interactive | 2          |
| 2. Women and Ethnicity in American Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           | 2          |
| 3. H. Yamamoto (1921-2011), Japanese American writer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>                                        | 4          |
| 4. J.S.Wong (1922-2006), Chinese American writer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>                                        | 4          |
| 5. P.Marshall (1929-), African-American writer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>                                        | 4          |
| 6. B.Mukherjee (1940-), Indian-American writer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode <u>tradiționale</u> + Metode <u>moderne</u>                                        | 4          |
| <b>Bibliografie (selectivă)</b><br>Encyclopedia of African-American Literature (2007);<br>Encyclopedia of American-Indian Literature (2007);<br>Encyclopedia of Asian-American Literature (2007);<br>Encyclopedia of Themes in Literature, Vol I-III (2011);<br>Stefanovici, S. <i>Immigrants to USA in Literature and Film</i> (2015)<br>Stefanovici, S. <i>Literary Duality in America: Immigrants, Outsiders, Slaves</i> (2017)<br>Stefanovici, S. <i>Screening Ethnicity in the Classroom</i> (2013)<br>Ștefanovici, Smaranda. <i>Woman in American Literature. Images of Women in American Fiction</i> (2012);<br>Student's Encyclopedia of American Literary Characters, Vol I-IV (2008);<br>Student's Encyclopedia of Great American Writers, Vol. I-V (2010);<br>The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms (1997);<br>Writing African-American Women. An Encyclopedia of Literature by and about Women of Color (2006); |                                                                                           |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode de predare- învățare                                                               | Observații |
| 1. Seminar Logistics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           | 2          |
| 2. Yamamoto's "Seventeen Syllables" <ul style="list-style-type: none"> <li>Representations of the woman in "Seventeen Syllables". The true vs. the real/the woman becoming</li> <li>Representation of the male in "Seventeen Syllables". Traditional vs. the Non-Traditional</li> <li>The characters in "Seventeen Syllables"</li> <li>Repression, dependence, independence, expression and self-expression in "Seventeen Syllables"</li> <li>Gender roles in "Seventeen Syllables". The SELF vs. the OTHER. Traditional vs. Non-Traditional characters</li> <li>Duality and Ambivalence in "Seventeen Syllables"</li> <li>Plot in "Seventeen Syllables"</li> <li>The immigrant experience in "Seventeen Syllables": a gain or a loss?</li> <li>Verbal economy in "Seventeen Syllables" (vs. empowerment through language). Japanese culture vs. American culture. The role of immigration</li> </ul>                                     | Exercițiul euristic<br>Problematizarea<br>Interpretarea de text                           | 2          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enculturation vs. Acculturation in "Seventeen Syllables". Linguistic and cultural differences. Issei vs. Nisei.</li> <li>• Significance of the title and of names in "Seventeen Syllables". Haiku as a metaphor or narrative technique</li> <li>• Modernist and postcolonial features in "Seventeen Syllables"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |   |
| <b>3. Wong's "A Person as Well as a Female"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sex and Gender. The OTHER (definitions and examples)</li> <li>• Cultural Conflict (China vs. USA) in "A Person as well as a Female"</li> <li>• True (female) vs. Real/Becoming Woman (person) in "A Person as well as a Female". Significance of the title</li> <li>• Chinese Values (Confucianism) vs. American Values (Liberal Feminism)</li> <li>• J.S.Wong and Biculturalism or the usable past.</li> <li>• Plot in "A Person as well as a Female"</li> <li>• Enculturation vs. Acculturation (definition and examples)</li> <li>• Women in China and Chinese Immigration (historical issues)</li> <li>• Stereotypes of American families in "A Person as well as a Female"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Exercițiul euristic<br>Problematizarea<br>Interpretarea de text | 2 |
| <b>4. Marshall's "Brooklyn"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "The OTHER" in "Brooklyn"</li> <li>• Cultural alienation and searching for one's roots in Afro-American literature</li> <li>• Fluid history/locations of culture in Afro-American fiction</li> <li>• H. Bhabha's Postcolonial Ethics. Discourse of marginality: colonizer vs. colonized. Hybridity. Limbo space in Marshall's "Brooklyn"</li> <li>• Marshall's "Brooklyn": plot outline</li> <li>• Marshall's "Brooklyn": significance of the title. 'Bridging' cultures in Marshall's "Brooklyn". Quest for wholeness: the arc of recovery. Fragmented psyche, travel and psychic reintegration/wholeness</li> <li>• Marshall's triple invisibility/identity</li> <li>• Max Berman and Miss Williams – mutual catalysts (promoters) of change</li> <li>• Max Berman from Marshall's "Brooklyn"</li> <li>• Mimicry (imitation, simulation), ambivalence, and hybridity in Marshall's "Brooklyn"</li> <li>• The Afro-American belief in the fundamental dualism of life, i.e. the whole made up of contradictions and opposites</li> <li>• The black woman in African culture and in Marshall's "Brooklyn"</li> <li>• The ending of Marshall's "Brooklyn"</li> <li>• The trauma of the "Middle Passage", of self- transformation (displacement and relocation). Healing rituals in Marshall's "Brooklyn":</li> <li>• Transcendence (Wholeness) and Continuity in P. Marshall's "Brooklyn"</li> </ul> | Exercițiul euristic<br>Problematizarea<br>Interpretarea de text | 2 |
| <b>5. Mukherjee's "A Wife's Story"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indian expatriate in Canada vs. an immigrant in the US</li> <li>• Significance/Symbolism of the title, and of the names</li> <li>• Characters in "A Wife's Story": Charity, Imre, husband</li> <li>• Plot in "A Wife's Story"</li> <li>• Panna Bhatt, a "Middleman" (meaning and examples) in "A Wife's Story"</li> <li>• Meaning of: seersucker, zamindar, hibachi, mangalsutra, David Mamet, Idi Amin (Dada), Steven Spielberg, Cheez whiz, Big Apple, Mott Street, Mostar, Beulah, Patels, Godard Jean Luc: <i>Numero Deux</i>, paysleys.</li> <li>• Multiculturalism vs. biculturalism in "A Wife's Story". Which one?</li> <li>• Immigrant experience: a gain or a loss in "A Wife's Story"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Exercițiul euristic<br>Problematizarea<br>Interpretarea de text | 2 |
| <b>Bibliografie (obligatorie)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bharati Mukherjee: "A Wife's Story"</li> <li>• Hisaye Yamamoto: "Seventeen Syllables"</li> <li>• Jade Snow Wong: "A Person as well as a Female"</li> <li>• Paule Marshall: "Brooklyn"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |   |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Universitatea București, UBB Cluj, Universitatea „Transilvania” Brașov, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Universidad de Malaga, España, Université de Cergy-Pontoise, France.

**10. Evaluare**

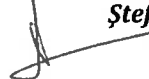
| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                         | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Calitatea activității prestate | Examen scris si oral                                                                                                                            | <b>50%</b>                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Parcurgerea bibliografiei aferente cursului: Participarea directă cu întrebări și comentarii pertinente, dovedind însușirea discursului critic. | <b>25%</b>                   |
| 10.5 Seminar/<br>proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Calitatea activității prestate | Workshop seminar si implicarea activă în activitățile de seminar. <u>NB:</u> 75% frecvență la seminarii                                         | <b>25%</b>                   |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                 |                              |
| <b>Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific feminist (concepte, teorii etc.);</li> <li>• Explicarea și interpretarea limbajului specific;</li> <li>• Aplicarea limbajului specific pe texte literare și filme;</li> <li>• Reflexie critică și constructivă;</li> <li>• Creativitate și inovare prin elaborarea de proiecte profesionale.</li> </ul> |                                |                                                                                                                                                 |                              |

Data completării  
**03.10.2018**

Semnătura titularului de curs  
**Conf. dr.habil. Smaranda Ștefanovici**



Semnătura titularului de seminar  
**Conf. dr.habil. Smaranda Ștefanovici**



Data avizării în departament  
**17.10.2018**

Semnătura directorului de departament  
**Conf. univ. dr. Luminița Chioresan**



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu-Mureș |
| 1.2 Facultatea                        | Științe și Litere „Petru Maior”                                            |
| 1.3 Departamentul                     | Filologie                                                                  |
| 1.4 Domeniul fundamental              | Științe umaniste și arte                                                   |
| 1.5 Domeniul de studii                | Limbă și Literatură                                                        |
| 1.6 Ciclul de studii                  | Licență                                                                    |
| 1.7 Programul de studii/ Calificarea  | Limba și literatura română – Limba și literatura engleză                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                |               |   |                       |    |                                       |    |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|---------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>C.S. literatura engleză Realismul magic</b> |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | <b>Lector dr. Cristina Nicolae</b>             |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | <b>Lector dr. Cristina Nicolae</b>             |               |   |                       |    |                                       |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | III                                            | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei <sup>2)</sup> | DA |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |           |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2         | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 20        | din care: 3.5 curs | 10 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 10  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |           |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |           |                    |    |                                 | 18  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |           |                    |    |                                 | 19  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |           |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat                                                                                       |           |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |           |                    |    |                                 | 6   |
| Alte activități.....                                                                           |           |                    |    |                                 |     |
| Total                                                                                          |           |                    |    |                                 | 55  |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 55        |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 75        |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>                                                           | 3 credite |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte.</li> <li>Sala trebuie dotată cu videoproiector</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor respecta normele deontologice ale statului lor, cu tot ceea ce presupune prezența și implicarea lor în activitățile programului academic din care fac parte</li> <li>• Sala trebuie dotată cu videoproiector și tablă, plus cele aferente acestora</li> <li>• Studenții vor respecta întocmai cerințele formulate în privința obligațiilor lor în cadrul seminarului</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe Profesionale | <p><b>C 1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</b></p> <p><b>C 1.2</b> Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.</p> <p><b>C6. Analiza textelor literare în limba B (engleză), în contextual tradițiilor literare din cultura de referință</b></p> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>C 6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B (engleze) în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze</p> <p>C 6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B (engleze) și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză</p> <p>C 6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</b></p> <p><b>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor dezvolta capacitatea de a explica influențele artistice, politice și filozofice ce au dus la constituirea literaturii realismului magic prin studiul unor importanți reprezentanți americani și europeni și a operelor acestora</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarul va consolida această capacitate prin exersarea abilității de a recunoaște și analiza opere semnificative ale realismului magic.</li> </ul>                                                                                                     |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                              | Metode de predare                                                                                                             | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Noțiunea de realism magic; specificitate și continuitate; Realismul magic în literatură: Alejo Carpentier și începuturile genului. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 2. Contribuția cehă: Franz Kafka<br>Milan Kundera                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 3. Realismul magic în varianta sa sovietică: Mikhail Bulgakov                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 4. Contribuții sud-americane: Gabriel Garcia Marquez<br>Paolo Coelho                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |
| 5. Contribuții anglo-saxone: Angela Carter<br>Salman Rushdie                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegerea;</li> <li>• conversația euristică;</li> <li>• problematizarea.</li> </ul> | 2          |

### Bibliografie

Hart, Stephen and Ouyang, Wen-Chin (eds.) *A Companion to Magical Realism*. Tamesis, 2005

Bowers, M. A., *Magic(al) Realism*, Routledge, 2004

Lois Parkinson Zamora, Wendy B. Faris (eds.). *Magical Realism: Theory, History, Community*. Duke University Press, 1995

Sfaraia, Iustin, *Literatura engleza, Realismul Magic*, Ed. Universitatii Petru Maior, 2009

Anne Hegerfeldt, *Lies that Tell the Truth – Magic Realism Seen Through Contemporary Fiction from Britain*, Amsterdam: Rodopi, 2005

Hegerfeldt, Anne. "Magic Realism, Magical Realism". *The Literary Encyclopedia*.

<http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=682>

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect | Metode de predare-învățare                                   | Observații |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Franz Kafka                  | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 2          |
| 3. Mikhail Bulgakov             | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 1          |
| 4. Gabriel Garcia Marquez       | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 2          |
| 5. Paolo Coelho                 | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 1          |
| 6. Angela Carter                | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 2          |
| 7. Salman Rushdie               | Conversația euristica; problematizarea; interpretare de text | 2          |

### Bibliografie

Franz Kafka, *The Metamorphosis*

Mikhail Bulgakov, *The Master and Margarita*  
 Gabriel Garcia Marquez, *One Hundred Years of Solitude*  
 Salman Rushdie, *Midnight's Children*  
 Angela Carter, *Nights at the Circus*  
 Paulo Coelho, *The Alchemist*

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | Cunoștințe teoretice și aplicative/semestru | Examen                  | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   |                                             | Verificare pe parcurs   | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                             |                         |                              |
| • 75% frecvență la seminarii       |                                             |                         |                              |

Data completării  
05.10.2018

Semnătura titularului de curs  
**Lector dr. Cristina Nicolae**

Semnătura titularului de seminar/  
laborator/ proiect  
**Lector dr. Cristina Nicolae**

Data avizării în departament  
17.10.2018

Semnătura directorului de departament  
**Conf.dr. Luminița Chiorean**

