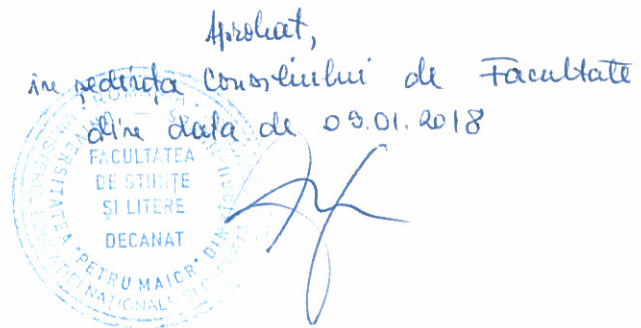




**UNIVERSITATEA „PETRU MAIOR” DIN TÂRGU-MUREȘ**  
**FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI LITERE**  
**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**

**PROGRAM DE STUDII: *Limba și literatura română - Limba și literatura engleză (IF)***

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ**  
**SESIUNEA IULIE 2018**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**A. Limba română contemporană**

1. Structura gramaticală a limbii române contemporane - clase lexico-gramaticale (descriere semantică, flexionară, funcțională și pragmatilistică). Teoria și practica analizei gramaticale – exerciții de recunoaștere, de completare, de modificare, construcții morfosintactice, analiză gramaticală (morfosintactică), conversiune, analize morfematice, teste-grilă etc.
2. Concepte fundamentale în sintaxă și practica analizei sintactice (roluri semantice, relații sintactice, grupuri sintactice, funcții sintactice - definire, trăsături).
3. Sintaxa frazei – teorie și analiză sintactică; propoziții principale vs secundare (subordonatoare); regenta (termen regent) vs subordonatoare – teorie, analiză gramaticală, extindere vs contragere.
4. Probleme controversate de sintaxă: predicativul suplimentar, apozitia, tipologia predicatului (semantic, sintactic, enunțiativ), predicativitatea modurilor nepersonale, tipologia complementelor (ne)circumstanțiale, funcții sintactice cumulate, construcții circumstanțiale, adverbe și locuțiuni adverbiale predicative etc.
5. Conectori și adverbe discursive
6. Aspecte normative (ex. GN: acordul mărcii proclitice *al*; extinderea construcției cu *lui* - morfem hotărât proclitic; construcția complementului direct cu morfem intraacuzativ; construcția relativului *care* la genitiv; dublarea, în limba română, a complementelor directe și indirecte; scrierea numeralelor cardinale și ordinale; exprimarea orei și a datei etc.; GAdj: acordul adjectivului etc.; GV: categorizatorii și flexiunea verbului; substituirea indicativului cu infinitivul; cumulul de gerunzii; interjecțiile predicative etc.; GAdv: topica adverbilor discursive etc.; aspecte normative referitoare la conectori și jonctive)

**B. Literatura română**

**I. Literatura română veche**

Dimitrie Cantemir (*Istoria ieroglifică*)

O perspectivă axiologică asupra literaturii române vechi

**II. Literatura generației pașoptiste**

Vasile Alecsandri (*Pasteluri, Chirița în provincie, Balta Albă*)

Orientări romantice și forme neoclasice în literatura pașoptistă

**III. Literatura postpașoptistă**

Nicolae Filimon (*Ciocoii vechi și noi*); Alexandru Odobescu (*Pseudokinetikos*); Bogdan Petriceicu Hasdeu (*Răzvan și Vidra*)

Începuturile romanului românesc: de la N. Filimon la Slavici

#### **IV. Literatura marilor clasici**

Mihai Eminescu (Arte poetice eminesciene; Etapele creației; Temele esențiale; Proza eminesciană; *Epigonii, Luceafărul, Scrisorile, Sara pe deal, Dorința, Glossă, Odă în metru antic*)

Ion Creangă (Sensurile oralității și arta narațiunii; Real și fabulos în poveștile lui Creangă; *Amintiri din copilărie*)

I. L. Caragiale (Dimensiuni ale comicului, *O scrisoare pierdută, Năpasta, Momente și schițe*)

Ioan Slavici (Repere tematice ale prozei; *Mara, Moara cu Noroc*)

Teme și formule dramatice în tradiția teatrului românesc din secolul al XIX-lea.

#### **V. Reprezentanți ai simbolismului românesc**

George Bacovia (Teme ale creației, *Plumb, Lacustră, Decor*)

Experiințe literare simboliste la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea: de la Al. Macedonski la G. Bacovia

#### **VI. Poezia perioadei interbelice**

Tudor Arghezi (Universul operei, *Testament, Psalmi, Flori de mucigai*)

Lucian Blaga (Blaga și expresionismul; Etapele creației; Universul liric; *Poemele luminii, Pașii profetului*)

Ion Barbu. Etapele creației: ciclul parnasian (*Lava*), ciclul balcanic (*Riga Crypto și Iapona Enigel*), ciclul expresionist (*Uvedenrode*), ciclul ermetic (*Joc secund*)

Ion Pillat (*Acți sosit pe vremuri*)

#### **VII. Proza perioadei interbelice**

Mihail Sadoveanu (Teme fundamentale ale creației; *Baltagul, Frații Jderi, Hanu Ancuței*)

Liviu Rebreanu (*Ion, Pădurea spânzuraților*)

Hortensia Papadat-Bengescu (*Concert din muzică de Bach*)

Camil Petrescu (*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*)

G. Călinescu (*Enigma Otiliei*)

Mircea Eliade (*Maitreyi*)

Tehnici narative în proza românească din prima jumătate al secolului al XX-lea.

#### **VIII. Literatura actuală**

Poezia contemporană (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Ivănescu, Mircea Cărtărescu)

Proza contemporană (Marin Preda, Nicolae Breban, Augustin Buzura)

### **BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ LA PROBA GENERALĂ**

#### **I. LIMBA ROMÂNĂ**

\*\*\* *Sinteze de limba română*, Theodor Hristea (coord.), Ed. Albatros, București, 1984.

\*\*\* *Limba română contemporană*, Ion Coteanu (coord.), E.D.P., București, 1985.

\*\*\* *Gramatica limbii române*. I. Cuvântul; II. Enunțul (GALR), Valeria Guțu-Romalo (coord.), Ed. Academiei Române, București, 2005.

\*\*\* *Dicționarul ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române* (DOOM2), Ioana Vintilă-Rădulescu (coord.), Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2005.

\*\*\* *Gramatica de bază a limbii române*, Gabriela Pană – Dindelegan (coord.), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Ed. Academiei, București, 1986.

Bejan, Dumitru, *Gramatica limbii române. Compendiu*, Ed. Echinocțiu, Cluj, 1995.

Chiorean, Luminița, *Limba română. Morfosintaxa. Teste-grilă*, Ed. Universității „Petru Maior”, 2008.

Chiorean, Luminița, „Predicație semantică și operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în *Dacoromania*, serie nouă, XV, 2010, nr. 1, Cluj-Napoca, pp. 57-70.

Chiorean, Luminița, „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în *The proceedings of the international Conference European Integration - Between Tradition and Modernity*, Ed. UPM, 2013, pp.295-305.

Chiorean, Luminița, „Prepoziția. Precizări preliminare la demersul teoretic (I)”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, UPM, nr.21/ 2016, pp.28-38.

Chiorean, Luminița, „Prepoziția. Adnotări la practica analizei gramaticale (II)”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, UPM, nr.21/ 2017, pp. 27-34.

Diaconescu, Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române contemporane*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1989.

Gruică, G., *Gramatica normativă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994.

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Ed. Polirom, Iași, 2004.

Manoliu - Manea, Maria, *Gramatică, pragmasemantică și discurs*, Ed. Litera, București, 1993.

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007.

Pănă - Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993.

Pănă - Dindelegan, Gabriela; Dragomirescu, Adina; Nedelcu, Izabela, *Morfosintaxa limbii române*, Editura Universității din București, 2010.

Rădulescu, Marin, Rădulescu Silvia, *Corect/greșit românește: în exprimare. După noile norme ortografice, ortoepice, morfologice și gramaticale*, ediția a III-a, Ed. Carminis, Pitești, 2016.

Sporiș, Valerica, *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.

Stan, Mihail, *Ghid ortografic, ortoepic și de punctuație*, Ed. Art, București, 2015.

## II. ISTORIA LITERATURII ROMÂNE

Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Ed. Aula, Brașov, 2005.

Boldea, Iulian, *Vârstele criticii*, Ed. Paralela 45, București, 2005.

Boldea, Iulian, *De la modernism la postmodernism*, Ed. Univ. „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.

Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, București, 1980.

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1982.

Cioculescu, Șerban, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, E.D.P., București, 1971.

Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Ed. Junimea, Iași, 1970.

Cistelean, Al., *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000.

Cistelean, Al. *Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Ed. Aula, Brașov, 2003.

Constantinescu, Pompiliu, *Romanul românesc interbelic*, Ed. Minerva, București, 1977.

Cornea, Paul, *Itinerar printre clasici*, Ed. Eminescu, București, 1984.

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Ed. Minerva, București, 1972.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Ed. Cartea Românească, București, 1981.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, Ed. Minerva, București, 1972.

Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, Ed. Minerva, București, 1975.

Grigurcu, Gh., *Poeți români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1979.

Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981.

Lovinescu, E., *Critice*, Ed. Minerva, București, 1982.

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eșeu despre romanul românesc*, I-III, Ed. Minerva, București, 1980.

- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I, Ed. Minerva, București, 1990.
- Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., București, 1995.
- Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, Ed. Iriana, București, 1995.
- Micu, Dumitru, *Început de secol*, Ed. Minerva, București, 1970.
- Moraru, Cornel, *Titu Maiorescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2003.
- Moraru, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tîrgu Mureș, 2005.
- Negoîtescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, București, 1991.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Ed. Minerva, București, 1978.
- Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul cosmic*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1974.
- Piru, Al., *Istoria literaturii române*, E.D.P., București, 1970.
- Pop, Ion, *Recapitulări*, E.D.P., București, 1995.
- Pop, Ion, *Avangarda în literatura română*, Ed. Minerva, București, 1990.
- Popovici, D., *Studii literare*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1972.
- Popovici, D., *Romantismul românesc*, Ed. Albatros, București, 1972.
- Regman, Cornel, *Ion Creangă. O biografie a operei*, Ed. Demiurg, București, 1995.
- Scarlăt, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Ed. Minerva, București, 1982.
- Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al scriitorilor români*, vol. I-VII, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009.
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1976.
- Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea Românească, București, 1980.
- Ștefănescu, Dorin, *Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Ed. Cartea Românească, București, 1985.
- Vianu, Tudor, *Artă prozatorilor români*, Ed. Orizonturi, București, 2011.
- Zăciu, Mircea, *Lecturi și zile*, Ed. Eminescu, București, 1975.
- Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.
- \*\*\* *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Ed. Academiei, București, 1979.

**Târgu-Mureș,**  
**08.01.2018**

**Director al Departamentului de Filologie,**  
**Conf. univ. dr. Luminița CHIOREAN**

