

VANCEA IOANA MIHAELA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Decembrie 2019 – Prezent	Content writer și Scrum master, Hypermedia, Cluj-Napoca
Ianuarie 2016 – Prezent	Colaborator revista „Vatra”
Decembrie 2020 – Martie 2021	Profesor suplinitor de Limba și Literatura română, Școala din Căianu – clasele V-VIII, Cluj-Napoca
Martie 2018 – Martie 2019	Process Associate, Accounts Payable, Genpact, Cluj-Napoca
Februarie 2017 – Mai 2017	Intern în cadrul Centrului de Educație - Paideea
Octombrie 2015 - Prezent	Copy editor, <i>Revista Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> , Cluj-Napoca
Septembrie 2015 – Mai 2016	Jurnalist Ziar de Cluj, Strada Caisului 36, Cluj-Napoca, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018– prezent	Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate, Universitatea de Medicina, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș
Martie 2022 – Mai 2022	Curs scenaristică scurt metraj cu regizorul Florin Șerban, Școala de Film, București
2015 – 2017	Masterat Studii Literare Românești Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
2012 – 2015	Diploma de licență Facultatea de Litere, specializarea Română-Engleză, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă
Alte limbi străine cunoscute

Limba română

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	B2

Competențe didactice

▪ Modulul pedagogic nivelul I

Competențe informatice

- Instrumentele Microsoft Office™, Diplomă ECDL (European Computer Driving Licence Core)
- SAP
- Jira, Confluence
- Camtasia
- Celtx, Final Draft, Fade In

Voluntariat:

- Iunie 2019 - Septembrie 2019 – voluntar în cadrul KYDA (Kawempe Youth Development Association), Empowering Youth through EVS in Uganda
- Iunie 2018 – Voluntar în cadrul „Asociației Prima dată acasă” într-un proiect de construire a locuințelor pentru categorii sociale vulnerabile
- Mai 2014 – Voluntar Tiff, asistent screening, Cluj-Napoca
- Mai 2013 - mai 2014 – profesor de limba engleză pentru copii dezavantajați în cadrul Organizației Creștine, Cluj-Napoca
- Mai 2013 – Voluntar Tiff, guests Department, Cluj Napoca

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- „The strategies of a translation” in Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, Iulie 2022, ISSN 2457 - 8827
- Towards a decentralized literature în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia, Special Issue 3/2022 (în curs de apariție)
- Ioana Mihaela Vancea, „The role of macroperspectives in reading Romanian Literature” in Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019. ISBN: 978-606-8624-09-9.
- „Norman Manea: the Spanish critique over The hooligan's return” in Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 24/2021.
- „Râsul este salvarea lumii” prefață la volumul de teatru, Trei în dormitor, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021.
- „Roman cu dedesubturi regizorale” în Observator Cultural, nr. 1105, 13 aprilie 2022
- „Despre dansul contemporan în Lockdown & Beyond.” în Echinox, 6 Februarie 2021, nr. 1/2021
- „Valențe ale Edenului”, în Vatra, nr. 5-6/2022, pp. 32-33.
- „Leac pentru apatie”, în Vatra, nr. 3-4/2022, pp. 23-24.
- „Romanul planurilor subtile”, în Vatra, nr. 1-2/2022, pp. 22-24.
- „Un prezent numit plăcere”, în Vatra, nr. 12/2021, pp. 32-33.
- „Realitatea de sub lupă”, în Vatra, nr. 10-11/2021, pp. 26-27.
- „Reflecții intermitente”, în Vatra, nr. 5-6/2021, p. 34.
- „Intimități expuse”, în Vatra, nr. 1-2/2021, pp. 43-44.
- „Vocalize tensionate”, în Vatra, nr. 12/2020, pp. 29-30.
- „Un somn în așteptare”, în Vatra, nr. 10-11/2020, p. 31.
- „Second hand reading cu Emilian Galaicu-Păun”, în Vatra, nr. 8-9/2020, pp. 27-28.
- „Profu' (Teach), un film cu substrat” în Echinox, nr. 3/2020, 15 Octombrie.
- „Un discurs al gândului”, în Vatra, nr. 5-6/2020, pp. 49-50.
- „Prostia noastră, cea de toate zilele”, în Vatra, nr. 3-4/2020, pp. 26-27.
- „Relatări acute”, în Vatra, nr. 5/2019, pp. 20-22.
- „Ion Vinea, dincolo de avangardă” în cadrul dosarului tematic despre avangardă din revista Vatra, Actualitatea avangardei, nr. 3-4/2019, pp. 134-144.
- „Mellow Tripping”, nr. 12/2018, pp. 26-27.

Conferințe

- Conferința Internațională, *A transnational Approach to National Cultures* cu lucrarea: „The strategies of a translation”, 15-16 octombrie, 2021, online.
- Conferința internațională, *When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies*. Literary Lucrare Canon in the Dawn of 2020s, 15-16 aprilie, 2021, online.
- International Conference For Young Philological Researchers. *New Methodological Directions and Perspectives in Literary and Linguistics Studies*, 22-24 Octombrie 2020, Sibiu. Lucrare prezentată: Translation as cultural performance - A study on Andrei Codrescu's *Wakefield*.
- Conferința Internațională LDMD, 7-9 decembrie 2019, Tîrgu Mureș The role of macroperspectives in reading Romanian Literature.
- Conferinței Doctoranzilor și a Tinerilor doctori, UMFST Tîrgu Mureș Ediția a XI-a, „Receptări disjunctive ale *Întoarcerii huliganului*”.

Premii

2016, Premiul III la Colocviul Internațional Lucian Blaga, secțiunea hermeneutica textului literar, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu.

2016, Premiul Special al revistei „Timpul” pentru lucrarea *Mihai Eminescu în ipostază douămiistă : receptarea critică a poetului după anul 2000*, Facultatea de Litere, Iași, 2016.

2016, Premiul Special „Mircea Zăciu” la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Cluj-Napoca.

2015, Premiul I în cadrul Colocviului Internațional studențesc Lucian Blaga, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu.

2015, Premiul I și Marele Premiu „Gheorghe Crăciun” în cadrul colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, Brașov.

2014, Marele Premiu „Lucian Blaga” în cadrul Colocviului Internațional Studențesc Lucian Blaga, ediția a II-a, Sibiu.

2014, Premiul al III-lea la Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Cluj-Napoca.

