

**Listă de lucrări**  
**RAȚIU PETRU BOGDAN**

**Teza de doctorat**

*Poetica dublului în opera lui Mircea Cărtărescu*, susținută în data de 18 septembrie 2013, conducător științific: prof.univ.dr. Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior”, din Târgu Mureș, distincția: *Magna cum laude*.

**1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții.**

**1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat**

**1. Rațiu, Bogdan**, *Poetica dublului în opera lui Mircea Cărtărescu*, Editura Eikon, București, 2022, 310 pg., ISBN: 978-606-49-0834-6, categoria CNCIS – B.

**1.1.2. A. Autor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)**

**1. Rațiu, Bogdan**, *Dinamica lecturii. Teorii. Modele didactice. Reflecții* (cu referenți științifici: prof.univ.dr. Dorin Ștefănescu, conf.univ.dr. Alexandra Silvaș), Editura Școala Ardeleană/Eikon, Cluj-Napoca, 2019, 260 pg., ISBN: 078-606-797-427-0/978-606-49-0159-0, categoria CNCIS B.

**2. Rațiu, Bogdan**, *Lirica postumă a lui Lucian Blaga. Abordare semiostilistică*, prefață de Luminița Chiorean (cu referenți științifici: prof.univ.dr. Iulian Boldea, conf.univ.dr. Luminița Chiorean), Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2009, 160 pg., ISBN: 978-973-8406-68-1.

**1.1.2. B. Coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)**

**1. Rațiu, Bogdan**, Leu, Natalia, *Standarde și descriptori de performanță. Limba și literatura română – Clasa a V-a* (cu referenți științifici: prof.univ.dr. Constantin Cucoș, prof.univ.dr. Mircea Mică, lector univ.dr. Oana Moșoiu, Maria Kovacs – Fundația „Noi Orizonturi”), Editura Intuitext, București, 2023, 44 pg., ISBN: 978-606-8681-54-2.

**2. Rațiu, Bogdan**, Leu, Natalia, Vlaicu, Anca, Cergan, Cristina, *Concursul de titularizare și examenul de definitivat: Limba și literatura română: 20 de modele de teste cu sugestii de rezolvare și repere teoretice* (cu referenți științifici: conf.univ. dr. Alexandru Nicolae, conf.univ.dr. Alexandra Silvaș, lector univ.dr. Ioana Tămăian), Colecția Pedagogia XXI, Editura Paralela 45, Pitești, 2022, 328 pg., ISBN: 978-606-47-3576-1.

**3. Silvaș, Alexandra**, Trifan, Irina-Mihaela, **Rațiu, Bogdan**, *Concursul de titularizare – Învățământ preșcolar: 5 modele de teste cu sugestii de rezolvare, 5 modele de teste propuse spre rezolvare*, Editura Paralela 45, Pitești, 2022, 125 pg., ISBN: 978-973-47-3799-4.

**4. Iacob, Diana**, **Rațiu, Bogdan**, Vlaicu, Anca, Ciobanu, Ștefania, *Cum e corect?: ghid practic de limba română: conform DOOM3: morfologie, sintaxă, fonetică, punctuație, ortografie, lexic*, Editura Paralela 45, Pitești, 2022, 280 pg., ISBN: 978-973-47-3785-7 .

**5. Rațiu, Bogdan**, Șoptorean, Claudia, *Insușirea limbii române ca limba a doua. Recuperare și consolidare*, Editura Eikon, București, 2022, 177 pg., ISBN: 978-606-49-0591-8, categoria CNCSIS B.

**6. Rațiu, Bogdan**, *Configurații ale dublului în poezia lui Mircea Cărtărescu*, în *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice* (sub coordonarea lui Dorin Ștefănescu), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pg. 117-174, ISBN: 978-606-17-0119-3, categoria CNCSIS – B.

**7. Rațiu, Bogdan**, Nagy, Judith, *Limba română ca limbă ne-maternă. Elemente de practică a comunicării* (referenți științifici: conf. univ. dr. Luminița Chiorean, conf. univ. dr. Eva Monica Szekely), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2012, 143 pg., ISBN: 978-973-599-499-0.

**1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate**

**1. Rațiu, Bogdan (coord)**, *Dialog cu textul liric. Practici particulare de lectură* (referenți științifici prof. univ. dr. Iulian Boldea, conf. univ. dr. Alexandra Silvaș), Editura Eikon, București, 2016, 209 pg., ISBN 978-606-711-439-3.

**2. Rațiu, Bogdan (coord.)**, *Limbă-Literatură-Mentalitate: studii și modele de lectură plurală*, Editura Ecou Transilvan/Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, 300 pg., ISBN: 978-973-109-568-4/978-606-730-085-7.

**3. Rațiu, Bogdan (ed.)**, *Experiențe didactice în context multicultural. Construcție identitară și mesaje modelatoare*, Editura Mentor, Târgu Mureș, 2014, 439 pg., ISBN: 978-973-599-616-1

**4. Rațiu, Bogdan (ed.)**, *Experiențe didactice în context multicultural* (referenți științifici prof. univ. dr. Iulian Boldea, conf.univ.dr. Luminița Chiorean, conf.univ.dr. Eva Monica Szekely), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2013, 312 pg., ISBN 978-973-599-583-6.

## **2.1 Articole, studii, recenzii**

**2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/ Clarivate Analytics, Elsevier/Scopus, Ebsco**

**1. Rațiu, Bogdan**, *Conștiința transversalității. Studiu de caz: lectura textului multimodal*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 17, 2016, pg. 411-429, [ISSN: 1582-5523, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=476425>] Indexată în CEEOL, EBSCO; ERIHPLUS. Indexată în CEEOL, EBSCO; ERIHPLUS.

**2. Rațiu, Bogdan**, *The revelation of the double in the novel "Orbitor" by M. Cărtărescu*, în , în *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (ed. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, pg. 243-248, ISBN 978-606-93691-3-5

**3. Rațiu, Bogdan**, *Spațiul Poetic postmodern al dublului*, în *The Proceedings of the "European Integration - Between Tradition and Modernity" Congress*, 5, 2013, pg. 108-116, ISBN 978-606-581-095-2, The Proceedings of the International Conference EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY are Included in Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI)

**4.** [[https://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/Lucrari5/IETM5\\_Part15.pdf](https://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part15.pdf)]

**5. Rațiu, Bogdan**, *Discursul etic și veridicitatea enunțului în publicistica lui M. Cărtărescu*, în Iulian Boldea (coord.), *Communication, context, interdisciplinarity*, vol. II, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, pg. 814-825, ISSN: 2069-3389, Indexed on Web of

Knowledge Thomson Reuters Database, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge, Thomson Reuters Database [http:// www.upm.ro/ci/index.html](http://www.upm.ro/ci/index.html)).

**6. Rațiu, Bogdan**, *The Narcissist Look – Eros/Politikon/Thanatos*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, 2012, pg. 167-172, ISSN 2066-880, (inclus în EBSCO database: <http://www.ebscohost.com>; <http://www.revistainternationala.com>).

**7. Rațiu, Bogdan**, *Poetica dublului în postmodernism*, în *Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity* (IETM 4), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, pg. 359-377, ISBN: 978-606-581-011-2, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge, Thomson Reuters Database) [http://www.upm.ro/evenimente/docs/IETM\\_4\\_Conferinta\\_2011.doc](http://www.upm.ro/evenimente/docs/IETM_4_Conferinta_2011.doc)

**8. Rațiu, Bogdan**, *Rus, Maria Laura, Ion Creangă: abordare semantică a artei narative*, Editura Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2011, 257 pag., în *Studies of Science and Culture*, nr. 2, 2013, pg. 167-169, ISSN 1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, (CNCS B, 2012) CEEOL, EBSCO Publishing din Ipswich, Index Copernicus International din Varșovia, Polonia, DOAJ din Lund, Suedia. [<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>]. **(recenzie)**

**2.1.2 publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)**

**1. Rațiu, Bogdan**, *L'Architecte – un projet identitaire de la quete et du sacrifice*, în *Journal of Humanistic and Social Studies (Journal of Humanistic and Social Studies)*, Nr. 1, 2013, pg. 33-41, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247-2371, [<http://www.jhss.ro/en/index.htm>; <http://www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=fbbe9b1a-7199-48b0-ab35-571835d3b95a>] <http://www.jhss.ro/en/about%20us.htm>

**2. Rațiu, Bogdan**, Eva Monica Szekely, *Mimesis personal vs mimesis educațional*, în *Studia Universitatis Petru Maior – Philologia*, Tîrgu-Mures, Editura Universității „Petru Maior”, nr. 14/2013, pg. 53-67, ISBN 1582-9960, acreditare CNCSIS B+(BDI).

[http://old.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia\\_14\\_2013.pdf](http://old.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf)

**2.1.3 publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară**

**a. Volume din străinătate:**

**1. (a) Rațiu, Bogdan**, *La poetique du double*, în *Culture, Elites and European Integration, I, Philologia* (volum coordonat de Iulian Boldea), Prodifmultimedia, Paris, 2011, pg. 169-178, ISBN: 97827497-0112-7/EAN 9782749701127.

**b. Volume din țară:**

**2. (b) Rațiu, Bogdan**, *Explorarea și experiența naturii. „Pasteluri” – Vasile Alecsandri*, în *Secvențe didactice centrate pe centrul literar*, sub coord. Monica Onojescu, Alina Pamfil, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2021, pg. 119-128, ISBN: 978-606-17-1900-6.

**3. (b) Rațiu, Bogdan**, *Coordonate și convergențe în dinamica disciplinei Limba și literatura română*, în *Limba și literatura română – perspective didactice*, (editor: Sâmihaian, Florentina, Spătaru-Prălea, Mădălina), Editura Universității din București, 2021, pg. 9-17, ISSN: 2344-5998, ISSN-L: 2344-5998, ISBN: 978-606-16-1235-2.

4. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Noile literații. Considerații teoretice și un posibil parcurs didactic*, în *Limba și literatura română – perspective didactice* (editor: Sâmișăian, Florentina, Spătaru-Prlea, Mădălina), Editura Universității din București, 2021, pg. 18-30, ISBN: ISSN2344-5998, ISSN-L: 2344-5998, ISBN: 978-606-16-1235-2.
5. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Ora în mediul virtual – redefinirea priorităților: dezvoltarea vocabularului într-un demers integrat*, în *ANPRO 2020. Experiențe online de multiliteratie* (sub coord. Monica Onojescu, Natașa-Delia Maier), Editura ART, București, 2020, pg. 120-126, ISBN: 978-606-710-723-4.
6. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Lectura textului liric. Modelul polifoniei: voci lirice și voci literare*, în *Limba și literatura română – Perspective didactice* (editor Florentina Sâmișăian, Mădălina Spătaru-Prlea), Editura Universității București, București, 2018, pg. 52-62, ISSN: 2344-5998, ISSN-L: 2344-5998, ISBN: 978-606-16-1044-0.
7. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Simeștrii și asimetrii în lectura eseului*, în *Limba și literatura română – Perspective didactice* (editor Florentina Sâmișăian, Mădălina Spătaru-Prlea), Editura Universității București, București, 2018, pg. 63-74, ISSN: 2344-5998, ISSN-L: 2344-5998, ISBN: 978-606-16-1044-0.
8. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Redescoperirea parcursului didactic prin critică literară*, în *Perspective educaționale în școala românească* (sub coord. Cristiana Chira), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2018, pg. 108-112, ISBN: 978-606-581-171-3.
9. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Relevanța studierii textului literar: încordare/dinamică/supraviețuire*, în *Literatura și valorile* (sub coord. Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, pag. 189-206, ISBN: 978-606-17-1367-7.
10. **(b) Rațiu, Bogdan**, *„Levantul” și metafora oglinzii infinite. Modele interpretative ale textului postmodern*, în *Limba – literatură – mentalitate. Studii și modele de lectură plurală* (sub coord. Bogdan Rațiu), colecția „Academica”, Editura Ecou Transilvan/Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, pg. 221-233, ISBN: 978-973-109-568-4, 978-606-730-085-7.
11. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Interogarea și declanșarea metacogniției. Eu și el la raport*, în *Perspective 15 ani* (sub coord. Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, pg. 53-56, ISBN: 978-606-17-0378-4.
12. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Profesorul între variantele lecturii. Investirea decanonizării*, în *Profesorul de lectură* (sub coord. Monica Onojescu, Alina Pamfil), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, pag. 169-181, ISBN: 978-606-17-0636-5.
13. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Romanul postmodern (premise ale lecturii ludice)*, în *Experiențe didactice în context multicultural. Construcții identitare și mesaje modelatoare* (ed. Bogdan Rațiu), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2014, pg. 229-251, ISBN: 978-973-599-616-1.
14. **(b) Rațiu, Bogdan**, Nagy, Judith-Emöke, *Abateri frecvente în exprimarea elevilor din clasele cu predare în limba maghiară. Acordul*, în *Experiențe didactice în context multicultural. Construcții identitare și mesaje modelatoare* (ed. Bogdan Rațiu), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2014, pg. 421-428, ISBN: 978-973-599-616-1.
15. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Levantul între memorie și discurs. Componentele pactului livresc*, în Emilia Parpală (coord.) *Comunicare, identitate, comparatism*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pg. 329-340, ISBN: 978-606-14-0709-5 (recunoscut CNCS B).

16. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Poetica dublului în opera lui Mircea Cărtărescu*, în *Proceedings The 37 Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences* (editori: Valeriu Canter, Gheorghe Avornic, Ion Bostan, Grigore Belostecinic, Ion Ababii), Tipografia Centrala, Chișinău, 2013, pg. 247-250 ISBN: 978-2-553-01662-2, <http://system.lm-ns.org/index.php/proc/issue/view/104/showToc>.
17. **(b) Rațiu, Bogdan**, Oglindirea în „vortexul” ficțiunii și al poieticului, în *Cercetări de istorie și critică literară* (sub coord. Iulian Boldea, Al. Cistelean, Cornel Moraru), Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, pg. 149-161, ISBN: 978-606-93590-0-6.
18. **(b) Chiorean, Luminița, Rațiu, Bogdan**, *Textul argumentativ – orientat, interactiv și dialogic*, în *Experiențe didactice în context multicultural* (ed. Bogdan Rațiu), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2013, pg. 28-42, ISBN: 978-973-599-583-6.
19. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Modele de receptare a liricii postmoderne (viziunea poetică)*, în *Experiențe didactice în context multicultural* (ed. Bogdan Rațiu), Editura Mentor, Târgu Mureș, 2013, pg. 256-268, ISBN: 978-973-599-583-6.
20. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Reconstruirea activ-reflexiv a sensului. Literația și genul eseistic*, în *Literația. Cadre conceptuale și rezolvări didactice* (sub coord. Alina Pamfil și Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2012, pg. 179-187, ISBN: 978-606-17-0258-9, (acreditată CNCS B).
21. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Crearea pluralității în opera lui Mircea Cărtărescu (imaginea între scriptural și vizual)*, în *Comparatism, identitate, comunicare*, (sub coord. Carmen Popescu), Editura Universitaria, Craiova, 2012, pg. 148-163, ISBN: 978-606-14-0480-3.
22. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Trăirea ca dublu în jurnalele lui Mircea Cărtărescu*, în *Literatura română la răspântia veacurilor* (sub coord. Irina Goanță), Editura Mirton, Timișoara, 2012, pg. 136-146, ISBN: 978-973-52-1262-9.
23. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Nimicofilia cărtăresciană – eseu despre pelicula autentică a poeticului*, în *Literatura română la răspântia veacurilor* (sub coord. Irina Goanță), Editura Mirton, Timișoara, 2012, pg. 147-160, ISBN: 978-973-52-1262-9.
24. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Aspectul dual al textului postmodern (cod mimetic vs. cod ficțional)* în *Lectură și interpretare* (sub coord. Alina Pamfil, Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2011, pg. 237-242, ISBN: 978-973-133-990-0 (acreditată CNCS B).
25. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Ludicul și ficțiunea în textul postmodern. Travesti de Mircea Cărtărescu*, în *Studii umaniste și perspective interculturale* (volum coordonat de C. Moraru, Al. Cistelean, I. Boldea), Târgu Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2011, pg. 426-434, ISBN 978-606-581-021-1.
26. **(b) Rațiu, Bogdan**, *Modele de comunicare și de achiziție a limbii prin intermediul textului postmodern*, în *Româna ca limbă nematernă (RLNM). Actele Conferinței de lansare a proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau limba română minorităților naționale”* (editori: Diana Burlacu, Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vilcu), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pg.112-120, ISBN: 978-606-17-0079-0.

27. **(b) Rațiu, Bogdan, Mircea Cărtărescu. „Creatorul creat” în postmodernism**, în *Cercetări de istorie și critică literară* (sub coord. Al. Cistelean), Editura Universității „Petru Maior”, colecția „Studii”, Târgu Mureș, 2011, pg. 187-208, ISBN: 978-606-581-008-2, (acreditată CNCS).
28. **(b) Rațiu, Bogdan, Ce am voie?**, în *Atelier de lectură* (sub coord. Al. Cistelean), Editura Universității „Petru Maior”, Colecția „Studii”, Târgu Mureș, 2011, pg. 36-38, ISBN: 978-606-581-046-4, (acreditată CNCS).
29. **(b) Rațiu, Bogdan, Relectura canonului în textul liric contemporan**, în *Canonul Literar școlar* (sub coord. Alina Pamfil și Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2010, pg. 122-130, ISBN: 978-973-133-804-0.
30. **(b) Rațiu, Bogdan, Dezvoltarea competențelor de comunicare postmodernă**, în *Educație și comunicare, Lucrări științifice*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2009, pg. 277-284, ISSN: 1844-2471.
31. **(b) Rațiu, Bogdan, „Pădurea spânzuraților” (film și operă literară) interpretarea simbolurilor. Lumina**, în *Didactica relecturii, O abordare pragmatică* (autor Eva Monica Szekely), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2009, pg. 330-342, ISBN: 978-973-7794-81-9.
32. **(b) Rațiu, Bogdan, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război**, în *Proiecte didactice. Limba și literatura română* (sub coord. Ioan Mașca), Casa de Editură Mureș, Târgu Mureș, pg. 69-84, 2009, ISBN: 978-973-8406-6.

#### c) Anale:

1. **Bogdan Rațiu**, „Hyperinvesting the self through language(«Enciclopedia zmeilor» the Encyclopaedia of Dragons by Mircea Cărtărescu)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 15, 2014, pg. 263-274. ISSN: 1582-5523.
2. **Bogdan Rațiu**, „Paradoxul narcisismului postmodern în poezia lui Mircea Cărtărescu”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 13, 2012, pg. 215-224, ISSN: 1582-5523, [<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116131>]

#### 2.1.4 studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

1. **Rațiu, Bogdan, Idei despre/pentru noua lege a educației: echitate, excelență și incluziune**, în *Tribuna învățământului. Revistă de educație și cultură*, nr. 32-33, 2022, pg. 62-67, ISSN: 1017-5385.
2. **Rațiu, Bogdan, Lectura poate fi o experiență unică**, în *Tribuna învățământului. Revistă de educație și cultură*, nr. 24, 2022, pg. 92-95, ISSN: 1017-5385.
3. **Rațiu, Bogdan, Reading processes – approaches**, în *Journal of romanian literary studies*, nr. 24, 2021, pg. 579-588, ISSN 2248-3004.
4. Ciobanu, Ștefania, **Rațiu, Bogdan, Standardele în curriculum de Limba și literatura română**, în *Journal of romanian literary studies*, nr. 24, 2021, pg. 662-672, ISSN 2248-3004.
5. **Rațiu, Bogdan, Valori și trenduri în comunitățile educaționale**, în *Research and education*, nr. 4, 2020, pg. 14-25, ISSN 2559-2033 ISSN–L 2559-2033.
6. **Rațiu, Bogdan, Medeșan, Raluca-Ana, Lectura online: strategii și algoritm de căutare**, în *Consilierul de lectură*, nr. 2, 2020, pg. 11-17, ISSN 2393-3216.

7. **Rațiu, Bogdan**, *Textul „Scriptorului-subiect” în noul context curricular*, în *Perspective*, nr. 38, 2019, pg. 69-76, ISSN: 1017-5385.
8. **Rațiu, Bogdan**, *Evaluarea competenței de receptare a textului scris. Lectura programei și considerații teoretice*, în *Perspective*, nr. 2, 2019, pg. 49-62, ISSN: 1582-134X.
9. **Bogdan Rațiu**, Gabriel Bădescu (ed.), *Școala din România din perspectiva datelor PISA*, Presa Universitară Clujeană, în rev. *Perspective*, nr 2/38/2019, pp.107-108 (recenzie).
10. **Rațiu, Bogdan**, *Dinamica lecturii*, în *Consilierul de lectură*, anul 3, nr. 4, 2017, pg. 7-11, ISSN: 2393-3216.
11. **Rațiu, Bogdan**, *Identitatea culturală a elevului. Note, contexte, dileme*, în *Perspective*, nr. 36, 2018, pg. 62-72, ISSN: 1017-5385.
12. **Rațiu, Bogdan**, *Ipoteze și puneri în scenă ale literației multimodale*, în *Perspective*, Nr. 2 (34), 2017, pg. 36-45, ISSN: 1582 – 134x.
13. **Rațiu, Bogdan**, *Dialogismul și ecuația limbajului. Dezvoltarea funcțiilor cognitive*, în *Perspective*, Nr. 2 (34), 2017, pg. 61-74, ISSN: 1582 – 134x.
14. **Rațiu, Bogdan**, *Modele de supraviețuire a criticii literare*, în *Perspective*, Revistă de Didactica limbii și a literaturii române, Nr. 1 (33), 2017, pg. 9-15, ISSN: 1582 – 134x.
15. **Rațiu, Bogdan**, *Provocări poetice. „Nimic” de Mircea Cărtărescu*, în *Vatra*, nr. 538-539, 2016, pg. 138-141, ISSN: 120-6334.
16. **Rațiu, Bogdan**, *The romanian postmodernism: dichotomies under debate*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 6, 2015, pg. 541-551, ISSN 2248-3004.
17. **Rațiu, Bogdan**, *Desfășurarea multiplă a proceselor lecturii. Stereotipul și dinamismul receptării*, în *Perspective*, Nr. 2 (29), 2014, pg. 49-59, ISSN: 1582 – 134x.
18. **Rațiu, Bogdan**, *Dialog și imagine în activitatea de prelectură*, în *Perspective*, Nr. 2 (27), 2013, pg. 37-41, ISSN: 1582 – 134x.
19. **Rațiu, Bogdan**, *„Tinerețile lui Daniel Abagiu” sau despre „noi” în anul 2000*, în *Vatra*, nr. 8/9, 2014, pg. 102-104, ISSN: 120-6334.
20. **Rațiu, Bogdan**, *Răsfrângerea în oglinda din realități diferite*, în *Vatra*, nr. 507-508, 2013, pg. 123-125, ISSN: 120-6334.
21. **Rațiu, Bogdan**, *Interogarea și declanșarea metacogniției (eu și el în/la raport)*, în *Perspective*, nr. 1 (24), 2012, pg. 61 – 67 (incl.), ISSN: 1582 – 134x.
22. **Rațiu, Bogdan**, *„Litere târzielnice” despre Alexandru Lungu*, în *Vatra*, nr. 486-487, 2011, pg. 69-70, ISSN: 120-6334.
23. **Rațiu, Bogdan**, *Limbajul cărtărescian „lingua universalis”*, în *Acta Technica Napocensis-Languages For Specific Purposes*, nr. 2, 2012, Editura U. T. Press, pg.130-139. pp. 130-139, ISSN:1454-685X.
24. **Rațiu, Bogdan**, *Aspectul dual al textului postmodern. Cod mimetic vs Cod ficțional*, în *Perspective*, nr. 1 (22), 2011, pg. 51-55, ISSN: 1582 – 134x.
25. **Rațiu, Bogdan**, *Imaginea în postmodernitate. Abordarea comparativă: literatură și paraliteratură*, în *Perspective*, nr. 2 (23), 2011, pg. 51-55, ISSN: 1582 – 134x.

26. **Bogdan Rațiu**, Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, Editura Cartea Românească, București, 2011, în *Perspective*, nr. 2 (23), 2011, pg.130, ISSN: 1582-134x (recenzie).
27. **Rațiu, Bogdan**, *Poetica dublului în opera lui F.K. Dostoievski*, în *Discobolul*, editată sub egida Uniunii Scriitorilor, filiala Alba Iulia.an. XIII, nr. 165-166-167, apr.,mai.,iun., 2011, pg. 221- 243, ISSN: 1453-8881.
28. **Rațiu, Bogdan**, *Dezmărginire (pr)in negru*, în *Discobolul*, editată sub egida Uniunii Scriitorilor, filiala Alba Iulia An. XIII, nr. 145-146-147, ian.feb.mar., 2010, pg. 183-189, ISSN: 1453-8881.
29. **Rațiu, Bogdan**, *Abordare tehnică vs. abordare atitudinală*, în *Perspective*, Nr. 2 (21), 2010, pg. 39 – 45 (incl.), ISSN: 1582 – 134x
30. **Rațiu, Bogdan**, *Regândirea poeticității în perioada contemporană*, în *Perspective*, An. X, 2009, pg. 42-4, .ISSN: 1582-134x.
31. **Rațiu, Bogdan**, *Jurnalul - document po(i)etic*, în *Perspective*, An. X, 2009, pg. 38-42, ISSN: 1582-134x.
32. **Rațiu, Bogdan**, *Vară de noiembrie. Interpretare semiostilistică*, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. IX, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2009, pg. 165-172, ISSN: 1842-453X.
33. **Rațiu, Bogdan**, *Cronotopul... spre drumul interpretării*, în *Perspective*, An. IX, nr 2/17, 2008, pg. 111-117, ISSN: 1582-134x.

### 3. Alte lucrări:

#### 3.1. Traduceri:

1. \*\*\**René Char, Poemes choisi*, edition trilingue, ouvrage coordonné par M. Ilia Lengu, édité avec le soutien de L'Agence universitaire de la Francophonie, Ed. Argeta-LMG, Tirana, Albania, 2008, ISBN: 99956-17-11-0, pg. 73, 74, 97.

#### 3.2. Prefață:

1. **Rațiu, Bogdan**, „*Desene în colivie*” sau despre situarea în lume, în Anca Blaga, *Desene în colivie*, Casa de editură „Mureș”, Tg.-Mureș, 2012, ISBN: 973-9087-70-1, pg. 5-8.

#### 3.3. Autobiografie

1. **Bogdan Rațiu**, „#intersecția”, în Camelia Săpoi (coord.), *Prof de română. Școala noastră cea de toate zilele*, Editura Casa de pariuri literare, București, 2019, pp. 119-126, ISBN:978-606-990-125-0.

#### 3.4. În domeniul educațional:

1. Cergan, Cristina, Radu, Cristina, **Rațiu, Bogdan**, Rizoiu, Lavinia, Tănăsescu, Iris, *Ne pregătim pentru excelență!: olimpiade naționale de limba și literatura română: repere teoretice, modele de subiecte, sugestii de răspuns și recomandări de lectură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2022, 264 pg. ISBN: 978-973-47-3804-5;
2. Dobos, Mihaela, Trofin, Eliza-Mara, Săpoi, Camelia, **Rațiu, Bogdan**, Leu, Natalia, Cergan, Cristina, Iacob, Diana, Martinas, Daniela, Nicolae, Mihaela, Vlaicu, Anca, *Ne pregătim pentru Evaluarea Națională 2020/ 2021/ 2022. Limba și literatura română. Clasa a VIII-a*, Editura Paralela 45, Pitești, 2020, 288 pg., ISBN: 978-973-473-331-6.